

Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera

el musical



Revista
Informativa
i cultural
Novembre de 2019



Socis i Sòcies [Santa Cecília en el seu ADN]

TODO LO QUE NECESITES



NOSOTROS LO TENEMOS

MAQUINARIA, HERRAMIENTAS, RODAMIENTOS,
TORNILLERÍA, ROPA Y CALZADO LABORAL,
E.P.I.S, CORREAS Y MUCHO MÁS

VISITA NUESTRA TIENDA

SUMINISTROS INDUSTRIALES
SUMIVAL
2008

TIENDA EXPOSICIÓN

Tf. 96 172 06 52

Fax. 96 172 59 85

Ivan@sumival2008.com

Av. País Valencià, 2 BJ - 46400 Cullera / Valencia

Una Societat que mira al futur



Francisco Rico

President de la Societat Musical
Instructiva Santa Cecília de Cullera

Ningú dubta que les Societats Musicals, són el senyal d'identitat més potent, nombrós i transversal, que ens defineix musical, cultural i socialment a la Comunitat Valenciana.

Dit açò, és inqüestionable que de les més de 560 Societats Musicals que conformem este patrimoni nostre, la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera és una de les de més prestigi (per a mi la que més), de totes elles, com no podria ser d'una altra forma.

Som una Societat oberta i simpàtica, que mira al futur amb un moderat optimisme i fe en ella mateixa, sent conscient dels enormes reptes i les dificultats que comporten una institució d'esta envergadura, però alhora és un orgull i una gran satisfacció saber-se part d'ella i al costat de músics, socis, agrupacions culturals, comissions de treball i simpatitzants, representar-la amb la màxima dignitat i efectivitat possible allà on és cridada i en l'entorn on es desenvolupa, bé siga social, musical, política i fins i tot humanament.

No se m'escapa la immensa gratitud, a tota eixa gent, que junts i braç a braç estem amb tota la il·lusió del món esforçant-nos, treballant i lluitant per

esta il·lusió que es diuen Societat Musical Instructiva Santa Cecília i Cullera.

El curs 2018/19 ha sigut apassionant, ple d'alegries i, com no algun, que altre disgust, en el qual s'han realitzat grans concerts per les nostres agrupacions musicals. Hi ha que destacar que la nostra Banda Juvenil ha guanyat en la Primera Secció de la 43 edició del Certamen Provincial de Música, organitzat per la Diputació de València, quedant classificada per a la final de tota la Comunitat Valenciana, que organitza la Generalitat i que se celebrarà el pròxim dia 3 de novembre, en el Palau dels Arts Reina Sofia de València.

El nostre grup de teatre està en plena fase de renovació, amb nous jòvens i il·lusionats director i components que, a no dubtar, més prompte que tard tornaran a omplir-nos de satisfacció i donaran el seu fruit.

Som una Societat oberta i simpàtica que mira al futur amb un moderat optimisme i fe en ella mateixa, sent conscient dels enormes reptes i les dificultats que comporten una institució d'esta envergadura.

I ja per a finalitzar vull fer menció a l'intens treball de manteniment, renovació, modernització i adequació de la nostra casa, El Musical, que s'ha realitzat, perquè continue sent un orgull per a tots nosaltres i admiració de tots aquells que ens coneixen i que ens visiten. Una abraçada.

S u m a r i

3

Saluda
Francisco Rico
Una Societat
que mira al futur

Tribuna

6

Jordi Mayor
Els nervis del primer concert

Óscar Fernández
Buñol. Wasbe'19

Antoni Picazo
Cecilians en el record

Daniela González
Un moviment únic en el món

Begoña Pla
Un temps nou en la Societat

16

**JUNTA DIRECTIVA
I DAMES
CECILIANES**



**PROGRAMA
D'ACTES**

17



18

**ELECCIONS A LA
PRESIDÈNCIA PER
AL MES DE MARÇ**



SÒCIES I SOCIS

**[Santa Cecília
en el seu ADN]**

20

- Una qüestió de família
- Entrevistes a 283 sòcies i socis de Santa Cecília
- Socis amb majúscules



el musical Revista Informativa i cultural

Novembre de 2019

Edita: **Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera**
Direcció, disseny, maquetació i edició: **Vicent Borja**
Fotos: **Clara Morat, Juan G. Sanz i Ester Martínez**
Publicitat: **Dames Cecilianes** Impressió: **Blauverd Impressors**



**Societat Musical
Instructiva Santa
Cecília de Cullera**
Carrer del Riu, 7
Tel: 961 72 34 51
www.santaceciliacullera.com

ENTREVISTA

Enrique Sapiña

Bernardo García

«LA MÚSICA ÉS
UN SENTIMENT I
TOCANT ÉS QUAN
MÉS DISFRUTES»

«SI TORNARA A
NÀIXER, TORNARIA
A SER MÚSIC,
SENSE CAP DUBTE»



121

129

EL CAEPM SANTA
CECÍLIA COMPTA
AMB NOU DIRECTOR

Javier Pallás
El bressol dels
músics cecilians

UN PLANTER DE MENCIÓ

134

Èxit de la Banda Juvenil a la 1ª Secció del Certamen Provincial



132

UNA TEMPORADA
D'AROMES

El mestre presenta els
concerts del curs 2019/20

CONCERTS

Cicle d'Hivern
Cicle a 3 Bandes
Altres concerts

138



150

CURSOS D'ESTIU I
MASTER CLASSES



152

LA BODA DEL
MESTRE A SÒRIA

156



154

AVENTURA
MUSICAL
Campament d'estiu'19

162

SANTA CECÍLIA,
PREMI EUTERPE



EL GRUP ARTÍSTIC
VOL FER UN GRAN
MUSICAL EN 2020

Els nervis del primer concert



Jordi Mayor

Alcalde de Cullera i diputat de Turisme i Bandes de Música de la Diputació de València

Encara recorde la primera vegada que em vaig posar el trage de músic per anar al meu primer concert amb la Banda Juvenil de la S.M.I. Santa Cecília. L'aleshores director, don **Guillermo Valverde Bravo**, a qui tots coneixíem com "el Cubano", ens feia sentir extremadament importants a tots i cadascú de nosaltres.

Resulta impossible no tornar a sentir els nervis de quan vas a tocar per primera vegada davant del públic, davant la teua família, amb eixe primer pasdoble que mai oblidaré i que durant molts mesos fou d'obligada interpretació. Era 'Fiesta en Benidorm', un homenatge a la destinació turística per excel·lència de la Comunitat Valenciana, Espanya i, possiblement d'Europa.

Paradoxes de la vida, quasi trenta anys després em trobe amb l'oportunitat de dirigir la política turística i musical en la Diputació de València. Per primera vegada en la història de l'ens provincial s'ha creat una delegació específica per a les bandes de música, repte que afronte amb la mateixa il·lusió però també amb el mateix nerviosisme que aquell xiquet amb una maça de bombo davant la seua primera partitura.

Són poques setmanes les que porte al capdavant d'esta nova responsabilitat, però són ja molts projectes en els quals estem treballant. Ens avala l'experiència i la trajectòria que l'Ajuntament de Cullera al llarg de dècades ha desenvolupat en pro de la música de banda, sem-

pre amb el suport d'ambdues societats musicals. Tot plegat ens ha permés que la nostra siga, ara com ara, una ciutat referent en el panorama bandístic mundial.

Eixe patrimoni que hem anat treballant i que s'han convertit en un valor a preservar, és el que volem traslladar a la Diputació: la col·laboració forta i estreta entre l'ens provincial i les societats musicals mitjançant la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Este és el camí que anem a encetar per tal d'afrontar nous reptes, nous projectes que permeten millorar i adaptar a les necessitats actuals i futures el funcionament de les societats musicals de la província, autèntiques màquines generadores de cultura i exportadores de professionals de primer nivell arreu del món que, com qualsevol altra indústria, han de seguir reinventant-se dia a dia.

Sé que en esta nova tasca vos tindrà al meu costat com ha ocorregut en cada projecte que en cetem des de l'Ajuntament. Suport que hem obtingut, no sols dels responsables de la societat, sinó també de molts músics que veuen el potencial cultural i turístic de la música i no han escatimat esforços.

Bona mostra l'hem tinguda recentment al mes de setembre amb el festival 'CullerArts'. Una aposta ferma per la música clàssica que vol complementar l'enorme activitat bandística que hi ha a la ciutat perquè Cullera no siga només ciutat de la música de banda, sinó que siga Ciutat de la Música amb majúscules.

Es tracta d'un repte que hem d'afrontar des de la unió i l'esforç, davant l'objectiu irrenunciable d'aconseguir la declaració de Ciutat Cultural de la Música per la Unesco. Un somni que com qualsevol altre d'infantesa serem capaços d'aconseguir si ens ho treballem.

Tenim davant l'objectiu irrenunciable d'aconseguir la declaració de Ciutat Cultural de la Música per la Unesco. Un somni que, com qualsevol altre d'infantesa, serem capaços d'aconseguir si ens ho treballem.

ENCARA NO TENS EL DISC DE TALENS?

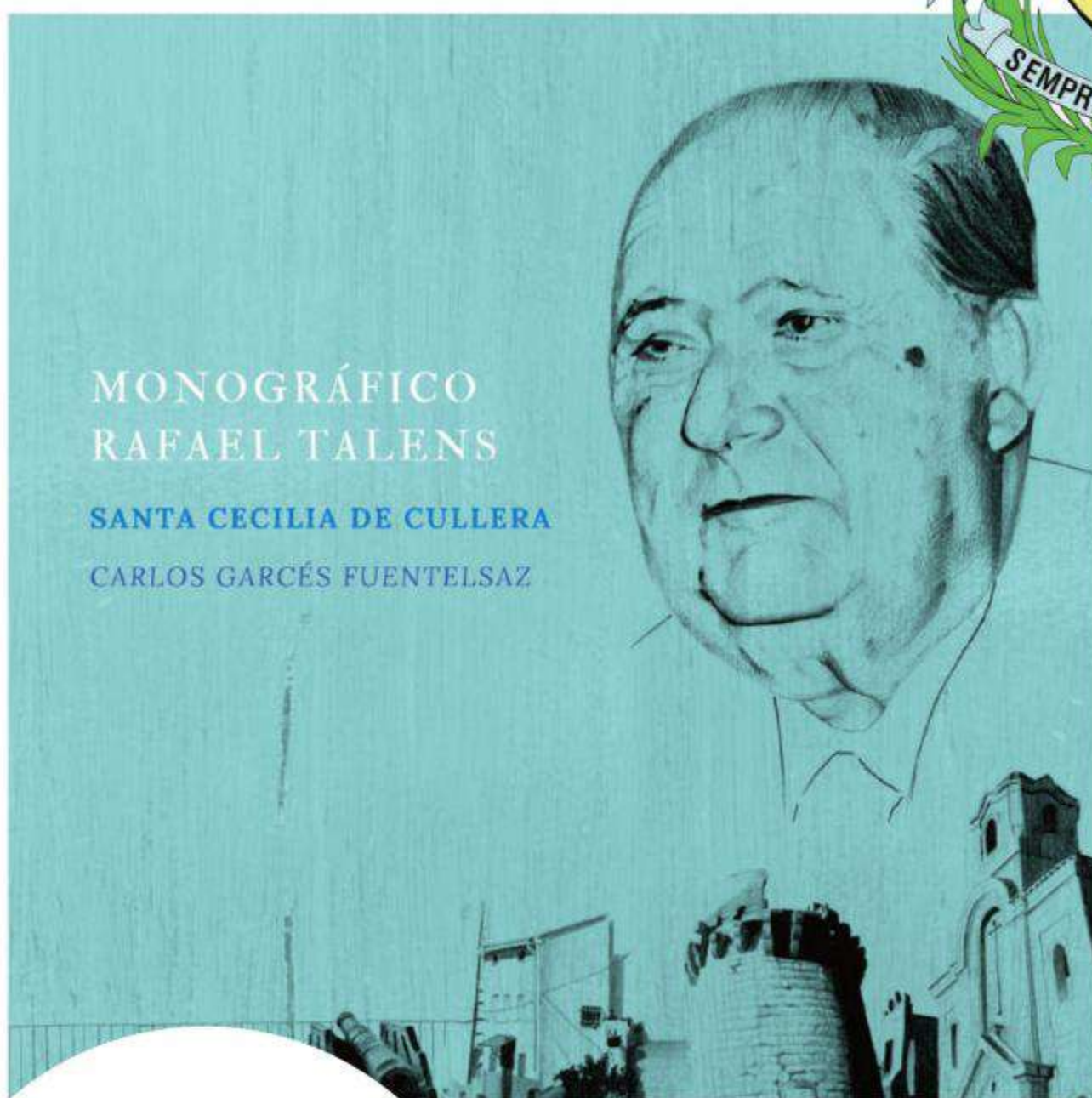
L'homenatge de la S.M.I. Santa Cecília
a l'obra del nostre músic més universal



MONOGRÁFICO
RAFAEL TALENS

SANTA CECILIA DE CULLERA

CARLOS GARCÉS FUENTELES



tráner

paquita
y nieves

rafael
mauricio

CRIDA I
RESERVA'L

96 172 34 51

tercio de quites
cullera suite
cançons de mare

Un moviment únic en el món



Daniela González

Presidenta de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana

Com a Presidenta de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) em complau felicitar en el meu nom i en representació de totes les persones que conformem aquesta entitat, a la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera en un dia tan assenyalat per a tot el nostre col·lectiu com és la festivitat de Santa Cecília.

