

MAIG 2008

eco·musal



S.M.I SANTA CECÍLIA DE CULLERA
REVISTA INFORMATIVA I CULTURAL DE LA SOCIETAT



UN ANY
INOBLIDABLE



**REVISTA ANUAL INFORMATIVA I CULTURAL
DE LA SOCIETAT MUSICAL INSTRUCTIVA
SANTA CECÍLIA DE CULLERA**

NÚMERO EXTRAORDINARI MARÇ
2007-2008

Edita:

S.I.M. Santa Cecília de Cullera

President:

Vicent Pellicer i Tur

Portada:

Laura Granell

Maquetació i Disseny:

Opció Comunicativa S.L.

Local Social:

Carrer del Riu, 7

Tel. 961 723 451

Fax: 961 722 011

e-mail: info@santaceciliacullera.com

CULLERA

Dipòsit legal:

*La Societat no es responsabilitza del
contingut dels articles de la revista*



Fi de trajecte

Trobe que en la vida, tan important es saber pujar al tren que ens ha de dur pel bon camí, com, una vegada arribat al destí, saber-se'n baixar, deixant l'espai buit per als que vindran. No és un acte de justícia poètica, sinó de responsabilitat el que ens porta a determinades persones a assumir un càrrec. "El càrrec és una càrrega", que diuen de vegades aquells, sense massa voluntat, detenten una posició que els ve donada. Per a mi, el càrrec ha sigut un honor, en el sentit etimològic i tradicional que té la paraula. Un honor sense pal·liatius.

La contribució que volem retre a la nostra comunitat, la convicció en una determinada associació de persones o, simplement, la conjunció –com és el meu cas- de l'estima pel meu poble i per la música, han fet que hui estiga ací parlant-vos amb el cor en un puny i vivament emocionat. Des de fa 8 anys, he estat el president de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera, i tal vegada siga aquest nomenament pel què m'agradaria ser recordat.

La S.M.I. Santa Cecília de Cullera ha significat per a mi un cúmul de sensacions difícilment explicables sobre el foli en blanc. Han sigut tants moments viscuts intensament, han sigut tantes anècdotes, han sigut tantes amistats foguejades en tantes i tantes nits de maldecaps, que només el record d'aquelles vivències em produeix una ambivalent sensació de satisfacció i tristessa.

No vull enumerar, ara i ací, tot el que hem aconseguit en aquesta societat en els últims anys. Considere que com el bon vi, quan descorrem dins d'un temps allò que, amb tanta il·lusió, hem dut endavant, socis, músics, professors i familiars, obtindrem un retrogust amb sabors a fusta, corda i vent, que ens acompanyarà de per vida com la banda sonora original de la nostra existència.

Enguany, a més a més, celebrem el Centenari de la societat i, més que un colofó, m'agradaria que fora un punt de partida per a molts cecilians, molts cullerenses i molts amics d'aquesta societat, amants de la música, però sobre tot, amants de l'harmonia i la concòrdia. Hem arribat a la fi d'un trajecte, però un nou tren està a punt de partir cap al futur. Preneu seient.

Vicent Pellicer Tur

President de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera



COMITÉ DE HONOR DEL CENTENARI

PRESIDENT D'HONOR DELS ACTES COMMEMORATIUS DEL CENTENARI

Alteza Real D. Felipe de Borbón y Grecia

Príncep d'Astúries

PRESIDENT D'HONOR DEL COMITÉ DE LA S.M.I. SANTA CECÍLIA DE CULLERA

Molt Honorable Sr. D. Francisco Camps Ortiz

President de la Generalitat Valenciana

MEMBRES DEL COMITÉ

Il·lm. Sr. Ernesto Sanjuán Martínez, Alcalde President del M.I. Ajuntament de Cullera

Hble. Sr. Alejandro Font de Mora Turón, Conseller de Cultura, i Esports

Il·lm. Sr. D. Alfonso Rus Terol, President de l'Excm. Diputació de València

Excm. Sra. . Rita Barberá Nolla, Alcaldessa Presidenta de l'Excm. Ajuntament de València

Excm. i Rvdm. Sr. Agustín García Gascó Vicente, Arquebisbe de València

Il·lma. Sra. Concepción Gómez Ocaña, Subsecretària de Cultura i Promoció Lingüística

Sr. Vicente Liliano Ferrer Roselló, Vicepresident 1r de la Diputació de València i Diputat Provincial de l'Àrea de Cultura

Sr. Antonio García Serra, Diputat Provincial

Sr. Joan Grau Grau, Diputat Provincial

Sra. Inmaculada Tomás Vert, Directora de l'Institut Valencià de la Música

Sr. Josep F. Almeria Serrano, President de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana

Sr. Carlos Robles Piquer, President d'Honor de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera

Sr. Joan Lerma Blasco, President d'Honor de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera

Il·lm. Sr. Francisco Grau Vegara, Coronel Jefe "de la Unidad de Música de la Guardia Real de la Casa de S.M. el Rey"

Sr. Eduardo Cifre Gallego, Director d'Honor de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera

