

NOVEMBRE 2008

eco·musical



S.M.I SANTA CECÍLIA DE CULLERA

REVISTA INFORMATIVA I CULTURAL DE LA SOCIETAT



EXALTACIÓ
DE LES MUSES
CECILIANES
DE LA MÚSICA
2008-2009
I LES SEUES
CORTS D'HONOR





**REVISTA INFORMATIVA I CULTURAL DE LA
SOCIETAT MUSICAL INSTRUCTIVA
SANTA CECÍLIA DE CULLERA**

NOVEMBRE 2008

Edita:

S.I.M. Santa Cecília de Cullera

President:

Vicent Pellicer i Tur

Maquetació i Disseny:

Opció Comunicativa S.L.

Local Social:

Carrer del Riu, 7

Tel. 961 723 451

Fax: 961 722 011

e-mail: info@santaceciliacullera.com

CULLERA

Dipòsit legal:

*La Societat no es responsabilitza del
contingut dels articles de la revista*

LA S. M. I. SANTA CECILIA PROCLAMA NUEVA JUNTA DIRECTIVA

El día 25 del pasado mes de Octubre, en la sala " Elvira Chornet ", tuvo lugar la Junta General Extraordinaria, para la elección de nueva Junta Directiva de la Sociedad, periodo 2008/2012. Como es preceptivo, fue aprobada el acta de la última asamblea y, a continuación, se procedió a la lectura del acta de la reunión de la Junta Directiva anterior, celebrada el día 24 de Septiembre, para que quedara constancia del trabajo realizado, de la situación económica y del balance económico de los actos del Centenario de la fundación de la Banda Sinfónica, por cierto, con un resultado extraordinaria a todos los niveles.

Seguidamente se procedió al protocolo de presentación de la única candidatura presentada, compuesta por quince personas, entre socios/as, que fue proclamada, solicitando, en mi calidad de presidente en funciones, un voto de confianza, que fue concedido por una extraordinaria mayoría de Socios/as presentes.

Antes de finalizar la asamblea, facilité una información que contenía los objetivos conseguidos a partir del 2000, los premios y distinciones recibidos a nivel artístico, la adquisición de instrumentos (en total 99), la mejora de equipamiento e infraestructuras a nivel social, los actos realizados en la celebración del primer centenario de la fundación de la Banda Sinfónica (de Marzo 2007 a Mayo 2008), lo realizado y obtenido a nivel artístico, los agradecimientos transmitidos a entidades públicas, empresariales y personales y los proyectos programados para su ejecución en la candidatura 2008/2012 y, que para información de los Socios/as, enumero en nuestra revista.

- Mantener y consolidar el liderazgo de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera.
- Eliminar la barrera arquitectónica de nuestro edificio.
- Construir un archivo, para el resguardo y protección de las partituras, con la tecnología más avanzada.
- Modernización integral de la Sociedad en las áreas de comunicación e información.
- Aplicación de las nuevas tecnologías en la enseñanza musical.

- Armonizar y consolidar nuestro proyecto educativo perseverando en la innovación y la calidad educativa, diversificando y ampliando nuestra oferta formativa.

- Incrementar las relaciones en el entorno y la proyección externa de la Sociedad, colaborando con todas las instituciones públicas, privadas y empresariales.

- Aumentar la cohesión social, la participación y la implicación de Socios/as y simpatizantes en la vida de la Sociedad.

- Editar el libro de la conmemoración del primer Centenario de la fundación de nuestra Banda Sinfónica.

- Reforma y adaptación de los Estatutos Sociales.

- Reiterar, al M.I. Ayuntamiento de Cullera la realización del busto del maestro, D. Juan Antonio Chornet Font, (de bronce) y ubicarlo en los jardines del Mercado Municipal.

- Aportar a la Sociedad en general la integración social, la necesidad de mejorar la educación a los más jóvenes y el amor al arte de la música.

Terminada la referida información, fui presentando individualmente a los nuevos Directivos que

fueron recibidos con aplausos de los presentes.