Un dels esdeveniments més esperats de l'any per a les nostres societats musicals: Santa Cecília, és una festa que ens uneix a tots, i per açò, com a presidenta i com a música, m'enorgulleix compartir a través d'aquestes línies, amb la vostra societat musical i tots els seus integrants.

En aquests dies, la programació cultural i social de les nostres societats musicals està en plena ebullició amb concerts, audicions, concursos, paelles, sopars per a músics i socis, i una infinitat d'activitats que celebrem entorn del 22 de novembre. Són dies per a gaudir tot el bé que té formar part d'una banda de música. Dies per a celebrar tots junts, en harmonia, amb la nostra altra família: eixa "família musical" que conformem tots els membres de la banda. Dies en els quals culminem tantes hores d'esforç, d'assajos, de nervis abans del concert. Però sobretot, són dies d'alegria, molta alegria.

Esdeveniments, en definitiva, que transcendeixen el purament artístic per a convertir-se en una festa col·lectiva, de comunitat,

d'unió i també, de creixement personal.

Perquè si hi ha un esdeveniment que realment marca un abans i un després en la vida de tot músic, eixe és el moment de l'entrada en la banda. I en aquests dies, quan s'acosta Santa Cecília, no puc deixar de pensar en eixos milers de xiquets i xiquetes de societats musicals com la vostra, que ara estaran plens d'emoció esperant eixe moment en què la banda arriba a les seues cases per a arreplegar-los i donar-los la benvinguda a aquest meravellós univers que representa la banda de música. Si l'emoció d'eixe moment és indescriptible, tant per als nous músics com per a el seu entorn, amb els anys es converteix en un record entranyable que els acompanyarà tota la vida.

Per açò, aquests dies suposen per a tots nosaltres una cosa molt important. Són una gran celebració, però també per als més joves, són un immens creixement i un repte, tant personal com artístic, que tenen per davant. A tots ells, desitge transmetre'ls la meua enhorabona i, sobretot, molta força i energia perquè mantinguen intacta eixa il·lusió i eixa entrega per la seua banda. A tots els voluntaris, directius i socis que amb la seua dedicació segueixen sumant i construint aquest projecte en comú anomenat societat musical, agrair-los el seu encomiable treball i encoratjar-los a seguir aportant tant com aporten a un moviment que, precisament gràcies a aquestes persones, està reconegut internacionalment com a únic en el món.

Als voluntaris, directius i socis que amb la seua dedicació segueixen construint aquest projecte en comú anomenat societat musical, vull agrair-los el seu encomiable treball i encoratjar-los a seguir aportant tant com aporten.

I a tots, als professionals que treballen en les societats musicals, als músics i a tots els amants de la música en general, desitjar-vos que gaudiu d'aquests dies de Santa Cecília i aprofiteu tot el bé que té formar part d'una societat musical com la vostra.

Amb el desig que aquestes festes siguen inoblidables per a tots i totes, rebeu una cordial salutació.

Un temps nou en la Societat



Begoña Pla
Sòcia de la
S.M.I. Santa
Cecília
de Cullera

Fa uns pocs mesos un partit polític que es presentava a les eleccions, no recorde ja si generals o municipals, tenia com a lema de campanya "Un temps nou". Aquest eslògan em sembla molt encertat per al futur immediat de la Societat, ja que el proper mes de març o abril ens convocaran per a elegir nou president o presidenta i per aquest motiu vaig a utilitzar aquestes línies per a fer una reflexió.

En l'esmentat mes de març finalitzarà una etapa en la història de la nostra Societat, sens dubte plena d'èxits en l'àmbit musical i en la que també s'ha fet un gran esforç per reduir al màxim el préstec bancari que sol·licitàrem per a la construcció de la nova seu del Carrer del Riu que hui tenim, de la que ens sentim molt orgullosos.

Però també malauradament hi ha hagut episodis que han posat en perill l'estabilitat social de la nostra Societat i han sigut un mal exemple per a la convivència i col·laboració desinteressada que la Societat Musical Instructiva Santa Cecí-

lia necessita.

Per tot això, de cara al "temps nou" que ve, m'agradaria que les noves persones que vagen a estar al capdavant d'ella després de les eleccions, al marge de continuar en l'etapa de creixement musical i fonamentalment bona gestió econòmica, tingueren com a objectiu intentar recuperar a uns socis que se senten cada vegada més allunyats d'una Societat en la que sembla que no són importants.

A la nostra Societat, que sens dubte destaca en el panorama musical, li falta unió i cohesió de l'equip directiu amb la massa social perquè aquesta se senta identificada i que forma part d'un projecte il·lusionant, i li sobren "egos" i enfrontaments que fan que molts socis deixen de col·laborar amb ella activament.

Voldria que tots els socis poguérem conèixer abans de les eleccions quines persones van a treballar al costat del nou president o presidenta en aquesta nova etapa per a veure si ens sentim representats i per saber també quins van a ser els objectius o línies d'actuació.

Jo voldria que tots els socis poguérem conèixer abans de les eleccions quines persones van a treballar al costat del nou president o presidenta en aquesta nova etapa per a veure si ens sentim representats i per saber també quins van a ser els objectius o línies d'actuació que es marcaran per a treballar al llarg dels pròxims quatre anys, i m'agradaria també que el futur nou equip directiu comptara per a formar part d'ell amb cecilians o cecilianes que poden pensar o tindre una altra visió de la Societat, perquè així, entre tots, i sobretot units, la farem cada vegada més gran.

Visca Santa Cecília!

El mundo de la música de viento debate sobre su futuro en Buñol



Óscar Fernández

Expresident del CIM l'Harmònica de Bunyol i organitzador de la Conferència WASBE 2019

Permítanme presentarme como un amante de la música de viento, de las Sociedades Musicales y de todo lo que éstas significan, tolerancia, respeto, constancia, trabajo desinteresado, compañerismo, etc, etc...

He sido presidente del CIM La Armónica de Buñol, "El Litro" y uno de los fundadores de la Asociación Musical Buñol-Cullera-Llíria, de la cual habría que realizar una profunda reflexión, pero no es el objeto del presente escrito.

Todos estos años de trabajo por las sociedades musicales me han dado la oportunidad de conocer muchas personas que trabajan por la música de viento por todo el mundo y gracias a esto se me ha brindado la oportunidad de poder organizar la conferencia WASBE 2019.

WASBE es el acrónimo de World Association of Symphonic Bands and Ensembles, o lo que es lo mismo, Asociación Mundial de Bandas Sinfónicas y conjuntos de viento.

WASBE es la asociación más importante que



Mesa presidencial en el acto inaugural de WASBE 2019 en Buñol.

existe a nivel mundial, donde entre sus asociados se encuentran miles de profesionales de todo el mundo, directores, compositores, músicos, editoriales...

WASBE realiza una conferencia mundial cada dos años, donde se reúnen gran parte de sus asociados para hablar sobre la música de viento, determinar las directrices a seguir en los próximos años y sobre todo compartir tiempo con amigos venidos de todas las partes del mundo, porque en la era de las redes sociales, en la que estamos, a tan solo un clic de poder contactar con cualquier parte del mundo, sigue siendo de gran importancia el tener contacto en persona y compartir el tiempo y conversaciones cara a cara

WASBE

CONFERENCE '19

buñol



Dichas conferencias, hasta la fecha, se han realizado en grandes ciudades del mundo como pueden ser Shanghái; San José, en California; Taiwán o Utrecht, entre otras. En el año 2019, tocaba que la sede fuera Tokio, pero unos problemas del comité organizador nipón hizo que la directiva de WASBE se pusiera en contacto conmigo con la premisa de realizar la conferencia en España, por lo que me puse en contacto con el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Buñol que aceptó llevar adelante el proyecto de realizar la Conferencia Mundial WASBE 2019 en Buñol.

La conferencia tuvo lugar entre los días 9 al 13 de julio pasados, siendo Buñol durante estos días la capital mundial de la música de viento, con presencia de numerosos profesionales llegados a Buñol desde 27 países distintos. Durante estos días ha habido 3 conciertos diarios, en horario de mañana, tarde y noche, con bandas que han llegado a Buñol desde Estados Unidos, Canadá, Australia, Italia, Portugal y, como no, España, con un broche final a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, en un concierto espectacular en el Auditorio al aire libre de San Luis ante 2000 espectadores.

Ha habido un gran número de conferencias en horario de mañana y tarde, donde hemos podido conocer en primera persona nuevas tendencias en la música de viento, conocer profundamente el repertorio y cómo se está trabajando en Brasil, China, Japón o Colombia, de la mano de sus principales actores.

Hemos conocido historias impactantes, donde destacaría la figura de **Robert Austin Bodreau**, un señor de 87 años que vino a Buñol desde los Estados Unidos a contarnos parte de

su historia, una persona realmente interesante y al que os invito que conozcáis. Un señor que ha realizado encargos personalmente a **Joaquín Rodrigo**, a **Ginastera**, **Villalobos** y otros muchos, los cuales compusieron música para orquesta de viento original bajo los encargos de Robert Austin Bodreau. Un señor que ha recorrido el mundo a bordo de su barco, realizando conciertos con su propia banda en el escenario del que estaba provisto el propio barco, estando presente en la inauguración de la estatua de la libertad, conciertos en la plaza Roja en Moscú y un largo etcétera. En su bibliografía hay más de 500 encargos originales realizados para grupos de viento de compositores de todo el mundo.

Como ven han sido unos días muy intensos e interesantes, donde los amantes de la música de viento llegados desde 27 países diferentes, pudimos compartir la pasión que tenemos por la música y por las sociedades musicales y lo que éstas significan y sobre todo por la labor social que realizan.

Hemos conocido qué se está haciendo por todo el mundo y proyectos muy interesantes que pueden ayudarnos a mejorar nuestras sociedades musicales y pueden ayudar a nuestros músicos a desarrollar su pasión y, cómo no, ayudar a las instituciones a que sigan con su apoyo a las sociedades musicales.

Quiero agradecer la oportunidad que se me ha dado de dirigirme a ustedes. Siempre me siento como en casa cuando visito Cullera y la Sociedad Musical Instruccionista Santa Cecilia, donde tengo grandes amigos, sin olvidarme de mi buen amigo **Paco Rico**.

Quedo a su disposición para cualquier cosa que necesiten y les envío un afectuoso saludo.

Cecilians en el record



Antoni Picazo

Soci de la S.M.I.
Santa Cecília

Aquest estiu hem tingut les Dames Cecilianes tot atrafegades, contactant amb la massa social ceciliana, per passar-nos una mena de qüestionari, els resultats del qual veuran la llum en aquest mateix número de la revista. Una feuada descomunal, d'un alt valor documental, per tal de prendre-li el pols a la Societat i, més en concret, al sentir de la seua massa social. De les diverses preguntes, n'hi havia una de la qual m'agradaria parlar-ne. La dels motius o circumstàncies de cada soci o sòcia per a passar a formar part de la gran família ceciliana. Una qüestió vital per a la bona salut -present i futura- d'una societat més que centenària com la nostra, i a la qual ja m'he referit en alguna altra ocasió.