Excm. Sr. Rafael Talens Pelló, Compositor i Catedràtic d'Harmonia

Sra. Montserrat Caballé Folch, Soprano

Sr. Antón García Abril, Compositor

Sr. Pablo Sánchez Torrella, Director de la Banda Municipal de València

Sr. José María Cervera Collado, Director d'Orquestra

Sr. Enrique Escrivá Alapont, Director i Compositor

Sr. Salvador Sebastià López, Director Titular de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera

Sr. Víctor Martín Jiménez, Concertista i Catedràtic de Violí

Sr. Salvador Gascón Ortega, Restaurador, President de la Federació Valenciana de Motociclisme

Sr. Vicente Pellicer Tur, President de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera

Sr. José Renart Pérez, President d'Honor de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera

Sr. Juan José Oliver Grau, Expresident de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera



JUNTA DIRECTIVA DE LA S.M.I. SANTA CECÍLIA DE CULLERA



Drets: Florencio Sangüesa Fabián; Enric Ismael Portell Sapiña; J. Arturo Costa Colom; Angelita Pons Prieto; Antonio Beltrán Aragó; Manuel Martínez Sanz; Dunia Piris Chulio; Enrique Serra Gómez; José Llinares Atienza.

Sentats: Juan Beltrán Sanz (Vicepresident 3er.); Juan Pavia Malonda (Vicepresident 1er); Vicente Pellicer Tur (President); Encarna Alonso de Asís (Vicepresidenta 2na.); Juan Sapiña Ferrer (Secretari); Juan Vicente Armengot Giménez (Vicesecretari).

COMISSIÓ ORGANITZADORA DELS ACTES SOCIALS DEL CENTENARI

PRESIDENT DE LA SOCIETAT:

VICENTE PELLICER TUR (JUNTA DIRECTIVA)

PRESIDENTA DE LA COMISSIÓ:

ENCARNA ALONSO DE ASIS (JUNTA DIRECTIVA)

ASUNCIÓN CORELLA PALERO (COMISSIÓ DAMES)

J. ARTURO COSTA COLOM (JUNTA DIRECTIVA)

VICENTE GONZÁLEZ VILLANUEVA (SOCI)

JOSÉ LLINARES ATIENZA (JUNTA DIRECTIVA)

JUAN PAVIA MALONDA (JUNTA DIRECTIVA)

DUNIA PIRIS CHULIO (JUNTA DIRECTIVA)

ENRIC ISMAEL PORTELL SAPIÑA (JUNTA DIRECTIVA)

RAMÓN OLIVER MORATO (SOCI)

MARIBEL VALLET ARAGÓ (COMISSIÓ DAMES)



El riu avança

La S.M.I Santa Cecília de Cullera està a punt de tancar el cicle iniciat per commemorar el seu Centenari. Ha estat un any ple d'esdeveniments: concerts, presentacions, actes d'homenatge, recordatoris, reconeixements i, com no, música, molta música, i de qualitat. Seria del tot impensable creure que, amb el nostre únic esforç, s'haguera pogut desenvolupar una programació tan completa. Les ajudes institucionals, públiques i privades, han estat de vital importància, com també han estat les aportacions individuals, sempre desinteressades, de determinades persones que, tant des de la nostra societat com des de fora d'ella, han donat el seu braç, la seua ànima i el seu interès perquè tot avançara correctament.

Cal remetre's als clàssics. Deia el poeta Virgili: "Mentre el riu avança, les muntanyes facen ombra i en el cel hi hagen estrelles, ha de durar la memòria del benefici rebut en la ment de l'home agraït". Així siga. Res del que ha succeït, res del que hem viscut, caurà en sac trencat. La impagable contribució que han fet la Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Cultura i Esports i l'Institut Valencià de la Música, l'Excma. Diputació Provincial de València i el M.I Ajuntament de Cullera, queda fixa en la nostra retina.

També, com no, el suport rebut a l'encalç de la música per part de la Fundació Bancaixa, Valencia Beach Golf & Resort, S.L (Roig, Grup Corporatiu), Milar Alberto González, Restaurant Casa Salvador, Florazar, S.A, Aigües de Cullera, S.A, Distribuciones Pinto S.L., Cullera Playa i Golf, S.L., Comatranscu Soc. Coop. i Construccions Francisco Lledó.

I una última cita, aquesta vegada de Claude Boiste, qui ens comminava a escriure les injúries en l'arena, per a "gravar els beneficis en el marbre". Les platges de Cullera hauran esborrat totes les penes d'aquests cent anys, però gràcies a tots vostès, sempre tindrem present, gravat a roca i cisell, el que han fet per la societat, per Cullera i per la Música.

Encarna Alonso de Asís
Vicepresidenta de la S.M.I Santa Cecília de Cullera



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORTS



AIGÜES DE
CULLERA



CULLERA PLAYA I GOLF

MILAR Alberto GONZALEZ



DISTRIBUCIONES
PINTO S.L.