Quiero expresar mi reconocimiento y gratitud a los Socios/as de las anteriores Junta Directiva y Comisión de Damas Cecilianas por el trabajo realizado por y para la Sociedad.

Próximamente celebraremos las fiestas de la XXVIII Semana Artística, Cultura y Musical en honor a Santa Cecilia, Patrona de la Música, por lo que quiero aprovechar esta ocasión, para expresar mi sincera gratitud a la Musas 2005/6 y 2008 y sus respectivas Cortes de Honor por haber sabido representar a nuestra Sociedad y Agrupaciones Artísticas con entusiasmo y elegancia, y a las Musas 2008/2009, que las disfruten con mucha ilusión y alegría, invitando a todos los Socios/as y simpatizantes que participen y asistan a los actos que se han programado.

Viva la Sociedad Santa Cecilia.

**El Presidente
Vicente Pellicer Tur**



JUNTA DIRECTIVA DE LA S.M.I. SANTA CECÍLIA DE CULLERA



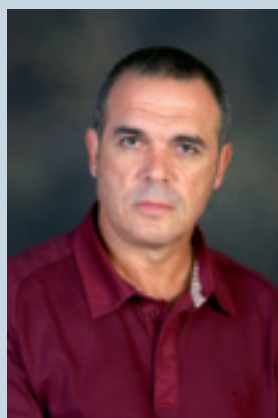
Vicente Pellicer Tur, president
Leonardo Chofre Juan, vicepresident 1r
Dunia Piris Chulio, vicepresidenta 2a
Teresa Palomares Vallet, vicepresidenta 3a
Enrique Sapiña Escolá, secretari
Reyes Alberó Mengual, vicesecretària
Antonio Beltrán Aragó, delegat instruments
Juan Arturo Costa Colom, delegat orquestra
Vicente Escrivá Lafarga, arxiver
Bernardo Ferrer Garés, delegat juvenil i infantil
José Llinares Atienza, delegat bandes infantil i juvenil
Fernando Antonio Piris Vallet, delegat àrea relacions públiques
Florencio Sanguesa Fabian, delegat bandes
Fernando Tur Fenollar, delegat orquestra
Manuel Vallet Aragó, delegat centre professional i acadèmia