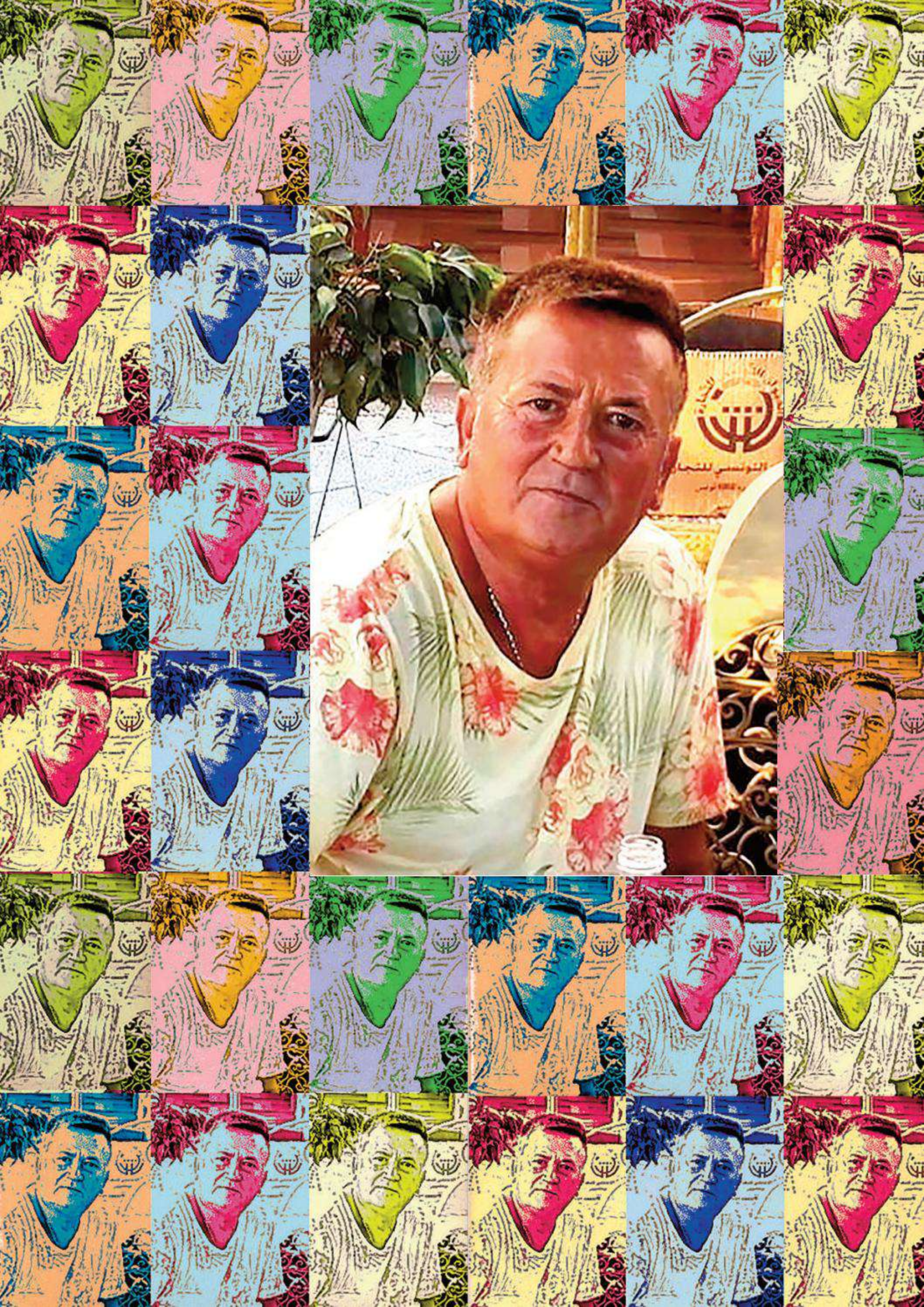
Quan parlem de bandes, i de les societats que els donen suport, no ens hem d'oblidar del seu component social ni de la seua dimensió popular. És aleshores quan ens endinsem en un territori com el del sentiment de pertinença i de vinculació afectiva a un col·lectiu humà determinat. Un sentiment que, al capdavant, és el que acaba cohesionant eixe grup -en el nostre cas, el d'una Societat Musical-, i transmetent-li energia positiva. Així com fent-lo perdurable i resistent als avatars del pas de temps. No s'ha d'oblidar que la vida d'una societat musical com la nostra no deixa de ser la suma de petites -o grans- històries personals que va entreteixint en tot el seu cos social eixe sentiment compartit. Perquè al darrere de cada nou de cecilià, trobem l'ascendent d'altres cecilians que ajudaren a forjar-lo i transmetre'l. O bé d'una generació a una

altra, per tradició familiar. O bé al si d'una mateixa generació, per raons d'amistat, veïnatge o treball. La meua reflexió acabava amb retalls de vida de tres d'eixes biografies que ajudaren a encomanar-me eixe sentiment tan noble que ja no m'ha abandonat mai. En concret, la d'un familiar -el meu iaio matern-, un veí i un amic músic. Els dos primers ja fa temps que ens van deixar. I és paradògic com, molt sovint, és a través dels records associats a la banda com els tornes a fer presents en la teua pròpia vida. El tercer, l'amic músic, continua afegint nous episodis a la seua brillant carrera professional.

La roda del temps, però, continua emportant-se de manera immisericorde persones estimadíssimes, que ens deixen un buit impossible de plenar. Absències massa doloroses i recents encara, i que et pessiguen amb força les emocions i els sentiments de l'ànima quan les recordes. Persones que en alguns casos també t'inocularen eixe sentiment cecilià. Com ma mare, **Vicenta Jover**, que ens deixà ara fa més d'un any, després d'una llarga malaltia. Ceciliana de soca-rel, com son pare, el iaio **Antonio**. Una dona molt activa, sensible i generosa. Que no tenia cap problema per treballar de manera desinteressada en qualsevol causa d'aquelles considerades nobles. Com la de dedicar part del seu temps i el seu treball a una Societat de caràcter cultural i molt arrelada a la tradició de la seua família. Per això, durant uns anys va pertànyer a la Junta de les Dames Cecilianes, implicant-se al màxim i gaudint de la satisfacció d'aportar el seu granet d'arena a eixa Societat a la qual tant estimava. Una dedicació que, personalment, m'ajudà a descobrir la feina impagable, i mai suficientment valorada, de les Dames Cecilianes per al conjunt de la Santa Cecília.

Molt sovint, quan pense en ma mare, la recorde el dia de Sant Vicent, el dia gran de les nostres festes. El dia del seu Sant, a més. Quan s'arreglava i es mudava més que cap altre dia de l'any, dirigint-se tot seguit cap al Carrer del Riu per a vore, orgullosa i emocionada, l'eixida de la seua Banda. Encara que no ens ho va dir mai, sempre he pensat que li haguera encantat







que algun dels seus dos fills s'haguera dedicat a la música. En aquell temps, però, estava extesa la idea, molt equivocada per cert, que la carrera musical era poc menys que incompatible amb la resta d'estudis. En el meu cas, a més, s'afegia els meus escassos. -o inexistents- dots musicals. Per això, cada vegada que veig al meu fill menut vestir-se de músic o eixir amb la banda, el record de ma mare se'm fa ben present d'una manera inevitable. Embargant-me un sentiment agredolç de malencolia, quan pense com de satisfeta s'haguera sentit en vore un netet seu tocant l'oboé en la Santa Cecília. Perquè no sols sentim enyorança d'allò que hem viscut en un passat més o menys llunyà, sinó també de tot allò que haguérem pogut viure, si el maleït destí no ho haguera impedit.

Aquest estiu, molts poquets dies després d'acompanyar la seua Banda a un concert a Bunyol, ens va deixar de manera sobtada un altre gran cecilià, **Alejandro Bonet**. Una persona especial, diferent, autèntica. D'aquelles que ajuden a donar llum i color a la vida. Amb una personalitat molt potent, d'aquelles que s'emporten amb elles tot un món de vivències i experiències quan se'n van. Deixant-nos a tots una miqueta desemparats i orfes. Pocs cecilians he conegut com ell, que proclamaren les excel·lències de la seua banda d'una manera tan vehement i apassionada. Després d'escoltar-lo, fins i tot el més escèptic acabava convencent-se que la Santa Cecília era la millor banda del món. Però quan el seu sentiment cecilià entrava en plena bullició, era l'època en què s'acostava el Certamen de València. Un esdeveniment clau en la història de la nostra Societat, per al qual la Banda s'havia de preparar a consciència per a demostrar tot el seu potencial musical. Perquè en cada Certamen, ens hi jugàvem una mica el prestigi de la Banda i de la Societat. Diuen que la unió fa la força. Per això, l'Àlex era plenament conscient que una condició imprescindible per aconseguir el tan desitjat premi era que la Societat fora una pinya. Calia, doncs, dispensar tot el suport del món a uns músics -en molts casos vinguts de tot arreu per a l'ocasió- que do-

naven de manera entusiasta i generosa el millor de si mateix durant aquells dies d'assajos i complicitats. A uns assajos, als quals l'Àlex hi acudia sempre que les seues obligacions al Chelsea li ho permetien. Per a convertir-se, poc després, en el perfecte amfitrió de tota aquella colla de músics que, només s'acabava l'assaig, peregrinaven cap al mític pub del carrer Barcelona per a fer-se'n un en la seua terrassa. Però, sobretot, i aprofitant la bonança de les nits del juliol culle-renc, per allargar una vetlada que no s'acabava mai. En què regnava per damunt de tot la germanor i el bon rotllo, i que era adobada invariablement per les ocurrencies, els comentaris sucosos, les rises i l'enginy inesgotable de l'Àlex. Molts dels que ho visqueren recordaran encara amb carinyo aquell "Xiques, si porteu el primer, xampany per a tots!".

L'únic dia de l'any en què et trobaves obert el Chelsea i sense l'Àlex ni el Xavi era, precisament, el dia del Certamen. Aquella era una nit que es feia molt llarga per als que ens havíem quedat al pub dels germans Bonet i esperàvem amb un ai al cor el veredict del Jurat. Però els anys que tocava el Primer, al patiment li seguia una celebració apoteòsica. Aquelles foren nits inoblidables, en què la nostra Societat brollava de satisfacció i festa pels quatre costats. I l'Àlex participava com el que més d'aquella celebració, amb la resta de la gent ceciliana. Una celebració que tenia el seu moment culminant, a la mati-

nada, amb la desfilada triomfal dels músics i socis de la Santa Cecília pels carrers i barris de la nostra ciutat. Valga aquesta xicoteta anècdota, de les mil que en podríem relatar, com a entranyable recordatori d'un cecilià fins la medul·la com ho era l'Àlex.

D'aquells cecilians, que ens saberen contagiar a molts de nosaltres d'eixe mateix sentiment que ell vivia d'una manera tan intensa. Per això, el millor tribut que li podem oferir, per a ser fidels al seu record, és continuar treballant i ajudant a fer més gran encara la nostra Banda, la nostra Societat, amb la mateixa passió com ell les estimà fins a l'últim dels seus dies.

Aquest estiu, molts poquets dies després d'acompanyar la seua Banda a un concert a Bunyol, ens va deixar de manera sobtada un altre gran cecilià, Alejandro Bonet. Una persona especial, diferent, autèntica. D'aquelles que ajuden a donar llum i color a la vida.

AHORA EN CULLERA

www.lacampañadeesterilizacion.es

Probablemente la campaña de esterilización más económica de la Comunidad Valenciana

GATOS

68,00€

GATAS

88,00€

PERROS
DESDE...

98,00€

PERRAS
DESDE...

108,00€

Entra en la web e infórmate. O llama al 96.172.20.20.

Si necesitas identificar a tu mascota...

www.vacunauniversaldelarabia.es

VACUNA
RABIA

8,99 €

MICROCHIP
+ RABIA

49,99 €

Integral Clínica Veterinaria
C/ Cervantes 32
46400 Cullera
Tel. 961722020
www.integralcv.com



JUNTA DIRECTIVA

D'esquerra a dreta (darrere): Antonio Moreno, Agustín Puig (vicepresident 1^{er}), Fernando Pelegrí, Francisco Rico (president), Vicent Escrivá i Juan Pavía. Davant: Juan Sapiña (secretari), Cristina Pla, María Ángeles Arlandis, Ana Simón i Francisco Jover.



DAMES CECILIANES

D'esquerra a dreta i en primera fila, Amparo Renart, Mari Carmen Olivert, Juanita Castelló, Cristina Pla (presidenta), Encarnita Bernabeu, Ester Martínez i Rosa Mari Estruch. Darrere, Rosarín Pastor, Herminia Sapiña, Verónica Gavarrell, Yolanda Zúñiga, Lorena Cerveró i Vicent Borja, al Parc Daniel Clar de Sant Antoni.



FESTES DE SANTA CECÍLIA

PROGRAMA

D'ACTES

S.M.I.
Santa
Cecília



OCTUBRE

25
divendres

19 h.
LOCAL SOCIAL
Presentació de la
revista *el musical*.