DIRECTORS D'HONOR 2008

José María Cervera Collado

Naix a Buñol (València). És fill adoptiu d'Alborache. Estudia en el Conservatori Superior de Música i posteriorment amb el mestre Franco Ferrara en la Acadèmia Musical Chigiana en Siena, on obté el Premi d'Honor.

Entre 1976 i 1979 és director titular de l'Orquestra Municipal de València i director musical del Festival de Montepulciano (Itàlia), i entre 1985 i 1990 es *Generalmusikdirektor* de l'òpera de Karlsruhe. En 1984 dirigeix l'orquestra Nacional d'Espanya en el Festival de Granada i a partir d'eixe moment comença una carrera internacional realitzant concerts i dirigint orquestres tan prestigioses com la Wiener Philharmoniker, München Symphoniker, Salzburg Mozarteum. London Philharmonia, Bayerische Rundfunk Orchestra, Berliner Philharmoniker, Hamburg Radio Symphony Orchestra, London Royal Philharmonic Orchestra, Den Haag Residentie Orchestra, Róterdam Philharmonic, Hilversum Radio, Orchestre National de France, Vancouver Symphony, Québec Budapest Radio Orchestra, Orchestra Sinfònica Nazionale della RAI de Milà, English Chamber Orchestra, Den Norske Operas Orkester, Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra Sinfònica de Madrid, Orquestra Sinfònica de RTVE, Orquestra de la

Comunitat de Madrid, Orquestra Sinfònica de Galícia, Orquestra de Granada, Orquestra de València, Orquestra Filarmònica de Màlaga, Orquestra de Còrdova, Orquestra Sinfònica de Bilbao, Orquestra Sinfònica del Principat d'Astúries, Orquestra Sinfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Orquestra Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Sinfònica



Portuguesa, Orquestra del Teatro Bolshoi de Moscou, Orquestra del Teatre Maryinsky (Kirov) de Sant Petersburg, Filarmònica Nacional de Lituània, Filarmònica Nacional d'Estònia, NHK de Tòquio, New Jersey Orchestra.

Col·labora amb solistes de la talla

de Misha Maisky, Boris Belkin, Narciso Yepes, Joaquín Achúcaro, Dimitri Bashkurov, Yefim Bronfman, Cristian Zacharias, Gil Saham, André Wats, Heinrich Schiff, Kuba Jakowitz, Marisa Robles...

Com a director d'òpera dirigeix als festivals i teatres d'òpera més importants del món entre els que destaquen la Saatsoper i el Konzerhaus de Viena, Metropolitan Opera i Carnegie Hall de Nova York, Scala de Milà, Arena de Verona, Teatro Regio de Torí, Teatro Verdi do Trieste, Bari Pisa, Festival de Macerata, Òpera de la Bastilla de París, Sala Gaveau, Sala Pleyel, Schaulpielhaus de Berlín, Munich, Royal Albert Hall i Royal Festival Hall de Londres, Hampton Court Palace Festival, Birmingham Symphony Hall, Edinburg Festival Theatre, Glasgow Concert Hall, The Point Dublin, Praga, Estocolm, Copenhagen, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatre Real de Madrid, Teatre Líric de la Zarzuela de Madrid, Quinzena Musical Donostiarra, Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, Festival de Santander, Festival Nacional de Música Castillo de Perelada, i ha treballat amb cantants de la talla de Montserrat Caballé, Jaume Aragall, Plácido Domingo, José Carreras, Joan Ponts, Piero cappuccilli, Ileana Cotrubas, Edita Gruberova, Bárbara Hendricks, René Kollo, Alfredo Kraus.



Rafael Talens Pelló



Naix a Cullera (València), cursa els estudis superiors de clarinet, piano i composició i direcció d'Orquestra en els conservatoris de València i Madrid, on obté els primers premis, amb Matrícula d'Honor en Composició.

Ha dirigit l'Orquestra Municipal de València, Banda Municipal de València, Banda Municipal d'Alacant i Banda de Mallorca.

La seua producció és abundant i les seues obres molt interpretades per les nostres Bandes, com *Sicania*, *Cançons de Mare*, *Festívoles* i moltes de les seues obres han sigut premiades

en diferents concursos: *Semiotècnia*, obra seleccionada Premi de València; *Cosmos*, obra seleccionada Premi de València; *Ibèrica*, obra seleccionada Premi de València; *Carnaval de Ritmos*, obra finalista en el premi "Ferrer Salat" (Barcelona); Premi València (2000) Cançó Folklore valencià; Premi pasdoble (Almussafes-València); Primer Premi Pasdoble La Canyada (València); Primer Premi Nacional de Música per a Banda MIA d'Onda (Castelló); Primer Premi "València de Composició de Música per a Banda" 1984 de l'Excm. Diputació de València, amb la Suite *L'illa*; Premi "Maestro Villa" de Madris 1987 amb la Suite *Secuencias Vibratorias*; Primer Premi Nacional de Composició per a Banda "José Manuel Izquierdo" 1988 de Catarroja (València); Primer Premi Nacional Música Festera (modalitat de pasdobles) en Benidorm; Primer Premi Pasdoble Taurí de l'Ateneu Mercantil Valencià.