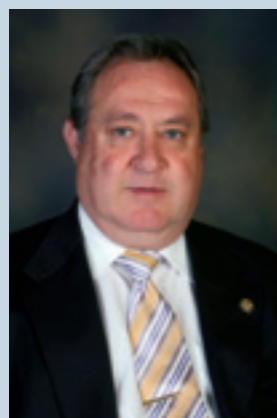
Reyes Albero Mengual



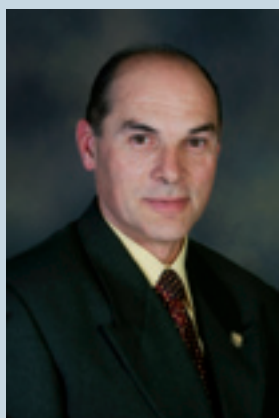
Antonio Beltran Aragó



Leonardo Chofre Juan



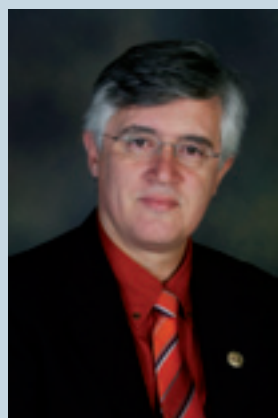
Juan Arturo Costa Colom



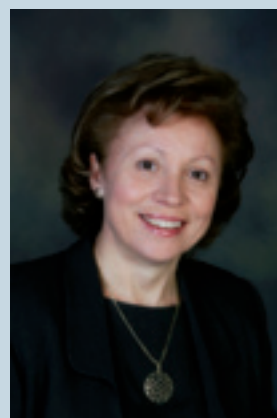
Vicente Escrivá Lafarga



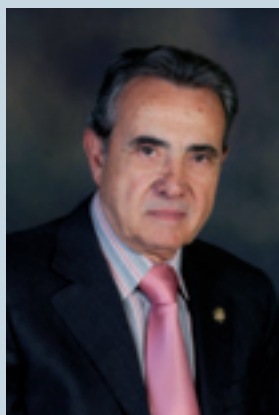
Bernardo Ferrer Garés



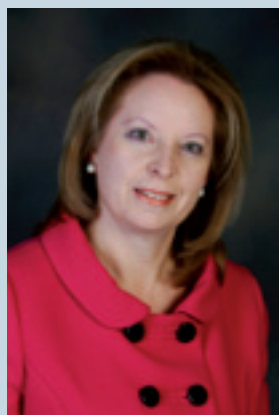
José Llinares Atienza



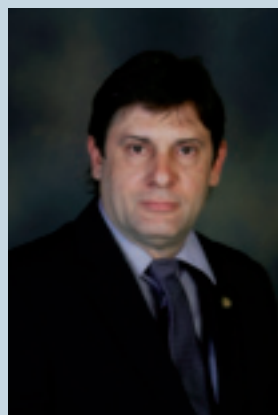
Teresa Palomares Vallet



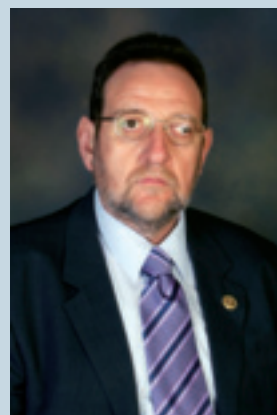
Vicente Pellicer Tur



Dunia Piris Chulio



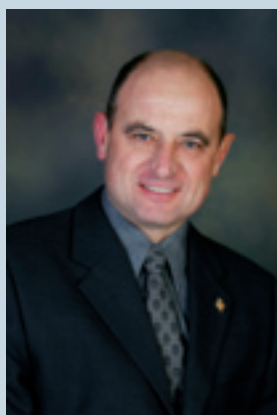
Fernando A. Piris Vallet



Florencio Sanguesa Fabian



Enrique Sapiña Escolá



Fernando Tur Fenollar



Manuel Vallet Aragó



COMISSIÓ DE DAMES CECILIANES 2008-2012

PRESIDENTA:	VALLET	M ^a . ISABEL
VICEPRESIDENTA:	OLIVERT	JUANI
SECRETÀRIA:	GRAU	GEMMA
COMISSIÓ:		
	SANFRUTOS	ANNA
	FERRER	AMPARO
	IZNARDO	AMPARO
	GARCIA	ANA
	ANDREU	ADELA
	MORAT	CLARA
	GIMENO	CATI
	SANCASTO	ELVIRA
	SAPIÑA	FANI
	PEREZ	GLORIA
	ALEMANY	INMA
	MARTINEZ	LINA
	OSA	M ^a . JOSÉ
	SANZ	ROSA
	PALERO	TERESA
	SELLES	VICENTA



P

ROGRAMA GENERAL D'ACTES

**XXVIII SETMANA ARTÍSTICA,
CULTURAL I MUSICAL
EN HONOR A SANTA CECILIA
DE CULLERA,
PATRONA DE LA MÚSICA**

DEL 14 al 23 DE NOVIEMBRE DE 2008

Divendres 14 de novembre. A les 20 hores, al local social, inauguració de l'exposició de pintura temàtica "Dunes de Cullera", de l'artista local Carmen Signes.

Dissabte 15 de novembre.

A les 19.30 hores. Passacarrer, a càrrec de la Banda Simfónica per tal d'acompanyar les muses al local social.

A les 20 hores. A l'Auditori Santa Cecília, Solemne Acte d'Exaltació de les Muses Cecilianes de la Música, Marta Company Grau i Maria Consuelo Angel Osa, amb les seues respectives Corts d'Honor. Actuarà com a mantenidora de l'acte, Elena Muñoz Carpi (Fallera Major de València 1996). Seguirem el següent programa: soterrament del cofre del centenari amb els tresors dels "100 Anys per al Futur 1907-2007", segellat de la placa commemorativa; crida de les muses cecilianes del 2007 i exaltació de les muses 2008-2009.