OCTUBRE

31
dijous

21.30 h.
**BAR RESTAURANT
EL MUSICAL**
Sopar de Halloween
amb disco-mòbil.
(Vine disfressat)

NOVEMBRE

1

divendres

19 h.
LOCAL SOCIAL
Inauguració de
l'exposició del pintor i
music Jesús Romero.

NOVEMBRE

9

dissabte

LOCAL SOCIAL
12 h.
Campionat futbolí infantil
14 h.
Dinar d'arròs al forn.
17.30 h.
Campionat futbolí adults

NOVEMBRE

10

diumenge

10 h.
CARRER DEL RIU
VIII Volta a Peu i
VII Marxa a Peu
Santa Cecília.

NOVEMBRE

15

divendres

19.30 h. **AUDITORI
DE SANTA CECÍLIA**
Concert de la Banda
Infantil (1) i la Banda
Juvenil (2) de la
S.M.I. Santa Cecília.

NOVEMBRE

16

dissabte

20 h.
AUDITORI STA. CECÍLIA
Concert del soci.
22 h.
LOCAL SOCIAL
Sopar del Vi.

NOVEMBRE

18-19-20

dil·lit·dic

LOCAL SOCIAL
17 h.
Campionat de Parxis.
19 h.
Campionat de Truc.

NOVEMBRE

20

dimecres

17 h.
CARRER DEL RIU
Jocs infantils i
berenar al
Local Social.

NOVEMBRE

21

dijous

17.30 h.
LOCAL SOCIAL
Berenar de Santa
Cecília. Organitzen:
Dames Cecilianes.

NOVEMBRE

22

divendres

19.30 h.
**AUDITORI
SANTA CECÍLIA**
Concert de l'Orquestra
Infantil (1) i l'Orquestra
Juvenil (2).

NOVEMBRE

23

dissabte

11 h. **ESGLÉSIA
DELS SANTS JOANS**
Missa amb orquestra.

14 h.
LOCAL SOCIAL
Paelles al carrer.

NOVEMBRE

25

dilluns

19 h.
**ESGLÉSIA
DELS SANTS JOANS**
Missa de difunts.

DESEMBRE

1

diumenge

19 h. **AUDITORI
DE SANTA CECÍLIA**
Representació de la
comèdia "Ànima infidel",
a càrrec del
Grup Artístic de
Santa Cecília.

(1) Les denominacions oficials de la Banda i l'Orquestra Infantil són ara Banda i Orquestra d'Iniciació de l'Escola de Música Mestre Chornet. (2) Les denominacions oficials de la Banda i l'Orquestra Juvenil són ara Banda i Orquestra del Centre Professional Santa Cecília.

ELECCIONS PER A TRIAR JUNTA NOVA

El president preveu avançar al pròxim mes de març la convocatòria prevista per a juny de 2020

■ El pròxim 2020 serà any d'eleccions per a triar un nou president o presidenta i una nova junta directiva de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera. L'actual president, Francisco Rico Rico, ha esgotat el seu segon mandat i no es tornarà a presentar a la reelecció per a un tercer, segons ha manifestat ell mateix.

En principi, les eleccions haurien de celebrar-se el pròxim mes de juny, però el president ha decidit avançar la convocatòria al mes de març, perquè la nova junta directiva pugui afrontar amb temps suficient la preparació de la nova temporada.

Així, encara que oficialment no estan convocades les eleccions, tot apunta a que el pròxim mes de març de 2020 els socis i les sòcies de Santa Cecília seran convocats a votar. L'edició d'esta revista, quatre mesos abans de les eleccions, ha impedit tractar com cal el procés electoral en estes pàgines.

Fins el moment de tancar l'edició d'*el musical* (principis del mes d'octubre), només un soci ha mostrat la seua intenció de presentar-se a les eleccions per a triar la nova junta i el nou president: Pere Manuel. Però això no vol dir res. Hi ha temps encara perquè es pugui formar una candidatura alternativa. De



Pere Manuel.

LES ELECCIONS, EN ELS ESTATUTS

L'ÒRGAN DE REPRESENTACIÓ

ARTICLE 15.-

Composició de l'òrgan de representació.

1.- La Societat la regirà, administrarà i representarà l'òrgan de representació denominat Junta Directiva, format pel president, dos vicepresidents, secretari, sotssecretari i de sis a deu vocals. En tot cas, almenys un dels membres de la Junta Directiva haurà de ser músic.

A més, prèvia autorització del president, participarà en les reunions de la Junta Directiva, amb veu però sense vot, qualsevol altre soci o persona relacionada amb la societat, que s'estime convenient en cada cas puntual.

2.- Les candidatures es presentaran en llistes tancades compostes per socis numeraris, sent d'11 a 15 els titulars i 2 suplents per llista.

3.- Els socis que desitgen formar part de la Junta Directiva, hauran de presentar la seua candidatura (integrada en llista tancada al fet que fa referència l'apartat anterior), a partir dels trenta dies anteriors a la celebració de l'Assemblea General Extraordinària convocada a aquest efecte, quedant tancat el termini, deu dies abans de celebrar-se esta. La candidatura haurà de presentar-se amb l'aval de cinc socis numeraris.

4.- Si finalitzat el termini de presentació de candidatures, estes no foren suficients, per a completar les llistes que pogueren presentar-se, la Junta Directiva estarà facultada per a proposar als socis que foren precisos, amb una antelació de cinc dies a la data de la celebració de l'Assemblea General Extraordinària, a fi de que les llistes queden completades de conformitat amb l'apartat 2 d'este article.

UN DEBAT QUE HAURÀ D'ESPERAR

el musical ha intentat mostrar en les seues pàgines les propostes del o dels candidats que tingueren la intenció d'optar a la presidència, però no ha sigut possible. Temps i llocs hi haurà per a fer-ho. Que les eleccions encara no han sigut convocades i que els programes i les candidatures no estan tancats, han sigut dues poderoses raons per a frustrar el projecte. De fet, encara que podria haver finalment més d'una candidatura, a hores d'ara només un soci ha manifestat la seua voluntat de presentar-se.

fet, és de coneixement general que almenys una altra candidatura podria estar gestant-se.

Venen temps de canvi. Siga després d'unes eleccions amb més d'un candidat, o per haver només una llista, el nou president o presidenta té davant seu el repte de modernitzar la Societat i fer-la entrar de ple en el segle XXI. Aconseguir un augment de la massa social serà un altre des objectius ineludibles de la nova junta directiva.



5.- Totes les candidatures podran fer la propaganda que estimen convenient, per a sol·licitar el vot al seu favor, des de la convocatòria fins a 48 hores abans de la celebració de la corresponent Assemblea General Extraordinària, convocada a l'efecte, amb observança de les instruccions que s'adopten, per a l'ordre i millor desenvolupament del procés electoral.

6.- Es confeccionaran paperetes de votació, en les quals figuraran manuscrits, mecanografiats, en impremta o fotocopiats, els noms i cognoms de cadascun dels candidats que conformen la llista tancada.

7.- La taula electoral estarà integrada per un president, un suplent, dos vocals i dos suplents, i serà designada per l'Assemblea General Extraordinària.

Esta taula dirigirà i realitzarà l'escrutini de vots que serà públic. Cada llista podrà nomenar un interventor, per a controlar el bon funcionament de les votacions.

La taula electoral entendre en tot el procediment electoral, des del seu nomenament fins a la

finalització de les corresponents votacions, alçant l'acta corresponent.

8.- Seran proclamats electes els candidats inclosos en la llista tancada que haja obtingut el major número de vots i prendran possessió, en la Junta Directiva, en un termini de vuit dies.

9.- Serà vàlida l'elecció qualsevol que sigaa el número de votants.

10.- La Junta Directiva electa tindrà la facultat de, entre ells, triar al president de la Societat.

11.- Triat el president, este tindrà facultats per al nomenament dels càrrecs de la Junta Directiva.

12.- Tots els càrrecs han de recaure en persones diferents.

13.- Els càrrecs de l'òrgan de representació són gratuïts, sense perjudici de ser compensats els seus membres per les despeses que se'ls ocasionen i en concepte de despeses de representació, en la quantia que s'acredite.

Sòcies Socis

[Santa Cecília
En el seu ADN]



QÜESTIÓ DE FAMÍLIA

Sòcies i socis de Santa Cecília fan nombroses propostes per a millorar la Societat i la tradició familiar els marca a la majoria la seua militància ceciliana

Vicent Borja

■ Són l'autèntica ànima de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera i porten la Societat en el seu ADN. La força de la militància de les sòcies i els socis ha assegurat des de fa 112 anys la seua supervivència i la seua constant progressió fins aconseguir situar-la en el selecte grup de les societats musicals més prestigioses i respectades de la Comunitat Valenciana.

La Banda Simfònica ha pogut superar temors i complexos d'antany i, baix la batuta del nostre excel·lent director, **Carlos Garcés**, i el bagatge del bon fer dels seus predecessors (**Salvador Sebastià**, **Álvaro Albiach** o **Cristóbal Soler**, per citar només els tres últims), té hui molt poc que envejar-li a qualsevol de les bandes de música de Lliria i Bunyol, que en èpoques pretèrites generaven profundes frustracions cada vegada que competien amb els músics cecilians. Una bona prova de que les coses han canviat, i molt, ha sigut el recent cicle de concerts "A 3 Bandes", en el que Santa Cecília ha mostrat el seu elevadíssim nivell tant en els concerts de Cullera, com en els que s'han celebrat al Teatre de la Primitiva de Lliria o al magnífic Auditori a l'aire lliure de Bunyol.

La Banda Simfònica està en el més alt del podi i una encertada política de mantindre l'aposta per la corda, quan les societats musicals del nivell de Santa Cecília no ho van fer, han convertit l'Orquesta Simfònica de Santa Cecília en la millor orquestra amateur de la Comunitat Valenciana.

A més, el planter no para de donar alegries.

L'última ha vingut de la mà de la Banda Juvenil, que va obtindre recentment la Menció d'Honor en la Primera Secció del Certamen Provincial de Bandes de Música, que organitza la Diputació Provincial de València, i s'enfronta el dia 3 de novembre a la banda guanyadora d'Alacant (no hi ha representació de Castelló) en la final autonòmica que acollirà el Palau de les Arts.

Sòcies i socis volen anar més lluny

La magnífica situació per la qual travessa la Societat a nivell musical no té el seu paral·lelisme en la realitat social que viu Santa Cecília. I d'això són ben conscients la major part de les sòcies i els socis. Difícil és arribar a ser el referent que hui és Santa Cecília en el món de les societats musicals valencianes, però allò més complicat és mantindre's. I per a aconseguir-ho cal anar més lluny. Eixa és la voluntat majoritària expressada per la massa social ceciliana en la macroenquesta que

publica **el musical** en estes mateixes pàgines.

Cal ampliar el número de socis per a ser més forts i emprendre noves rutes i reptes. Sòcies i socis donen unes quantes fórmules de com es podria aconseguir. Si a la pregunta de per què es vostè sòcia o soci, la resposta majoritària és la de que la tradició familiar és la que marca la ferma militància ceciliana, a la pregunta de què faria vostè per a millorar la Societat Musical, les respostes són variades i molt interessants. Sòcies i socis han agraït que se'ls demanara la seua opinió amb una elevadíssima participació. La nova junta directiva que isca de les urnes el pròxim mes de març farà bé prenent nota de totes les seues propostes.

UN TREBALL CORAL

Esta macroenquesta a les sòcies i els socis de Santa Cecília ha sigut possible gràcies al treball de la Comissió de Dames Cecilianes, amb Cristina Pla, al capdavant, i Juanita Castelló, Amparo Renart, Rosarín Pastor, Rosa Mari Estruch, Mari Carmen Olivert, Herminia Sapiña, Yolanda Zúñiga, Lorena Cerveró, Esther Martínez i Verónica Gavarrell, que han sigut les encarregades de realitzar les entrevistes a totes les sòcies i tots els socis i de recollir les fotografies de totes i tots els i les participants. A més, ha col·laborat en la tasca María Ángeles Arlandis, mecanografiant totes les enquestes omplertes a mà.

el musical vol agrair la participació de les i els 283 sòcies i socis que han volgut mostrar la seua militància ceciliana i els seus desitjos de millora de la Societat Musical, aportant idees, propostes i suggeriments. L'ordre d'aparició de les entrevistes de les sòcies i els socis en les pàgines de la revista és per rigorós torn d'arribada a les mans de l'editor.