Ha compost obres originals per a Banda per encàrrec del M.I.A. de València per al Certamen Internacional de la Fira de Juliol per a les seccions 3a, 1a, Especial i Secció d'Honor, així com per a l'I.V.M. en Homenatge a Salvador Giner en el seu 175 aniversari efectuat el 2007, obra publicada per l'esmentat institut.

Està en possessió de la Medalla de

Capitania General de la III Regió de Llevant concedida per l'Excm. Capità General de València.

És membre de la SGAE i de l'Associació de Compositors Espanyols, així com, vicepresident de l'Associació de Compositors Valencians (COSICOVA).

És director honorífic de diverses societats musicals com l'Entusiasta de Benifairó de Valldigna, Filarmònica Alteaense d'Altea, Artística de Buñol i Orquestra de Plectro de Lliria, entre altres.

És becari d'Honor del Cor del Conservatori Superior de Música Oscar Esplà d'Alacant. Està en possessió de l'Escut d'Or de la ciutat de Cullera, atorgat pel M.I.A. de la mateixa.

És fill predilecte de Cullera.

El seu repertori ha sigut interpretat en França, Alemanya, Suïssa, Holanda i Amèrica (Stanford University), i part de la seua obra està en la Biblioteca Municipal de València.

És cavaller de la Reial i Militar Ordre de San Hermegildo i posseeix la Creu, l'*Encomienda* i la Placa que l'esmentada ordre concedeix per S.M. El Rei.

És membre honorífic de la Banda de la Guàrdia Real. És catedràtic numerari d'Harmonia en el Conservatori de Música de València.

Pierre Kuijpers

Va nàixer en Thorn (Limburg), en l'any 1945 i des de la seva infància es va sentir atret per la música i als nou anys tocava l'Oboè en la Banda Sinfònica de Thorn. Comença els seus estu-



dis superiors d'Oboè en el Conservatori de Tilburg. En 1962, es trasllada al Conservatori de Maastricht i continua estudiant la Càtedra d'Oboè i Adreça d'Orquestra. Durant els seus temps d'estudiant va pertànyer durant quatre anys, com Oboè solista de la Jove Orquestra Nacional d'Holanda i al mateix temps en el període de 1964 fins a 1967, de l'Orquestra de l'Òpera dels Països Baixos.

Després d'acabar brillantment els seus estudis, va tocar durant dos anys com Oboè solista en l'Orquestra Sinfònica de Linburg. A partir de 1964, va començar a dirigir diverses conegudes orquestres, entre elles la Real Filarmònica de Bocholtz, St. Josef Kaalheide (Kerkrade) i l'Orquestra Santa Cecília Blerick amb la qual va

participar en molts festivals i certàmens aconseguint ressonants triomfs.

En 1974, va aconseguir la Batuta d'Or en el Certamen Internacional de Directors de Kerkrade. Després de dos anys d'estudis en el Real Conservatori de Haag i tenint com professor al llavors Director en funcions de la Banda Real d'Holanda, Rocus van Yperen, va aconseguir brillantment la fi de carrera com Director d'Orquestra. Des de 1983, és convidat anualment a dirigir la Vestdeusthen Rungfunk in Köln.

A partir del 1 d'abril de 1986 i després d'estar set anys com segon Director, va passar a ser Director Titular de la Banda Militar de la Reina d'Holanda. És també des de 1978, Director de Philips Harmonie in Eindhoven.



Francisco Grau Vegara

Nascut a la tricentenària vil·la alacantina de Bigastro, s'inicia en la música als set anys en la banda del seu poble.

Amb el mestre Massotti, inicia els estudis superiors en les matèries de Composició, Direcció d'Orquestra, Direcció de Corals, Pedagogia musical i Musicologia, disciplines en què està graduat com Professor Superior, amb les màximes qualificacions.

Tretze Premis nacionals i internacionals de composició, ens el presenten com un dels músics nacionals més guardonats en aquesta faceta. D'aquests es podria citar, entre d'altres. Premi Internacional Maestro Izquierdo, Premi Vil·la de Madrid, Premi Exèrcit, etc. També la crítica especialitzada ha destacat la seua faceta d'orquestrador i transcriptor de música dels segles XV i XVI. La seua música ha estat present, com obligada en més de vint-i-dos certàmens nacionals i internacionals de Banda i Corals. És un dels autors amb més composicions en la "Nova Antologia de la Música Militar", i d'obres lligades a la màxima Secció del Certamen Internacional de València. Com a director ha estat al capdavant dels més importants conjunts instrumentals del país, com l'Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra Simfònica de R.T.V.E., Bandes Simfòniques de Madrid, Barcelona, Alacant, Artística i Armònica de Buñol, Ateneu i Santa Cecília de Cullera, La Unió Musical de Lliria, Cor de R.T.V.E., Orfeó Pamplonès, Cor del Principat d'Astúries, etc.

Amb l'Orquestra Simfònica de Radiotelevisió Espanyola, va enregistrar una nova versió, amb arranjament i instrumentacions pròpies, d'una Selecció dels millors pasdobles espanyols, amb el títol de *Fantasia del Pasdoble*.