A les 21 hores. Concert extraordinari de la Banda Simfónica.

Programa:

Elena Muñoz (pasodoble) de Francisco Grau Vegara
Hajj, de Stephen Melillo

Obertura Cubana (rumba), de George Gershwin.

Direcció: Salvador Sebastià López.

Presentador: Carles Galletero Llorca

Diumenge 16 de novembre. A les 20 hores, concert extraordinari -Sarsuela- a càrrec de la Orquestra Simfónica Santa Cecília.

Programa

I

El amor brujo (Gitanería), de Manuel de Falla

II

El dúo de la africana (Sarsuela), de M.F. Caballero.

Direcció: Salvador Sebastià López.

Presentadors: Enric Puig i Santiago Renard

Dies 17,18 i 19 de novembre. Activitats recreatives al local social (concurs de parxis, dominó, truc).

Dimarts 18 de novembre. Concurs de cassoles d'arròs al forn. A les **14.30 hores** les cassoles hauran d'estar al local social.

Dimecres 19 de novembre. A les **19.30 hores**, concert de les bandes infantil i juvenil, dirigides pels seus directors Juan José Ortiz Font i Salvador Martínez Esteve. Impossició d'un corbatí a la bandera per la Musa Major Infantil i la seua Cort d'Honor.

Presentadors: Enric Puig i Santiago Renard.

Dijous 20 de novembre. A les **17 hores**. Berenar al local social, organitzat per la Comissió de Dames Cecilianes.

Divendres 21 de novembre. Concert Extraordinari de la Banda Sinfónica en honor a Santa Cecília, Patrona de la Música, dirigit per Salvador Martínez Esteve. La Musa Major i la seua Cort d'Honor imposaran un corbatí a la bandera.

A continuació, Tradicional Sopar del Ví. Musica i ball com a fi de festa.

Presentador: Santiago Renard.

Dissabte 22 de novembre. A les **11 hores**, Missa Extraordinària amb Orquestra en l'església dels Sants Joans, amb direcció de Javier Pallás Magraner. Acte seguit, Solemne Processó per l'itinerari de costum.

A les **14 hores**. Concurs de Paelles al carrer del Riu.

Diumenge 23 de novembre. A les **19.30 hores**, Extraordinari Concert a càrrec de l'Orquestra del Conservatori Superior de Música de Castelló "Salvador Seguí", dirigida per Salvador Sebastià López.

Programa

I

Alba Sapientia (Concert per a Orquestra Sinfónica), de Ferrer Ferran

II

Cuadros de una exposición,
de Moussorgsky/Ravel

Director: Salvador Sebastià López



MÚSICS DE LA BANDA INFANTIL QUE PASSEN A FORMAR PART DE LA BANDA JUVENIL

Alba Sancalixto Melero	Flauta
Alicia García Pérez	Flauta
Mireia Gómez García	Flauta
Inés Luján Juan	Flauta
Nadal Fenollar Pérez	Clarinet
Jordi Beltrán Salvador	Clarinet
Lucía Gozálvez Grau	Clarinet
Miguel Torremocha Chulio	Clarinet
Vicente Borja Roca	Clarinet
Ylenia Beltrán Alfonso	Clarinet
Álvaro José Lledó Climent	Clarinet
Álvaro Ferrer Llopis	Clarinet
Adrian Rodríguez Ibor	Clarinet
David Serrano Palomares	Clarinet
Paula Martínez Alberó	Oboe
Lourdes Costa Alberó	Saxo-Alt
Ivan Grau Mayor	Trompeta
Francisco Rocher Melero	Trompeta
Liam Sánchez Zafra	Trompeta