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

CRISTINA PLA ARMENGOT

SÒCIA Nº: 2.565

«Cal agilitzar la gestió administrativa i dinamitzar la projecció social»



- 1** Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa uns 14 o 15 anys.
- 2** Els meus avis i pares eren socis i jo, encara que anava a alguns concerts de la banda, no m'ho havia plantejat. Més tard, quan vaig dur als meus fills a l'Escola de Música, em vaig fer sòcia. Vaig pensar que era una bona forma de col·laborar amb la Societat Musical.
- 3** La Societat Musical deu agilitzar la gestió administrativa, així com dinamitzar la seua projecció social.

TRINITAT ARMENGOT PERALTA

SÒCIA Nº: 2.352

«Sense relleu generacional, la Societat pot estar en perill»

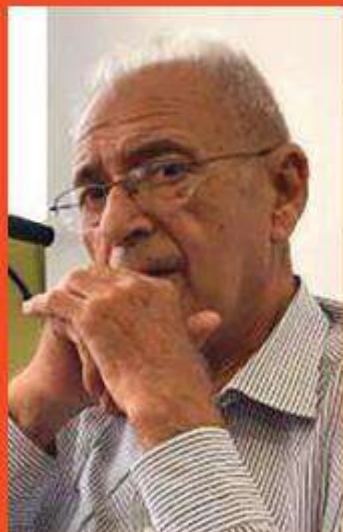


- 1** No ho sé amb exactitud. Al voltant de 40 anys.
- 2** En la meua família (pares, home) tots eren socis menys jo, que anava a tots els concerts de la banda, així que finalment em vaig fer sòcia.
- 3** Amb la meua edat jo ja no puc fer res, però els directius tindran que pendre mesures per animar a la gent jove a que es faça sòcia. Si no hi ha relleu generacional, la nostra Societat pot estar en perill.

JUAN PLA FÉLIX

SOCI Nº: 539

«La Societat millorarà si és capaç d'adaptar-se als nous temps»

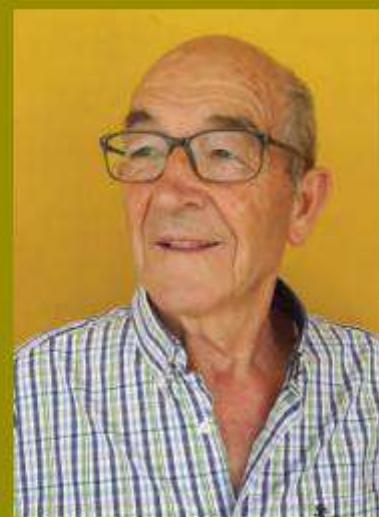


- 1** No ho recorde amb exactitud, però segur que més de 40 anys.
- 2** Les persones que formaven part de la Junta Directiva d'aquella època em van animar i em vaig fer soci. Anys després, entraria a formar part de la Junta Directiva de la Societat Musical.
- 3** La nostra Societat Musical millorarà si és capaç d'adaptar-se als nous temps i perquè això siga possible, les persones que estiguen al seu front han de ser persones molt qualificades.

FERNANDO PELEGRÍ ADALID

SOCI Nº: 515

«El suport de tots és imprescindible per a que la Societat funcione millor»



- 1** Sóc soci des de 1976.
- 2** Mon pare era soci quan jo era xicotet, era el furriel i arxiver de la banda, jo li ajudava en tot el que podia i amb això em vaig vincular molt ràpid a la Societat. Després vaig ser músic, la qual cosa m'ha fet estar sempre molt vinculat a Santa Cecília. La meua il·lusió i la raó de ser soci de Santa Cecília, és única i exclusivament, per a engrandir este gran projecte social, cultural i musical.
- 3** He col·laborat amb la meua Societat sota la presidència de Ricardo Miralles, Enrique Bo-

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

rrás, José Renart, Juan José Oliver, Vicente Pellicer i actualment amb Paco Rico. Tots ells plens de bona voluntat i fent tan bé com ha sigut possible per la nostra Societat. Vull dir que, per sobre dels nom i home, està la Societat. Ser dirigent d'una Societat com la nostra, no és gens fàcil, però amb voluntat i entusiasme de tots, la gestió és molt més suportable. Per això, jo oferisc el meu temps per a ajudar a esta directiva en el que siga menester, així com la meua col·laboració amb les quotes de soci. El suport de tots és imprescindible per a poder aconseguir que la societat funcione millor. Visca Santa Cecília!!

JOAQUÍN MORELL ALBENTOSA

SOCI Nº: 1.010

«Intentaria fer els assajos el més agradables possible»

- 1 Fa uns quants anys.
- 2 Perquè m'agrada molt la música i tinc fills músics.
- 3 Intentaria fer els assajos el més agradables possible perquè els músics estiguen a gust i no se'ls facen pesats. És molt de sacrifici estudiar i ser músic al mateix temps. Això els directors ho saben perquè han passat per ahí.

**ANTONIO BLASCO
ESCRIHUELA**

SOCI Nº: 78

«Sóc soci perquè tots els meus amics eren músics de Santa Cecília»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa més de 60 anys.
- 2 Perquè tots els meus amics eren músics de Santa Cecília.
- 3 Fer coses pel bé de la nostra Societat Musical.

ANTONIA ALBENTOSA PONS

SÒCIA Nº: 2.553

«Ha d'arribar més informació a la gent per a que puguem col·laborar»

- 1 Fa uns quants anys.
- 2 Perquè sempre he sigut seguidora de la Banda Santa Cecília, a més m'agrada molt la música i tinc néts músics.
- 3 Tindria que arribar més informació a la gent, per a que puguem col·laborar més amb tot el que fa la Societat (berenars, teatre, concerts, música...).

**BEGOÑA PLA
ARMENGOT**

SÒCIA Nº: 2.555

«A nivell musical anem pel bon camí, però en la part social s'han de canviar coses»



- 1 Crec que fa uns 18 anys.
- 2 La meua família ha sigut sempre de tradició ceciliana: els meus avis, pares i tios, i jo la vaig seguir quan la meua filla va entrar a Kodaly amb 3 anys i em sent molt orgullosa de ser-ho.
- 3 Jo distingiria dues parts per a contestar a esta pregunta. La primera és la musical, i en esta crec que hem avançat a un ritme vertiginós al comptar amb una plantilla de músics, professors i directors de gran qualitat que ens ha permés estar a l'altura de les societats de Lliria i Bunyol, per la qual cosa anem pel bon camí.

La segona part és la social, i ací crec que hauríem de canviar coses. M'agradaria una major transparència en la gestió que es fa de la Societat Musical, i que el soci poguera almenys opinar abans que la Junta Directiva prenguera decisions importants per a la Societat quan puguem afectar sobretot a la seua es-



La elaboración de nuestras pizzas caseras creadas con ingredientes de primera calidad y el secreto de nuestra masa, transmitida de generación tras generación durante más de 50 años forman nuestra señal de identidad, junto con nuestra gran variedad de tapas y surtido de platos.



Centre



Plaça

*Desayunos, almuerzos, comidas, tardeos,
cenar, eventos, servicio catering y mucho más....*

!Te esperamos!

www.jb-grupo.com

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

tabilitat econòmica.

Considereu que, ja que estem en el segle XXI, la Societat no pot quedar al marge de les noves tecnologies, i administrativament ha d'adaptar-se i deixar de fer documents a mà o llistes de socis no unificades, per exemple.

També voldria que pel seu bé desaparegueren els "egos" que provoquen enfrontaments, i per últim, entre altres coses, que la dona fos considerada de igual a igual amb un home, i poguera assumir responsabilitats importants dins de la Societat Musical.

JOSÉ ALBENTOSA PONS

SOCI Nº: 15

«Els socis s'han d'implicar més i col·laborar en tot el que falta»

- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa més o menys 65 anys.
- 2 Per agradar-me la música, ser seguidor de la Banda Santa Cecília, haver estat a la Junta Directiva i tindre nebots músics.
- 3 Que s'impliquen més els socis i que col·laboren en tot el que falta.

RAQUEL AGUD GIMÉNEZ

SÒCIA Nº: 2.632

«Sóc sòcia des de només fa un any perquè els xiquets estudien allí»

- 1 Des de només fa un any, des de 2018.
- 2 Perquè els xiquets estudien allí.
- 3 (Sense contestació).

REYES ADAM SÁNCHEZ

SÒCIA Nº: 2.582

«Fa temps que no vaig. No puc donar idees per a millorar la Societat»

- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 2010.

- 2 Perquè tocava en la banda i després, quan m'ho vaig deixar, me vaig donar d'alta de sòcia.
- 3 Fa temps que no vaig. No puc donar idees.

ASUNCIÓN ESPÍ TUR

SÒCIA Nº: 2.106

«A mi, ma mare me va parir a Santa Cecília»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa més de 50 anys.
- 2 A mi, ma mare me va parir allí.
- 3 Vull que m'isca la loteria i regalar diners a la Societat.

MARÍA JOSÉ MONZONÍS GARCÍA

SÒCIA Nº: 2.519

«Es podrien consensuar amb les famílies els horaris d'assajos dels xiquets»



- 1 Sóc sòcia des del 2008.
- 2 Sempre ens ha agradat la música a casa i érem simpatitzants de la Societat. Com que el meu fill major era músic de Santa Cecília vàrem decidir fer-nos socis. Ara és la meua filla qui estudia a Santa Cecília i volem continuar sent socis per seguir formant part de la Societat i gaudir de la música.
- 3 Es podrien consensuar amb les famílies els horaris d'assajos entre setmana de les agrupacions musicals de xiquets d'edat escolar (primària) i reduir el número d'alumnes en classes com les de cor.

GRUPO LA TURQUESITA



La Turquesita

Entre Tapas & Pizzas

C/ LA RADA, 5 ESQ. C/ MADRID

RESERVAS

666 213 098

TURQUESSA

Beach

*Cocina Mediterránea
& Fussion*

C/ CASTELLÓN 9, PASEO MARÍTIMO

RESERVAS

96 195 32 54

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

JUAN MESTRE COLOM

SOCI Nº: 426

«Tiraria al carrer a qui no treballa per la Societat i qui ho fa, que se quede»



- 1 Des de que vaig començar de músic.
- 2 Perquè des de molt xicotet ja era músic.
- 3 Per a millorar la Societat Musical tiraria al carrer als que no treballen per la Societat i els que sí que ho fan, que se queden.

MODESTO BONÍAS PIERA

SOCI Nº: 98

«Sóc soci des dels anys 70 perquè em van animar uns amics»

- 1 Sóc soci des dels anys 70.
- 2 Perquè em van animar uns amics.
- 3 Això ho deixo als professionals.

FEDERICO MENGUAL BALDOVÍ

SOCI Nº: 422

«Hi ha que treballar per a incrementar el número de socis»



- 1 Des de l'any 1965.
- 2 Perquè som una família amb una tradició musical molt arrelada; mon pare ja va ser músic d'esta Societat i jo també de jove vaig seguir amb la tradició familiar. En l'actualitat

tinc l'orgull de tenir dos nebots músics formats i curts en esta il·lustre Societat.

- 3 Treballar per a incrementar el número de socis que col·laboren amb la Societat.

JOAQUÍN ALEMANY MESTRE

SOCI Nº: 8

«Tota la vida he sigut d'esta Banda»



- 1 Des de sempre.
- 2 Tota la vida he sigut d'esta Banda.
- 3 No tinc ni idea.

MANUEL BELTRÁN MENGUAL

SOCI Nº: 65

«Hi ha que fer coses que ens permeten estar tots units»

- 1 Des de fa 70 anys.
- 2 (Sense contestació).
- 3 Fer coses per a la Societat que ens permeten estar tots units.

MARI CARMEN ESPÍ TUR

SÒCIA Nº: 2.105

«Per a millorar la Societat la gent ha de col·laborar més»



- 1 Des de fa més de 40 anys.

MARTÍ



horchata
natural
de chufa



www.horchatamarti.com

FABRICADO POR R.S.I. Nº 2901796-V · CULLERA, tels. 96 172 26 60 · 629 632 719 · 615 651 524

INGREDIENTES: CHUFA, AZÚCARES Y AGUA POTABLE

Preguntes:

1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?

2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

2 Perquè vaig ser parida allí.

3 La gent ha de col·laborar més.

VICENTE ESCRIVÁ LAFARGA

SOCI Nº: 970

«Tindria que
haver més
implicació dels
socs amb la
junta directiva»



1 No recorde la data exacta. Músic vaig ser als anys 70, durant 8 anys aproximadament, o siga que la meua relació és des de fa molts anys. També he format part de tres juntes directives.

2 Pense que cal estar implicat no sols assistint als concerts. Tota ajuda per part de la gent que se sent ceciliana és ben rebuda i ser soci és una bona manera d'implicar-se amb més responsabilitat de cara a les decisions importants de la Societat.