Per selecció de mèrits, és des de 1988, Director titular de la Unitat de Música de la Guàrdia Real, (antiga Banda d'Alabarders), dirigint amb aquesta agrupació, concerts en les més importants capitals europees, aconseguint el trofeu Internacional Liderman 1993 al millor director musical.

Des de la seua creació va ser Director de l'Acadèmia Militar de Música, on va impartir les disciplines de Direcció i Orquestració, fins l'any 2001.

Ha estat Catedràtic d'Escola Universitària, participant com a ponent en nombrosos cursos de la Universitat. És autor d'un text de Música per a B.U.P., guardonat com el millor llibre de text de 1992. En l'ensenyament privat exerceix com a docent de Composició i Harmonia. Ha impartit cursos de Direcció en diferents punts d'Espanya, i invitat

per a aquest quefer a Noruega, Turquia i recentment a Brasil i Puerto Rico.

La seva entrega professional i prestigiosa executòria, li han valgut múltiples distincions militars i civils en el camp nacional i internacional.

Des de l'any 1989, és el President del Jurat, del Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia de Torrevieja



(Alacant). Escut d'Or del Certamen en el 2.004 i Premi Diego Ramírez el mateix any.

La seva vastíssima labor compositiva el porta a ser autor de més de 700 obres.

Des de l'11 d'Octubre de 1997 és l'autor de la versió oficial de l'Himne Nacional d'Espanya, (antiga Marxa Granadera), fet aquest que honoraria a qualsevol músic espanyol, tant més que havent cedit a l'Estat la totalitat dels drets de l'obra, fet que es reconeix en un Reial Decret, aprovat en el Consell de Ministres de 18 de Setembre de 1998. És membre de les Reials Acadèmies de Belles Arts de San Fernando de Madrid, de la Real Academia de la Virgen de la Arrixaca de Múrcia i recentment de la de Sant Carles València.

Des del dia 18 de Gener de 2008, per Reial Decret 47/2008, a proposta del Ministre de Defensa, es converteix en el primer General Músic de les Forces Armades.



BANDA SINFÒNICA DE LA S.M.I. SANTA CECÍLIA DE CULLERA

La Banda Santa Cecília de Cullera va ser fundada pel mestre D. Antonio Chornet Font en 1907; i la Societat Musical dos anys més tard, l'1 d'abril d'1909.

El dia de Corpus de 1907 ix al carrer amb 35 músics uniformats i bandera. Els músics procedien de l'escola municipal de solfeig i d'altres bandes, ofereix el seu primer concert, ja que hi havia músics experimentats gràcies a la tradició musical i bandística de la Ciutat des del segle XVIII.

L'any 1925 concorre al certamen de València per primera vegada i en 1.929 aconsegueix el segon premi en la secció primera. En 1933 es presenta al certamen internacional de Narbona (França) on obté tres primers premis: a primera vista, sonoritat i execució. En 1949, ja en la postguerra, es reorganitza la societat, recupera la seua banda i reprèn la competició valenciana en la secció especial. En 1950 torna a Narbona (França) on obté la màxima qualificació davant bandes franceses, belgues i suïsses. En la mateixa època alterna els certàmens de València amb altres contractes, com la que va realitzar a l'Escorial. En 1954 obté el segon premi en la Secció Especial i en 1955 el tercer. En 1957 concorre al certamen de Castelló de la Plana



Banda Sinfònica. Narbona. Anys 50.

i aconsegueix el primer premi de la Secció Especial.

Ve després una continuïtat de segons premis en la Secció Especial del certamen de València, fins que l'any 1975 s'obté el primer. A partir d'enguany se succeeixen altres premis en el certamen de València, entre els que destaquen els aconseguits els anys 1984, 1989 i 1992 per anar acompanyats de l'Esment d'Honor.

En Kerkrade (Holanda) obté primers premis els anys 1978 i 1981. En 1990 assisteix al Certamen Internacional de Glasgow (Escòcia)

i aconsegueix el màxim guardó. Al Setembre de 1993 actua a Estrasburg, invitada pel parlament Europeu. En 1994 participa en el certamen nacional de Requena on obté el primer premi amb esment d'honor. Obté el primer premi en la secció d'honor del certamen de València els anys 1997 i 1999. L'any 2002 i 2004, guanya el primer premi amb esment d'honor en l'esmentat certamen.

A part del seu primer director, D. Antonio Chornet Font, han sigut molts i grans professionals els que han estat al front de la banda: D. Emilio Campos Campos, D. Pascual Sanchis Chapa, D. José Maria Machancoses, D. Julio Ribelles Brunet, D. Eduardo Cifre Gallego, D. Luis Sanjaime Meseguer, D. Cristóbal Soler Almudever i D. Álvaro Albiach Fernández. També han sigut part important els instructors: D. Manuel Palau, D. José Maria Navarro, D. Ramón Corell, D. Lucas Conejero, D. Vicente Prats, D. Vicente Lillo, D. José Orti, D. Rafael Talens Pelló, D. Víctor Martín i D. José María Cervera Collado.