MÚSICS DE LA BANDA JUVENIL QUE PASSEN A FORMAR PART DE LA BANDA SIMFÒNICA

Ana Martínez García	Flauta
Teresa Martínez Ferrando	Flauta
Carla Blasco Osa	Flauta
Mar Tur Mora	Flauta
Lucía Benito Francés	Clarinet
Andrea Muñoz Fuster	Clarinet
Adrian Molina Sancalixto	Clarinet
Cecilia Nicola Llopis	Clarinet
Juan Blas Pérez Cardona	Clarinet
Joel Pascual Martí	Oboe
Leyre Fuentes Navarro	Percussió
Francisco Vicente Armengot	Percussió
David Torres Sancasto	Saxòfon
Adrià Llinares Alemany	Saxòfon
Mina Costa Pedrós	Trompeta
Manuel Falcó Benito	Trombó

MUSA INFANTIL 2008 I CORT D'HONOR



MARIA CONSUELO ANGEL OSA
MUSA INFANTIL 2008



RUTH PASCUAL MARTÍ



ANDREA MENGUAL VALLEJO

MUSA 2008
I CORT D'HONOR



MARTA COMPANY GRAU
MUSA 2008



BEATRIZ VALLET GOMAR



CLAUDIA MORENO SANFRUTOS

¿Qué futuro, de más, tiene la Sociedad Instructiva Musical Sta. Cecilia?



Joan Grau Grau

Haciendo un breve análisis del más reciente pasado de nuestra Sociedad no podemos más que congratularnos de los éxitos cosechados –con todos los matices que se quieran- a diferentes niveles de gestión, ya sea el musical con los recientes y grandes premios en los Certámenes de Valencia, por ejemplo, los formativos con la consolidación, expansión y proyección de la academia y de sus niveles de enseñanza reglada y reconocida, a nivel de infraestructuras con la terminación definitiva del Auditorio y la remodelación, en ciernes, del archivo y accesibilidad al mismo musical, asimismo no podemos dejar de mencionar los éxitos a la hora de promocionar, y algo más, a los músicos que quieren y demuestran su valía como profesionales de la música, y no podemos dejar de lado el gran éxito conseguido con la celebración del Centenario de la Banda Sinfónica, repito, con todos los matices que se quieran, un éxito en su gestión, desarrollo y por supuesto, y no menos importante, en su gestión económica y financiera.

Seguramente me dejaré por nombrar muchos aspectos de la reciente gestión pasada, pero tampoco es mi intención en este breve artículo el loar más de lo necesario lo más recientemente vivido y disfrutado, como tampoco el valorar a fondo lo mismo, pero si quiero, desde la brevedad y desde la modestia, calificar esta reciente gestión de éxito global. Pero uno no puede quedarse ahí y menos ser complaciente cuando quiere hablar o pensar en el futuro, y por eso nos debemos de preguntar ¿y ahora qué?.

Y ahora, pienso, tenemos una nueva Junta Directiva a la que, los socios y socias, tenemos la obligación de apoyar, y eso no quiere decir que se sea crítico si corresponde, y de alentar a que se planifique el futuro, al menos el inmediato, para buscar y encontrar complicidades que hagan que el proyecto llegue a buen puerto.

Es evidente que las bases del futuro de nuestra sociedad están ya puestas, y yo diría más, y pienso que lo único que hay que hacer es trabajarlas y consolidarlas, pero también es verdad que nuestra sociedad, con el capital humano, artístico e infraestructuras propias que tiene, envidia de muchas otras sociedades que para si ya quisieran, debería de buscar más la innovación y el riesgo, y pensar que en ese futuro mejor que todos queremos puede ser algo más, algo más que haga que más ciudadanos y ciudadanas de Cullera puedan acercarse más a la misma con otros anhelos e inquietudes, hoy no contempladas, y que pueden hacer de nuestra Sociedad un punto de referencia más, y además, de lo que hoy ya es del mundo de la música a diferentes niveles e interés.

Y en esa innovación y riesgo está el pensar en otras actividades culturales que se puedan desarrollar en las infraestructuras existentes, en la adecuación de las mismas para estas nuevas iniciativas, pues siendo importante la finalidad y objetivo principal de nuestra Sociedad, no deja de ser complementaria toda actividad cultural que se pueda desarrollar alrededor de la misma y eso engrandecería el mundo de la cultura, en principio local y, con la proyección que en su momento se le quiera dar. Como también se iniciaría una nueva punta de lanza de confluencia social respecto a la Sociedad en sí, y eso puede ser muy interesante en un futuro para la ampliación, proyección, participación y mejor desarrollo en lo social de nuestra Sociedad.