3 Crec que tota ajuda per part dels socs és important, tindria que haver més implicació dels socs amb la junta directiva.

MARÍA ÁNGELES ARLANDIS ESCRIVÁ

SÒCIA Nº: 2.615

«El problema més
important que té
la Societat en este
moment és la
falta de socs»



1 Des de l'any 2015, tot i que la meua relació amb la Societat és, per motius familiars, des de prou anys abans.

2 El fet de ser sòcia per a mi implica una responsabilitat que agafes voluntàriament quan vols participar d'una o altra manera en el de-

senvolupament de la Societat. En el meu cas particular, vaig entrar en 2015 i immediatament vaig formar part de la junta directiva. Pense que el soci té la responsabilitat de participar d'una o altra manera en que la Societat cada dia siga més gran i competitiva.

3 Per a mi el problema més important que té la Societat en este moment és la falta de socs, any rere any o bé s'estanca o baixa. Si comparem el número de socs de fa 100 anys i els d'ara, tot i que ha crescut la Societat, cal reflexionar per què el percentatge és tan baix. S'ha d'incentivar la incorporació de nous socs.

SALVADOR COLOM FORT

SOCI Nº: 168

«Si m'isquera
la loteria faria
un donatiu a
la Societat»



1 Des de fa més de 60 anys.

2 Sóc una persona amb molta fidelitat a la Banda Santa Cecília.

3 Si m'isquera la loteria, faria un donatiu a la Societat.

CARMEN AZORÍN ORTUÑO

SÒCIA Nº: 2.022

«Sóc sòcia
perquè tinc
un fill músic»



1 (Sense contestació).

2 Perquè tinc un fill músic.

3 (Sense contestació).

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

**JUAN ARAGÓ
GOMIS**

SOCI Nº: 26

«Artísticament, la Societat està a un nivell altíssim, però socialment la veig mal»



- 1 Aproximadament des de 1983.
- 2 El meu iaio va ser un dels músics fundadors de la banda i en la meua família sempre ha destacat el sentiment cecilià.
- 3 Artísticament, la Societat està a un nivell altíssim, però socialment la veig mal. Actualment se sosté de les subvencions governamentals, però pot ser que algun dia s'acaben i s'haja de reinventar una altra vegada la massa social. S'hauria de buscar la manera d'oferir algun al·licient per mantindre als socis, i d'atraure'n a nous.

**ENRIQUE
SAPIÑA ESCOLÁ**

SOCI Nº: 979

«Veig una certa despreocupació pel manteniment i renovació de les instal·lacions»



- 1 Sóc soci des de l'any 2000.
- 2 En un principi la meua vinculació a Santa Cecília va ser perquè el meu fill va començar a estudiar Kodaly al centre d'ensenyament de la Societat, més avant i havent deixat els estudis musicals els meus fills, he seguit de soci perquè m'agrada la música i perquè amb la meua participació contribuisc al bon funcionament de la Societat i al foment de la música al nostre poble.
- 3 Millorar? Complicat és quan creus que tens

la millor societat musical que pot existir, però imagine que sempre hi ha coses que es poden millorar.

Potser el centre d'estudis privats deuria de renovar-se, parle des del que es veu des de fora, però igual una bona intervenció per renovar material i acondicionament d'aules no estaria de més.

Pense que es podria intervindre en l'estructura dels diferents grups musicals. Crec que deuriem d'estar més connectats entre ells. És un poc trist que quan actuen grups musicals diferents a les bandes i a l'orquestra, l'assistència i la publicitat de les actuacions és prou més deficient que quan es tracta dels grups oficials de la Societat.

I una cosa que em crida l'atenció és el local social, no sé, però em dona la impressió que hi ha una certa despreocupació pel manteniment i renovació de les instal·lacions.

**VICENT BORJA
OLIVERT**

SOCI Nº: 989

«Hi ha que professionalitzar la gestió, no podem seguir fent-ho com fa 50 anys»



- 1 Sóc soci des de fa uns 15 anys. He viscut molts anys fora de Cullera i quan per fi vaig poder tindre casa pròpia per a tornar a viure al poble, vaig apuntar al meu fill major a anar a solfa al Musical i em vaig fer soci. Més tard, per suposat, el meu fill menut també va tindre la sort de poder millorar la seua formació amb la música i, com no, a Santa Cecília.
- 2 Recorde un anunci publicitari de l'Atlético de Madrid. Eixien un home i un xiquet amb xalines i gorres del seu equip i el xiquet li preguntava al seu pare: "Papá, por qué somos del Atleti?" El pare, se'l quedava mirant i no li responia res. Doncs això. Per què sóc cecilià? Ho he mamat a casa. El meu pare i ma mare foren socis de Santa Cecília i el meu germà també ho és. A més, m'agrada la música i per últim, estic superorgullós de la tasca musical i educativa que fa la Societat i faig tot el que

Preguntes:

1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?**2** Per què és soci/a de Santa Cecília?**3** Què faria per a millorar la Societat Musical instructiva Santa Cecília?

està en la meua mà per a col·laborar a que siga sent la millor ambaixadora del meu poble.

3 Musicalment, pense que s'han fet les coses mol bé. Una de les poques coses per a les que ha aprofitat el cicle "A tres bandes" ha sigut per a demostrar que ara mateix estem per damunt de les bandes de Lliria i Bunyol. Hui per hui, se respecta a Santa Cecília en el món de les bandes, però hi ha que anar molt més lluny. S'ha d'aprofitar el bon moment que vivim per a arribar a que tot el món, dins i fora del món bandístic, reconega que som la millor banda de música. Perquè el més difícil després d'arribar al cim, és mantindre't. I per a que això siga possible, hi ha que fer una revolució en la gestió de la Societat Musical. Hi ha que professionalitzar la gestió de Santa Cecília, no podem seguir fent-ho com fa 50 anys. Si en estos moments tenim al front de la part artística a un dels millors directors del panorama musical, hem de buscar per a la gerència al millor professional perquè s'encarregue de catapultar a la Societat Musical. La Junta Directiva ha de prendre les decisions, però l'execució de les directrius s'ha de posar en mans d'un professional. Això, i conscienciar-nos tots els socis de la imperiosa necessitat d'augmentar l'actual massa social. Ens juguem el futur amb això. És molt perillós que la subsistència de la Societat estiga lligada, quasi única i exclusivament, a les subvencions que rebem.

**CONCHA
NARBONA
PERALTA**

SÒCIA Nº: 2.229

**«Cal un major
reconeixement
als socis
més antics»**


1 No ho recorde amb exactitud. Podria ser des de 1980.

2 Per afinitat amb la banda.

3 Alguns detalls més per part de la Societat cap al socis de major edat, així com un major reconeixement als més antics.

**JOSÉ MANUEL
FONT NARBONA**

SOCI Nº: 254

**«Hi ha que
buscar una major
simbiosi entre els
socis i la Societat»**


1 Sóc soci des de l'any 1980, aproximadament.

2 Per arrelament familiar.

3 Opine que fa falta una actualització de la gestió administrativa de la Societat, així com buscar una major simbiosi entre els socis i la Societat.

**JOSÉ CARLES
ESCRIVÁ**

SOCI Nº: 1.016

**«El local social
deuria utilitzar-
se per a més
actes, està
infrautilitzat»**


1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa més de 10 anys.

2 Perquè la llavor que fa la Societat per la promoció de la cultura musical d'este poble és immillorable, malgrat les dificultats que comporta. Com a usuari dels serveis vull donar públicament les gràcies per la seua col·laboració a totes les Dames Cecilianes pel seu treball desinteressat i valuós.

3 Sóc de l'opinió de que deuria haver una major implicació de totes i tots els que disfruten de les activitats que organitza la Societat Musical.

A més, crec que hi ha una infrautilització del local social: es deuria utilitzar per a més actes.

ROIG & ASSOCIATS ■ ■ ■ ADVOCATS

Tel: 96 172 68 08

www.roigadvocats.es

CULLERA

www.angaracamos.com



....*Àngara*....
Camós

bisutería
Y COMPLEMENTOS
MR & MRS

Passeig Dr. Alemany, 13 / Cabañal, 16
960 011 622/644 216 141
info@angaracamos.com



C/ del Vall, 60 | Cullera



info@salviaimenta.com



Salvia&Menta

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

CÁLIZ PUERTOS MARTÍNEZ

SÒCIA Nº: 2.335

«La qualitat de l'oferta teatral i de musicals ha baixat prou últimament»

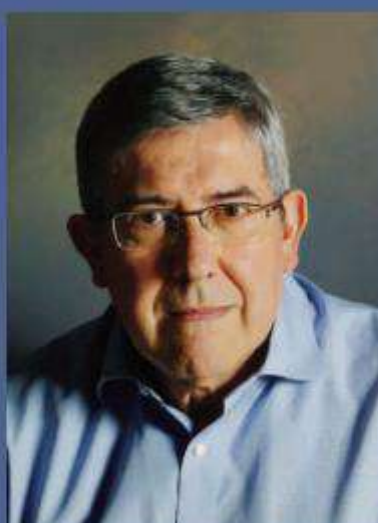


- 1** Aproximadament, 25 o 30 anys.
- 2** Per a mi, ser sòcia de Santa Cecília és un sentiment. M'encanta la música i crec que esta banda la interpreta fenomenalment.
- 3** Milloraria la qualitat de l'oferta teatral, tant si són comèdies com musicals... Últimament, la qualitat ha baixat prou.

MANOLO BORJA OLIVERT

SOCI Nº: 892

«La recepta és mantindre les tradicions i saber adaptar-se als nous temps»



- 1** Vaig nèixer en una família ceciliana. Mon pare, Manolo Borja, va ser directiu pels anys 50. Ma mare, Vicenta Olivert, era ceciliana i gran aficionada a la música. En aquells anys que la banda creixia de la mà del seu director Eduardo Cifre, diré, que per una sèrie de circumstàncies que no venen al cas no vaig ser alumne d'Elvira Chornet. Aquesta punxeta la vaig tindre clavada fins que els meus dos fills David i Maria sí que van anar a l'Acadèmia de Santa Cecília i van formar part de la banda fins a l'època universitària. Emocionalment sóc soci de tota la vida, i materialment no recorde però crec que des d'abans de casar-me.
- 2** Es pot col·laborar amb la Societat Musical Santa Cecília de moltes formes. Puc dir que

ho porte en l'ADN, com també els meus fills. Si abans he nomenat als meus pares com a dos cecilians de bandera, ni a cent metres del Musical viu un cecilià de pura sang i 59 anys soci, el meu sogre, Vicent Martínez. Va ser alumne d'Antonio Chornet en el Mareny tocant el requint i és la persona més apassionada de la música que conec. Hi ha diferents tipus de socis, no tots són com el meu sogre. Jo puc dir que sóc un col·laborador en l'ombra, portant als meus fills a l'Acadèmia de Santa Cecília i no al Conservatori i en este sentit he remat. La meua afició a la fotografia tant antiga com actual i ser membre actiu de les dues associacions fotogràfiques de Cullera omplin tot el meu temps. Hui l'aportació econòmica social és simbòlica, ja que per sort la societat en general entén que estes grans fàbriques de músics han de rebre, i així és, ajudes municipals i autonòmiques i que un euro invertit en elles retorna en creixents a la societat que gaudeix de la seua música en concerts, actes festius, socials i fent créixer musicalment als seus professionals.

- 3** Suppose que la recepta hauria de ser per una part mantindre les tradicions i per l'altra saber adaptar-se als nous canvis. Saber combinar tradició i canvis hauria de ser la fórmula. Cal fer més eixides de la banda com per exemple al Certamen Internacional de Kergrade. Si més activitat suposa més despeses, caldran noves fórmules de captació d'ingressos i més relacions públiques per obtenir-los d'entitats privades o públiques.

JUANITA MENGUAL MOLTÓ

SÒCIA Nº: 2.206

«Estaria bé organitzar xarrades sobre conceptes bàsics de la música»



- 1** Sóc sòcia des de l'any 1970.
- 2** Quan va entrar el meu marit, Pedro Monreal Enguix, de secretari de la Societat es va fer una campanya per afiliar a les dones dels socis. Des d'aleshores he col·laborat intensa-

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

ment amb la Societat.

- 3 Sempre he tingut ganes de saber més sobre la música (no solfeig, ni coses així), però sí conceptes bàsics. Estaria bé organitzar alguna xarrada al respecte.

ciliana i vaig apuntar a solfeig al meu fill a Santa Cecília.

- 3 Per a millorar la Societat tindria que col·laborar més la gent per totes les coses que se fan.