Actualment és el seu director D. Salvador Sebastià López, des de Març de 2001.



Banda Sinfònica. Certamen de València 2007.

MUSA MAJOR DEL CENTENARI 2007-2008

MARE DE DÉU DEL CASTELL

I LA SEUA CORT D'HONOR...



La Junta Directiva agraeix la col·laboració de les Muses
en la realització dels actes del centenari.

D'ESQUERRA A DRETA

Primera fila: M^a Lorena Cerveró Olivar, Patricia Rico Marí, Isabel Clara Arlandis Clari, Carmen Carreres López, Fabiola Gomis Bayona, Marina Martínez Sampedro.

Segona fila: Luisa Donet Palomares, Raquel Fenollar Puertos, Natividad Talens Fenollar, Lucía Monreal Mengual, Sara Sanjuan Ortíz, M^a Pilar Blasco Espí, Rosana Cuenca Jover, Gemma Grau Pons, Aurora Alonso Castelló, Andrea Tur Palomares, Sara Fuertes Chofre, María Pellicer Sala.

Tercera fila: Raquel Jardón Grau, Alicia Gil Sapiña, Marta Roig Castelló, Eva Aragó Bernabeu, Cristina Aragó Bernabeu, Marta Pavia Font, Sara Jardón Grau, Laura Calatayud Pérez, M^a Amparo Rubio Navarro, M^a Ángeles Pelegrí Simó.

Quarta fila: Indira Vallet Vallet, Claudia Colom Pla, Susana Lomas Calatayud, Ana Sapiña Lledó, Nuria García Tur, Yassmina Colom Marí, Aida García Tur.

Relació de Muses que no han eixit a la foto: Isabel Carreres López, Nuncia Gomis Bayona, Carmen Gomis Rico, Josefa Martínez Alapont, Yessica Martínez albero, Laura Olivert Pastor, Inmaculada Borja Martínez, Ana Amelia Arlandis Clari.

COMISSIÓ DE DAMES CECILIANES



Presidenta: Juanita Castelló Jimeno.

Comissió: formada per las Sres. Juanita Mengual Moltó, vicepresidenta primera, Maribel Vallet Aragó, vicepresidenta segona, Isabel Arlandis Sala, Juanita Olivert Ferrando, Mari Carmen Olivert Aragó, Encarna Bernabeu Font, Rosario Pastor Alemany, Pilar Nicolau Gil, Asunción Gay Morató, Herminia Sapiña Jover, Asunción Corella Palero, Ana Roqueta Calvo, Amparo Renart Ortolá, Elvira Piris García, Enriqueta Palomares Oliver i Remedios Moreno Ortega.

RELACIÓ D'ACTES EXTRAORDINARIS CELEBRATS EN COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI DE LA FUNDACIÓ DE LA BANDA SIMFÒNICA (1907-2007)

26 de Gener del 2007 Concert procentenari amb 25 músics de Big Band, organitzat per Manolo Vallet i la Comissió de Muses del Centenari. (Local Social)

17 de Febrer del 2007 Ball de disfresses procentenari organitzat per músics de la nostra societat. (Local Social)

4 de Març del 2007 Desfilada de models procentenari organitzat per la Comissió de Dames Cecilianas i patrocinat per Lola Delgado. (Auditori Santa Cecília)

30 de Març del 2007 Acte inaugural per a commemorar el Centenari de la Banda Simfònica i Societat. Acte de benvinguda a autoritats i invitats. Desfilada a C/. Calvari per a descobrir la placa commemorativa en l'antiga fàbrica de la llum, on van començar a assajar els músics fundadors. En finalitzar, desfilada de la Banda i focs artificials. A la Sala Santi projecció de l'audiovisual "Cent anys d'il·lusió". Per a finalitzar a càrrec de la nostra Banda Simfònica dirigida per Salvador Sebastià López, Gala Musical amb l'estrena absoluta del pasdoble "Cent anys noble i liberal", i de la simfonia "Seqüències simfòniques per un Centenari", compostes per En Rafael Talens Pelló per a commemorar aquest acte. Mantenidor Vicente L. Navarro de Luján. Presentadors: Clara Castelló Lli i Juan Miguel Llopis Domingo.

31 de Març del 2007 A causa de la celebració del nostre Centenari, l'Orquestra Simfònica va ser invitada a oferir un concert durant la celebració del Primer Acte de la Copa Amèrica, en una sèrie d'actes denominats "La nit en vela", a l'església Santos Juanes de València.

3 d'Abril del 2007 Concert vent-metall de la Jove



Desfilada d'autoritats el dia 30 de març de 2007.



Façana de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera.

Orquestra de la Generalitat Valenciana. (Auditori Santa Cecília)

7 d'Abril del 2007 Concert de 20 trompes de músics de la nostra Societat, en homenatge a Vicente Lli, professor de trompa de la Societat. (Auditori Santa Cecília)

12 d'Abril del 2007 Concert de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV). Director Manuel Galduf. (Auditori Santa Cecília)

13 d'Abril del 2007 Benedicció de la nova Bandera de la nostra Banda Simfònica, apadrinada i sufragada per l'actual Comissió de Dames Cecilianas.