Aquí dejo mi reflexión personal a la nueva Junta Directiva de la Sociedad, a la que, por cierto, quiero felicitar por su reciente elección, y desde mi modesta y posible aportación ponerme a disposición de la misma para lo que se me requiera y este en mi mano poder hacer o colaborar. Gracias por anticipado.

Activitats socials no musicals entre 1909 i 1921

Sovint parlem de les activitats socials de les Societats Musicals que, dit siga de pas, son d'importància tard i mal reconeguda, tal vegada perquè s'ofereixen amb tanta naturalitat que no arriben a apreciar-se en tot el seu significat i valia. Només tenim que vore l'escassa participació social en actes importants, o l'escassa incorporació de nous socis, sobre tot en una activitat que pot ser tan important en la seua vida i en la de la sua família si s'és músic o pare de músic.

Després d'aquesta introducció/punxadeta als socis i simpatitzants, tornaré de nou a l'origen de l'article que, com no pot ser d'altra manera, parlarà d'algunes activitats socials no musicals de caire històric, ja que la nostra història, la de la nostra societat, es tan rica en fets de cooperació i assistència als seus paisans, com desconeguda, i com a mostra em centraré en el llibre d'actes del període 1909 – 1921.

El motiu d'aquesta elecció es la seua relació amb un dels temes centrals de les V jornades d'Estudis de Cullera, dedicada, en la segona part, a als nomenats "Successos de Cullera", ja que feia 90 anys des que varen ocórrer, i es consideren uns fets que marcaren no sols la vida a Cullera, sinó inclús la història nacional. Tant es així que En Pelai Pegès, doctor de la Universitat de Barcelona, participant a les Jornades compara (cal llegir el llibre per saber com) aquest fet amb els fets de la Setmana Tràgica de Barcelona. El doctor Albert Girona, de la Universitat de València, els enquadra en un marc de confrontació social, derivat dels propis canvis socials i econòmics i fins i tot, en tancar-se el cas amb indult de tots els processats, el president del Consell de Ministres, En José Canalejas, presentà la seua dimissió i la del seu govern.

Cap estudi apareix publicat, en les memòries d'aquestes V jornades, a nivell de les repercussions socials, econòmiques i culturals a Cullera, sembla que el fet es d'un nivell supra municipal malgrat el fet de les històries locals al respecte i que tan sols Ricard Camil, d'on he tret algunes notes anteriors, apunta, tan sols tímidament, que els malnoms (referits a les persones que participaren en els successos entenc) van desapareixent paulatinament de la població.

Poca cosa serà si per al centenari, ara falten 10 anys, no es també Cullera centre dels estudis ja que, com sol passar, anirem oblidant-los i els nous historiadors, com sol passar habitualment, es nodriran de la bibliografia eludint la molesta tasca investigadora, ocluant-se la història popular i prevalent les opinions alienes.

Dins d'aquest procés, i enquadrat en les activitats socials de la nostra entitat, podem observar en els llibres d'actes com, aquestos fets, "Els successos de Cullera de 1911" i les repercussions que suposen per a les famílies implicades no els es aliè.

Així, reunits en junta general extraordinària en desembre de 1913, es proposa la adhesió a la subscripció oberta per la Societat "Unión Agrícola Obrera", adherint-se des d'aquest mateix moment.

L'any següent (en realitat tres mesos després), en Març de 1914, s'obrigué una altra subscripció, aquesta vegada a nivell particular per la Societat Musical, "para socorrer a los presos sobre los sucesos de esta ciudad "subscripció que fou totalment acceptada.

En 1915, la Societat Musical, de nou a petició de la "Sociedad Unión Agrícola Obrera", torna a obrir una subscripció "para sufragar los gastos que origine la campaña propesos que se verificaron en Cullera".