PEDRO MONREAL ENGUIX

SOCI Nº: 444

«Tots donem lliçons, però no ens donem compte de que tot és molt difícil»



- 1 Sóc soci des de 1960.
- 2 Per herència familiar. Mon pare, Pedro Monreal, va estar tota la vida vinculat a la Societat. Va ser directiu molts anys i me va transmetre el sentiment cecilià que jo he traspassat als meus fills i néts.
- 3 La meua opinió val poc ja que sóc d'una altra època i els temps han canviat molt. Tots donem lliçons d'allò que s'hauria de fer, però no ens donem compte de que tot és molt difícil. Estic convençut de que els dirigents fan tot el que poden per a millorar la Societat. El que puc fer jo és estar al costat de la Societat i la Banda recolçant en tot moment, totes les manifestacions i els actes.

VERÓNICA GAVARRELL MOLINA

SÒCIA Nº: 2.626

«Per a millorar la Societat tindria que col·laborar més la gent»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 2014.
- 2 Perquè tota la meua família materna és ce-

JOSÉ ALAPONT TOMÁS

SOCI Nº: 949

«Hi ha que oferir més mitjans per a que la gent s'integre en la Societat»



- 1 No recorde l'any.
- 2 Per ajudar a la Banda Santa Cecília.
- 3 Hi ha que oferir més mitjans per a que la gent s'integre en la Societat.

ENCARNA BENITO BLASCO

SOCI Nº: 2.607

«La Societat hauria de ser més oberta i donar a conèixer el que fa»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 2012.
- 2 Me vaig apuntar al ser la meua filla musa infantil de la cort i vaig veure tot el treball que se fa durant tot l'any perquè els músics tinguin motivació per a seguir estudiant com son: masterclass, classes individuals, excursions sopars i ja el mes de novembre unes festes espectaculars. La germanor i el bon ambient que se viu també és important.
- 3 Crec que la Societat Musical hauria de ser més oberta a la gent, donar a coneixer tot el que se fa (que sols ho sabem els que estem

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

allí), és a dir no sols per a socis, músics i dames, sinó per al poble.

Crec que el tema de la venda d'entrades per als concerts no està ben organitzat, no se poden fer eixes cues; si hi ha entrades reservades, no ho veig just. Pel demés, un gran treball sí que reconec que s'està fent en la Societat Musical.

Nota de l'editor: La Societat Musical no té res a vore en la venda d'abonaments dels concerts que organitza l'Ajuntament de Cullera.

JUAN MANUEL BELTRÁN MOLINA

SOCI Nº: 67

«Sóc soci perquè vinc de família ceciliana i perquè he sigut músic»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'11 de gener de 1977.
- 2 Perquè vinc de família ceciliana i perquè he sigut músic.
- 3 (Sense contestació).

VICENTA MAHIQUES SOLER

SÒCIA Nº: 2.603

«Els músics professionals que no viuen a Cullera haurien de col·laborar més»



- 1 (Sense contestació).
- 2 Perquè vaig nàixer ceciliana.
- 3 La directiva està fent-ho molt bé. Però també pense que els músics professionals que no viuen a Cullera tindrien que col·laborar més en els concerts de la Banda.

ANTONIO ROIG IZNARDO

SOCI Nº: 970

«La Societat, que vaja com ara, que va molt bé»



- 1 Sóc soci des de l'any 1954.
- 2 Per ajudar a millorar la Societat Musical.
- 3 La Societat, que vaja com ara, que va molt bé.

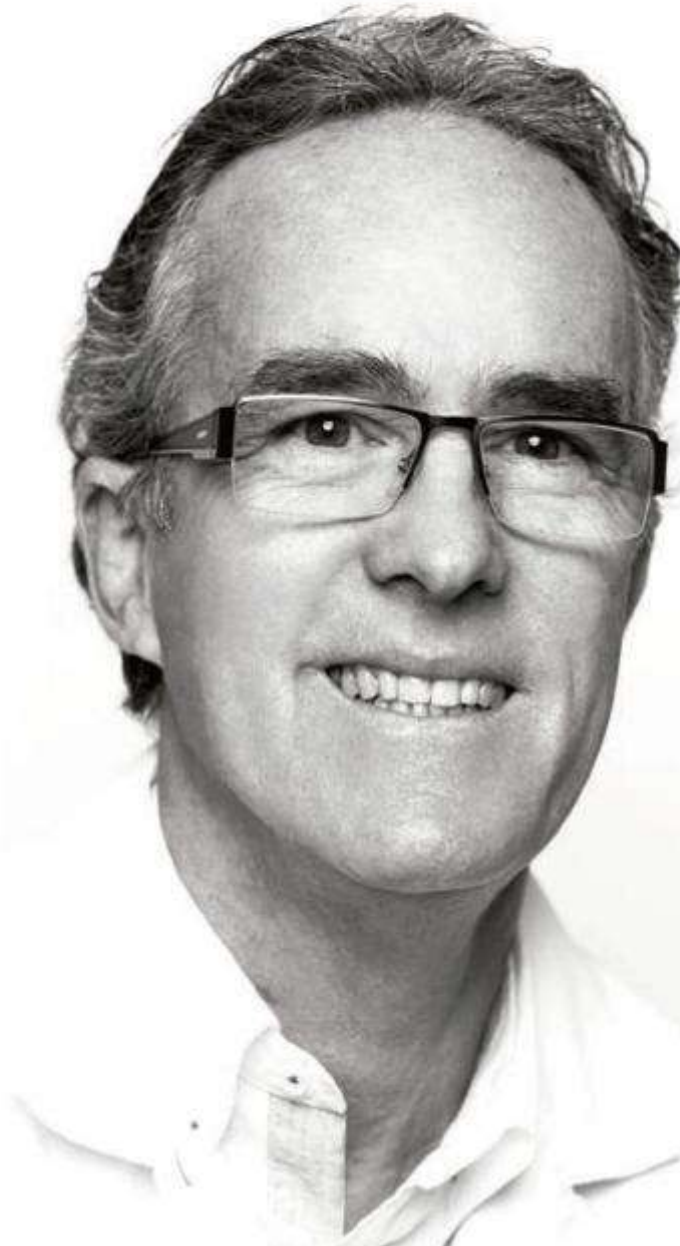
NOELIA ESCRIVÁ ARLANDIS

SÒCIA Nº: 2.604

«És un orgull vore com de gran és esta Societat»



- 1 No fa masa anys.
- 2 La meua vinculació amb la Societat Musical ve de prou lluny. L'any 2002 vaig ser Musa de la Cort d'Honor; posteriorment, l'any 2013 la meua germana va ser Musa Major. Tant mon pare com la meua germana han sigut músics també. Se pot dir que pràcticament tota la meua vida he estat vinculada a la Societat Santa Cecília.
- 3 Tot és millorable i crec que tota aportació i participació tant de músics com de socis és necessària però no obstant això jo vull fer una reflexió del moment en què se troba ara la Societat:
El nivell bandístic, teatral, d'implantació en la societat, escola de música... és un orgull vore com de gran és esta Societat i la quantitat de gent que participa d'una o altra manera. Hi ha que seguir aquest camí que tants bons premis i satisfaccions ens ha donat.



DOCTOR MORENO
CENTRO ODONTOLÓGICA AVANZADA

25
AÑOS DE EXPERIENCIA

*Trabajo bien hecho
con altos niveles
de calidad.*

96 173 00 08



ADMINISTRACION N° 3
SANT ANTONI- CULLERA

VENTA DE LOTERIA ONLINE

Distribución a toda ESPAÑA

COMPRA YA!!



www.milao.es

Plaza Mongrell, 10 bajo

Tel 96 172 67 18

46400 Cullera (valencia)

info@milao.es

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

IVÁN YAGÜE RENART

SOCI Nº: 1.081

«Hi ha que procurar que cada vegada hi haja més musicals del Grup Artístic»



- 1** (Sense contestació).

2 Crec que des de que vaig nèixer. Tot i no viure a Cullera, en casa el nom de la Societat Santa Cecília estava molt present per la figura del meu iaio, José Renart Pérez, (per a la majoria Tráner) el qual va ser president de la Societat durant 14 anys. Tinc molts records de l'etapa de la construcció del local social i de la il·lusió amb la que se vivia per tindre un local amb condicions per a esta gran Societat.

3 Cal augmentar el número de socis, principalment. La Societat Santa Cecília se troba en un bon moment a nivell artístic i educatiu però no cal obviar que si cada vegada depenem més de les administracions per a mantindre la nostra activitat tard o prompte se pot vore reduïda.

FRANCISCO CATALÁ MIÑANA

SOCI Nº: 810

«S'han d'augmentar els socis. És preferible dos socis a 50€ que un a 80»



- 1** Des de 1956, músic i soci.

2 Perquè estic tota la vida vinculat a esta Societat. I molt orgullós de formar part d'ella.

3 El principal és augmentar el número de socis. És preferible dos socis a 50€ que un soci a 80€.

AURORA ALONSO CASTELLÓ

SÒCIA Nº: 2.005

«En una entitat sense ànim de lucre, ningú sobra. Tots som vàlids»



- 1** Sóc sòcia de naixement, des del dia del meu bateig, perquè va ser al local social on feren el convit.

Sóc sòcia de cor, des dels 11 anys, que és quan comencí a participar activament amb col·laboracions amb el Grup Artístic de la Societat.

Sóc sòcia de quota no recorde exactament desde quan, però poden ser 20 anys aproximadament.

2 Tots en casa hem estat molt vinculats a la Societat i no podia ser d'una altra manera.

3 Hi ha que traure el millor de cada persona que vulga participar en la Societat. En una entitat sense ànim de lucre, ningú sobra. Totes les persones som vàlides en alguna cosa, sols cal que se sàpiga aprofitar eixa qualitat i sumar.

JUANA CASTELLÓ GIMENO

SÒCIA Nº: 2.069

«Hi ha molt que millorar, però ho deixe a criteri de la junta directiva»



- 1** Aproximadament, 40 anys.

2 És una tradició familiar, sóc sòcia des de que el meu fill va decidir ser músic.

3 Hi ha molt que millorar, però ho deixe a criteri de la junta directiva, que és la que té l'oportunitat de fer-ho.



**Òptica
Argente**

C/La Marina nº 2 46400 - Cullera
961723735

Ópticos - Optometristas
Lentes de Contacto
Terapia Visual
Baja Visión
Audífonos

LIDERVISION

LÀPIDES
TREBALLS I MARBRES ARTÍSTICS
MARI

ELABORACIÓ PRÒPIA

LÀPIDES PERSONALITZADES.
TREBALLS EXCLUSIUS.
CONSULTE'NS, LI ASSESSOREM FENT L'ESCULTURA.
MILLOREM QUALSEVOL PRESSUPOST.
SENSE INTERMEDIARIS.

Camí De l'Arros, 176 46400 CULLERA - (VALÈNCIA)
Telèfon: 961725834 • Mòbil: 650679698

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

JUAN MATILLA RIPOLL

SOCI Nº: 882

«Els que administren la Societat i les Dames es mereixen un 10»



- 1 (Sense contestació).
- 2 Perquè he sigut músic.
- 3 No me trobe capacitat per a opinar res. Tot és correcte, enhorabona als que estan administrant la Societat actualment perquè se mereixen un 10, així com les Dames Cecilianes.

AMPARO COSTA SABATER

SÒCIA Nº: 2.091

«Tinc 93 anys i tota la meua vida he sigut sòcia de Santa Cecília»

- 1 Tinc 93 anys. Tota la meua vida he sigut sòcia de Santa Cecília.
- 2 Per tradició familiar.
- 3 No vaig molt a la Societat, però pel que sentim i veiem, tot està molt bé.

ALICIA SAPIÑA BONÍAS

SÒCIA Nº: 1.548

«Cal fer més ús del teatre amb obres de teatre i actuacions musicals»



- 1 Des de el dia del meu naixement, el 9 de març de 2004.

- 2 Perquè el meu iaio (Juan Sapiña Ferrer) ens va apuntar a la meua germana i a mi.
- 3 Cal fer més ús de l'Auditori de la Societat, amb programacions d'obres de teatre i actuacions musicals.

NEREA SAPIÑA BONÍAS

SÒCIA Nº: 2.638

«Realitzaria més actuacions teatrals i musicals per a obtenir beneficis»



- 1 Des de el dia del meu naixement, el 12 de febrer de 2000.
- 2 Perquè el meu iaio (Juan Sapiña Ferrer) em va apuntar quan vaig néixer.
- 3 Realitzaria més activitats com actuacions teatrals i musicals per a poder obtenir beneficis per a la Societat.