17 d'Abril del 2007 Proclamació de la Musa Major del Centenari "la Mare de Deu del Castell, Patrona de Cullera" traslladant-la en comitiva des de l'església Sants Joans fins al nostre local social on se li va imposar la insígnia d'or i brillants i la banda commemorativa del Centenari pel President de la Societat, Vicent Pellicer Tur. Mantenidor de l'acte, el sacerdot Juan Antonio Agud Martínez.

19 d'Abril del 2007 A l'església Santos Juanes, concert en honor de la Musa Major del Centenari, la Mare de Deu del Castell, pel Grup de Música de Cambra del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo", de València.

21 d'Abril del 2007 Concert de la Rondalla Municipal de Gata de Gorgos, i de la Rondalla Santa Cecília de Cullera. (Auditori Santa Cecília)

29 d'Abril del 2007 1er. Festival d'Orquestres Joves, actuant l'Orquestra de la Societat Musical "La Amistad" de Quart de Poblet, l'Orquestra del Conservatori de Carcaixent - El Vedat de Torrent, i l'Orquestra Jove Santa Cecília de Cullera, acompanyada pel Cor



Cort d'Honor amb el president, Vicent Pellicer, el dia 30 de març de 2007.

de Música de la Societat. (Auditori Santa Cecília)

5 de Maig del 2007 Concert de la Banda Municipal de Castelló, dirigida de Francisco Signes Castelló. (Auditori Santa Cecília)

15 de Juny del 2007 Concert de la nostra Banda Infantil dirigida per Juan Roig Iznardo. Dedicat als educands de la Societat. (Auditori Santa Cecília)

30 de Juny del 2007 Concert de la Banda Cívica Musicale di Soncino (Itàlia), dirigida per Lucca Valenti. (Auditori Santa Cecília)

7 de Juliol del 2007 La nostra banda participa en el Certamen Internacional de Bandes de Musica "Ciutat de València", aconseguint el Primer Premi en la Secció d'Honor, el Primer Premi a la Millor Banda de la Comunitat Valenciana i el Premi a la Millor Interpretació de l'obra de lliure elecció de compositor valencià. En record es grava un CD de les obres del Certamen, així com un DVD amb vídeo recopilatori dels assajos, preparació i actuació en tal Certamen.

13 de Juliol del 2007 Concert de la Jeunesses Musicales World Orchestra (Orquestra Mundial de Jovens Intèrprets, i representant de la UNESCO 2007-08) dirigida per Josep Vicent i sent solista Maite Martín.



La Banda Sinfònica desfila el dia de Sant Vicent. 2008.

(Auditori Santa Cecília)

20 de Juliol del 2007 Concert de la City of Belfast Youth Symphony Orchestra (Irlanda), dirigida per Paul McBride, i gerent Mr. Robert Briscoe.

22 de Juliol del 2007 Concert de la Banda Simfònica al Festival Internacional de Música de Llutxent, dirigida per En Salvador Sebastià López. (Auditori Santa Cecília)

Setembre del 2007 Presentació del CD de pasdobles gravat per la Banda Simfònica de la Societat i titulat "100 anys fent musica".

27 d'Octubre del 2007 Concert "Bandes Sonores Disney", per la Jove Orquestra Simfònica "La Amistad", de Quart de Poblet, dirigida per Isidro Coll Ballesteros, i l'Escola Coral Veus Junes de Quart de Poblet, dirigida per Jordi Blanch Tordera. (Auditori Santa Cecília)

13 d'Octubre del 2007 Concert de l'Orquestra de Cambra Gallega, director Rogelio Groba Otero i violoncello solista Clara Groba. (Auditori Santa Cecília)



Músics amb més de 50 anys en la banda.

20 d'Octubre del 2007 Intercanvi musical a l'Auditori Santa Cecília de les Bandes Societat Ateneu Musical de Sueca. Director J. Antonio Fenollar, i la nostra Banda Juvenil. Director. Salvador Martínez. (Auditori Santa Cecília)

11 de Novembre del 2007 Concert de l'Orquestra Simfònica de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera dirigida pel director argentí Andres Tolcachir, i contrabaix solista Santiago Costa Martínez. (Auditori Santa Cecília)

23 de novembre del 2007 Projectió de l'audiovisual "Cent anys d'il·lusió" del que es va realitzar una edició en DVD per als socis i simpatitzants. Sent els seus realitzadors Julio Martí Zahonero, Juan Castelló Lli i José Manuel Chofre Sapiña. Presentadors Aurora Alonso Castelló i Santiago Renard Montón.