Y en agost de 1919, la Societat acceptà adherir-se a la petició d'indult "de los presos que por los sucesos del diez y ocho de septiembre del año mil novecientos once se encuentran todavía en los presidios y al efecto por el secretario se dio lectura al siguiente escrito."

Però no son aquestos, per cridaners, els únics actes de solidaritat de la nostra Societat, i en juny de 1916, s'obrirà una subscripció a favor de les famílies "de las barracas quemadas en esta ciudad el día siete del mes de Mayo último quedando habierta (sic) en el acto"

En novembre de 1918, la proposta es de realitzar "un acto benéfico a beneficio de algún socio que lo necesitase", creant-se una comissió encarregada.

Per últim a aquest llibre d'actes podem trobar en agost de 1921, ajudes en benefici dels soldats ferits a Àfrica, per als quals es realitza una rifa, encara que posteriorment en acta de data 9 d'octubre de 1921, la societat prefereix postular conjuntament amb l'Ajuntament, ja que de totes les maneres els diners passen a mans d'aquest per a ser tramesos conjuntament.

En la distància temporal i afectiva, resulta suggerent com la Societat Musical es fa partícip en la busca de solucions per a necessitats locals. Serà per tot això allò de - la família ceciliana ? -

Enric Portell i Sapiña i Enric Portell Gimeno

EL PRESIDENT I L'ALCALDE DONEN
LA BENVINGUDA A L'HONORABLE
CONSELLER D. JUSTO NIETO



PRESIDENTS D'HONOR,
AUTORITATS I DIRECTIUS.



DESCOBRIMENT DE LA PLACA
COMMEMORATIVA A L'ANTIGA
FÀBRICA DE LA LLUM



HOMENATGE ALS MÚSICS DE MAJOR I MENOR EDAT
RICARDO ARAGÓ I CONSTANTINO LLOPIS



HOMENATGE ALS ARXIVERS J. CODINA I F. PELEGRÍ



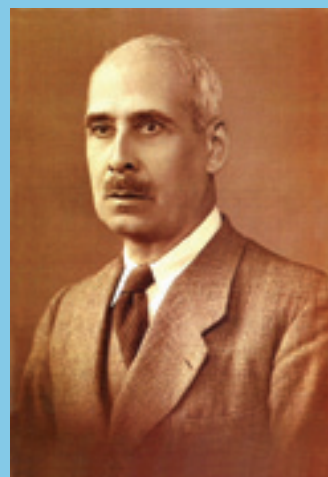
PRESIDENT, MUSES I CORTS D'HONOR 2005/2006



CONCERT DE LA BANDA SIMFÒNICA EN L'ACTE INAUGURAL

HIMNE DE LA SOCIETAT MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECÍLIA DE CULLERA

- SOLO Per les glòries de Cullera
Sempre noble i liberal,
Va hissar un dia la bandera
Nostra banda musical
- COR Per les glòries de Cullera
Sempre noble i liberal,
Va hissar un dia la bandera
Nostra banda musical
- SOLO Els que la vida a la banda donaren
Són barons de justa memòria
Que somiant amb la música i la glòria
Els llores amb la pàtria compartiren.
Al centre de fe i d'esperança
On culte rendim a l'art,
El nostre poble tindrà sempre un baluard
Consagrat al foment i l'ensenyança
- COR Heralds gentils de tot allò bell
Els músics som el cor sense igual,
Que endolceix la vida amb eixe centelleig
De ritmes sonors que al vent se'n van.
Cantem l'himne d'amor venturós
Que té en Cullera fantàstic edèn,
Cantem el seu riu, el seu mar procel·lós,
La seua muntanya, els camps, el ric verger.
- TOTS Visca, visca, la unió i l'aliança
De Santa Cecília mil anys i mil!
Visca, visca la banda que aconsegueix
Corones de flors i llores sense fi!
- SOLO Visca la Societat Santa Cecília...
- COR Que visca....!



Juan Antonio Chornet



Antonio Parra



Lamberto Olivert

Lletra: Lamberto Olivert Arlandis
Música: Antonio Parra Cots