24 de Novembre del 2007 Concert a càrrec de Pares i Fills de la nostra Societat, aconseguint reunir, entre

pares, fills i néts a 62 dels nostres músics. (Auditori Santa Cecília)

6 i 7 de Desembre del 2007 Gala de Teatre, procen-
tenari, per l'antic Quadre Artístic Santa Cecília, oferint
l'obra "Somiadors", de Julio Martí Zahonero, creada
expressament per als actes del Centenari, i celebrar
al mateix temps les Bodes d'Or del quadre artístic.
(Auditori Santa Cecília)

26 de Desembre del 2007 Concert de la Banda Si-
mfònica dirigit per Eduardo Cifre Gallego, Director
d'Honor de la nostra Societat i dedicat als músics en
actiu de la nostra Societat, als músics amb mes de 50
anys en actiu i reconeixement a col·laboradors. (Casa
de la Cultura de Cullera)

26 de Desembre del 2007 Concert de Gala de la
nostra Orquestra Simfònica per a ressaltar els actes
del Centenari. Director titular Salvador Sebastià i cla-
rinet solista Enrique Sapiña García. (Auditori Santa
Cecília)



**Dames cecilianes - Benedicció de la
bandera nova en 2007.**

28 de Desembre del 2007 Concert Extraordinari de
17 flautes de la nostra Societat a l'Auditori Santa Ce-
cília. (Auditori Santa Cecília)

4 de Gener del 2008 Concert Extraordinari de 27
clarinets de la nostra societat a l'Auditori Santa Cecí-
lia. (Auditori Santa Cecília)

22 de Febrer del 2008 Concert de l'Orquestra Dae-
gu Genius Youth Orchestra, de Corea del Sud. Direc-
tor Jae-Joon Lee, i solistes Yun-Ran Kim, violí, i Su-Je
Kim, flauta. (Auditori Santa Cecília)

23 de Febrer 2008 Concert de l'Orquestra Filharmò-
nica de la Universitat de València. Director Cristóbal
Soler Almudever. Clarinet Solista Juan Antonio Feno-
llar Sala. (Auditori Santa Cecília)

28 de Març del 2008 Concert Extraordinari de la
Banda Municipal de València. Director Pablo Sánchez
Torrella. (Auditori Santa Cecília)

31 de Març del 2008 Desfilada de la nostra Banda
Infantil, Banda Juvenil, Orquestra Infantil, Orques-



**Banda Infantil, Banda Juvenil i Orquestra Juvenil
amb la Banda Simfònica San Vicent 2008.**

tra Juvenil i Orquestra Simfònica, acompanyant a la
Banda Simfònica en la Desfilada de Bandes del dia
de Sant Vicent per a homenatjar-la en el seu primer
centenari.

13 d'Abril del 2008 II Festival de Jòvens Orquestres,
amb la participació de la S.M.D. d'Alaquas, Ciutat de
Gandia i Santa Cecília de Cullera. (Auditori Santa Ce-
cília)

2 de Maig del 2008 Concert de la nostra Banda
Simfònica en homenatge a les entitats públiques i
privades que han donat suport econòmic a la S.M.I.
Santa Cecília, als qui li'ls va oferir una estatueta del
nostre logotip i un pergamí en mostra d'agraïment.
Presentadors de l'acte Enrique Puig Sapiña i Santiago
Renard Monton.

16 de Maig del 2008 En el nostre Auditori, Acte de
Clausura del Centenari amb actuació del Ballet de
la Generalitat, seguit de concert de la nostra Banda
Simfònica. En aquest acte s'entreguen els pergamins
acreditatius als Directors d'Honor anomenats per la
Junta Directiva i reconeixement a diverses personali-
tats. Tot seguit es dispara un castell de focs artificials i
s'ofereix un sopar de germanadat a l'hotel Santa Marta
de Cullera.

La Comissió del Centenari



El grup de teatre Santa Cecília 2007.



Juan Antonio Chornet



Antonio Parra



Lamberto Olivert

HIMNE DE LA SOCIETAT MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECÍLIA DE CULLERA

SOLO Per les glòries de Cullera
Sempre noble i liberal,
Va hissar un dia la bandera
Nostra banda musical

COR Per les glòries de Cullera
Sempre noble i liberal,
Va hissar un dia la bandera
Nostra banda musical

SOLO Els que la vida a la banda donaren
Són barons de justa memòria
Que somiant amb la música i la glòria
Els llores amb la pàtria compartiren.
Al centre de fe i d'esperança
On culte rendim a l'art,
El nostre poble tindrà sempre un baluard
Consagrat al foment i l'ensenyança

COR Heralds gentils de tot allò bell
Els músics som el cor sense igual,
Que endolceix la vida amb eixe centelleig
De ritmes sonors que al vent se'n van.
Cantem l'himne d'amor venturós
Que té en Cullera fantàstic edèn,
Cantem el seu riu, el seu mar procel·lós,
La seua muntanya, els camps, el ric verger.

TOTS Visca, visca, la unió i l'aliança
De Santa Cecília mil anys i mil!
Visca, visca la banda que aconsegueix
Corones de flors i llores sense fi!

SOLO Visca la Societat Santa Cecília...

COR Que visca....!

Lletra: Lamberto Olivert Arlandis
Música: Antonio Parra Cots