JUAN SAPIÑA FERRER

SOCI Nº: 621

«Hi ha que procurar que cada vegada hi haja més musicals del Grup Artístic»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'1 de setembre de 1974.
- 2 Perquè el meu sogre (Juan Camaró Martínez) era músic i me va fer soci.
- 3 Per a millorar la Societat Musical fa falta que hi haja més col·laboració per part del soci que, tot hi ha que dir-ho, cada vegada hi ha menys. També hi ha que procurar que es facen més actuacions musicals del Grup Artístic.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

TRINIDAD CAMARÓ HERNÁNDEZ

SÒCIA Nº: 2.610

«Al meu parer
cladria organit-
zar més events
per a obtindre
beneficis»



- 1 Sóc sòcia des del 8 de juliol de 1960.
- 2 Perquè el meu pare era músic i me va fer sòcia.
- 3 Al meu parer caldria organitzar més events per a obtindre beneficis per a la Societat.

ISMAEL MARTÍNEZ NAYA

SOCI Nº: 403

«Hi ha que seguir
fomentant l'afició
a la música entre
els més jóvens»



- 1 No ho recorde, crec que més de 25 anys.
- 2 Per amistats, afició i contribuir amb la Banda.
- 3 Seguir fomentant l'afició a la música entre els més jóvens.

DESAMPARADOS MELIÀ COSTA

SÒCIA Nº: 2.204

«Sóc sòcia des de fa 74 anys,
com tots els meus familiars»

- 1 Tota la vida, uns 74 anys.
- 2 Perquè tots els meus familiars han sigut de Santa Cecília.

ENRIQUE JULIO FORT JOVER

SOCI Nº: 1.075

«Hi ha que
promocionar els
concerts de la
banda en les
xarxes socials»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1987.
- 2 Per tradició familiar, perquè m'agrada la música i perquè som els millors.
- 3 Promocionar la banda en les xarxes socials, així com els cursos que fan. Pujar a Youtube les audicions i concerts perquè la gent que viu fora ho pugui veure i els músics se puguin promocionar.

ROSA RUANO CASTELLÓ

SÒCIA Nº: 583

«S'ha de donar
més participació
al soci en la presa
de decisions i
buscar la paritat»



- 1 No ho recorde exactament, uns tres anys o així.
- 2 El meu avi i mon pare foren socis des del seu naixement, m'encantava veure-los plorant mentre escoltaven la seua banda; al faltar el meu pare vaig decidir fer-me sòcia.
- 3 Donar més participació al soci en la presa de decisions. Conformar un tot en la gestió de la Societat. A hores d'ara pense en la vigent Llei d'Igualtat i pense que queda obsolet que s'anomeni "Dames" un col·lectiu de la Societat; col·lectiu que fa una llavor molt important

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

dins de la Societat i ha de tindre més representació dins la Junta Directiva i, per suposat, més paritat.

RAQUEL FRÍGOLA SAPIÑA

SÒCIA Nº: 2.625

«Estic contenta. No canviaria res ni musical ni socialment»

- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 1999, aproximadament.
- 2 Perquè en casa han participat sempre en tot el que ha fet Santa Cecília. Tinc familiars músics incloent el meu fill i també he participat en el Grup de Teatre.
- 3 Estic contenta en tot el que està fent-se tant musical com socialment. No canviaria res.

LEANDRO FELIU MAQUEDA

SOCI Nº: 234

«Considere que tot va bé a la Societat Musical»

- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 2018.
- 2 Per reforçar la Societat Musical amb més socis.
- 3 Considere que tot va bé a la Societat.

ENRIQUE FORT OSCA

SOCI Nº: 1.103

«Els joves que porten els seus fills al Musical haurien de ser socis»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 2017.
- 2 Perquè com vaig entrar de conserge, també

he considerat que hauria de ser soci per a poder aportar així el meu granet d'arena a la Societat Musical.

- 3 La gent jove que porta els seus fills al Musical hauria de ser sòcia i contribuir econòmicament per fer la Societat millor, ja que els socis majors van faltant i se deixen de recaptar fons econòmics.

VICENTE BLASCO CASTELLÀ

SOCI Nº: 76

«Sóc soci des de fa prop de 50 anys per tradició familiar»

- 1 Sóc soci des de fa prop de 50 anys.
- 2 Per tradició familiar.
- 3 (Sense contestació).

MAITE BORRÁS CAMILLERI

SÒCIA Nº: 2.050

«Hi hauria que promoure els intercanvis musicals en l'estranger»



- 1 Sóc sòcia pràcticament des de que vaig nàixer.
- 2 Inicialment, sóc sòcia perquè el meu pare així ho va voler, ja que ell, per tradició familiar, estava molt lligat a Santa Cecília i així vaig continuar fins la incorporació de la meua filla com a música de la Societat, i és a partir d'eixe moment quan vaig començar a valorar realment el significat de ser sòcia d'esta Societat Musical.
- 3 Hi hauria que promoure la participació de la Societat en intercanvis musicals en l'estranger. També caldria treballar en la cerca d'ajudes i mecenatges per tal d'internacionalitzar els nostres músics.

Que el valencià sempre siga la llengua vehicular de la Societat.

Mobles Sapiña

Tel: 674 78 06 46
ventas@sapinamuebles.com

Carrer del Riu, 12
46400 CULLERA
(Valencia)

Miguel Ribera Autocares, S.L.

C/ Ateneo Musical, 23
46400 - Cullera

Teléfono / fax: 96 172 10 12
Móvil: 651 889 450

E-Mail: gema@autocaresmiguelribera.com



Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

FRANCISCO CRESPO MAS

SOCI Nº: 1.102

«Els músics, a banda de tocar, haurien d'escriure música i compondre»



- 1 Sóc soci des de fa 3 anys, però músic, de tota la vida (tinc 71 anys).
- 2 Per col·laborar amb la Societat.
- 3 Els músics, a banda de tocar, haurien d'escriure música i compondre.

PILAR COSTA FENOLLAR

SÒCIA Nº: 2.629

«Sóc molt feliç quan estic en el Musical. Jo no canviaria res»



- 1 Tota la vida, des de fa 73 anys.
- 2 Perquè és la meua banda des de que vaig vindre al món.
- 3 Sóc molt feliç quan estic en el Musical. Ho veig tot molt bé i no canviaria res.

ANA PASCUAL MORELL

SÒCIA Nº: 2.070

«Els socis haurien de tindre alguna preferència front als que no ho són»

- 1 Sóc sòcia des de fa uns 30 anys aproximadament.
- 2 Perquè pense que es deu fomentar la bona

música i perquè m'he sentit sempre molt integrada en la Societat, que per a mi és la millor.

- 3 Considere que els socis i les sòcies deurien tindre algun tipus de preferència o prerrogativa respecte als que no ho són, per exemple en la venda d'entrades per als concerts de la banda o del teatre. Per a aconseguir-ho, cada soci deuria tindre un carnet per a distingir-lo del que no ho és.

FRANCISCO CATALÁ CARLES

SOCI Nº: 144

«Per a millorar la Societat faria falta fer més teatre»



- 1 Sóc soci des de l'any 1973.
- 2 Al faltar el meu pare em vaig fer soci i me respectaren el seu numero, el 144.
- 3 Per a millorar la Societat faria falta fer més teatre.

ALBERTO OLIVER NÚÑEZ

SOCI Nº: 1.105

«Programaria concerts fora de València. A Madrid i Barcelona»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília, juraria que des dels 18 anys (2011).
- 2 Sóc soci perquè em ve de família. El meu pare era soci, i el meu avi i el meu besavi també.
- 3 Per a millorar la Societat el que faria seria programar concerts fora de València. A Madrid i Barcelona, per exemple.



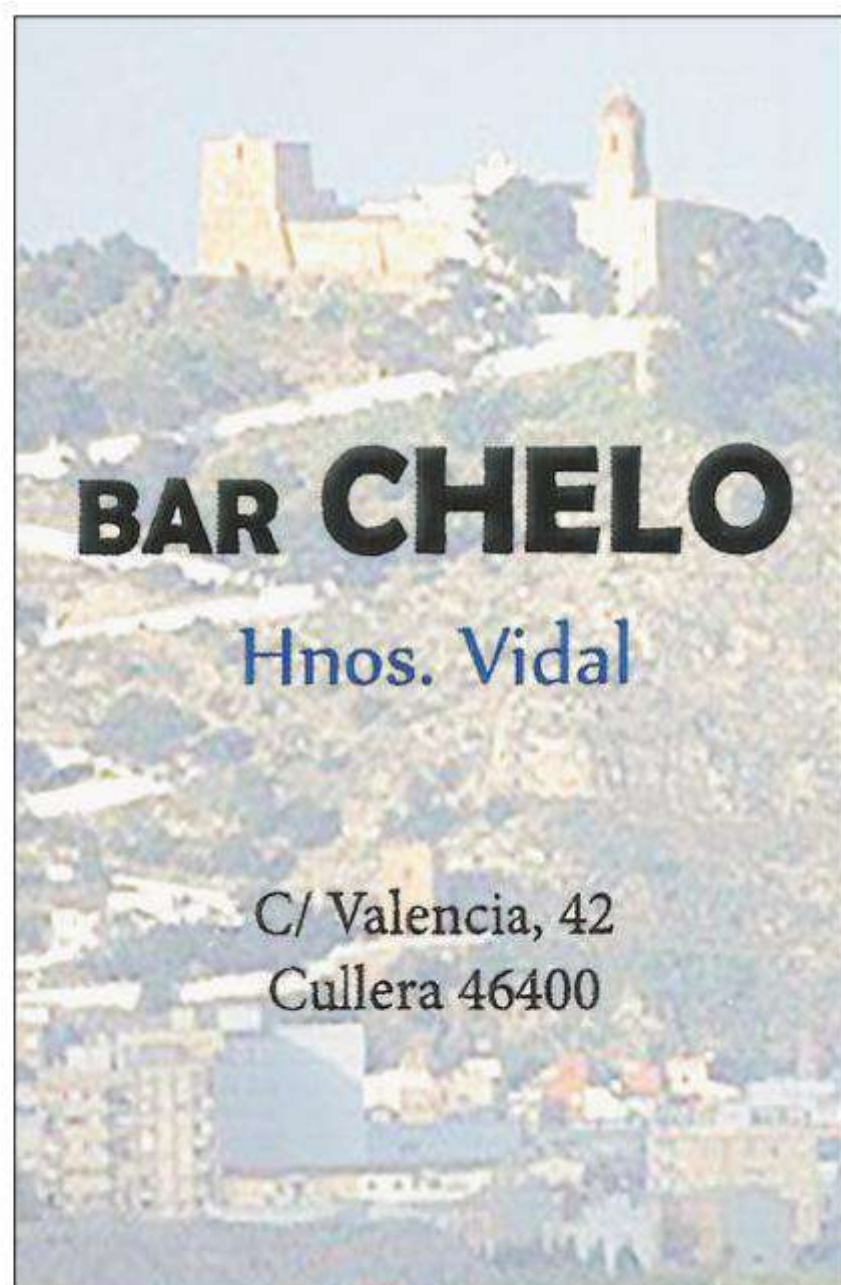
TALLERES

Alapont Hermanos S.L.

INDUSTRIA DEL ALUMINIO, HIERRO Y TODO TIPO DE AUTOMATISMOS

Tel. 96 172 02 46
Fax. 96 173 17 54
jose@alaponthnos.es

C/. Ruzafa, 50
46400 CULLERA (Valencia)



BAR CHELO

Hnos. Vidal

C/ Valencia, 42
Cullera 46400

S.M.I. Santa Cecilia



BAR RESTAURANT

EL MUSICAL

SMI SANTA CECILIA · CULLERA

Carrer del Riu, 7 - 961 720 111

MENÚ DIARI

Dilluns a divendres: 9 €
Dissabtes i diumenges: 10 €

Esmorzars populars: 5 €
Consumicions amb tapa
Sopars en el millor ambient

Novembre de 2019

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

AGUSTÍN FERRER SOLER

SOCI Nº: 918

«S'està treballant bé i la Societat va progressant a tots els nivells»



- 1** Sóc soci de Santa Cecília des dels anys 90. He mirat el carnet i no veig la data.
- 2** Vaig decidir ser soci per a donar suport a la cultura. Em sembla molt important per a la cultura.
- 3** No estic ficat de ple en la Societat. No puc opinar sobre això, però a la distància veig que la Societat va progressant a tots els nivells. Pel que veig, s'està treballant bé.

ÓSCAR ROIG CASTELLÓ

SOCI Nº: 1.092

«Cal motivar a la gent amb alguns privilegis als socis front als no socis»



- 1** Sóc soci des de l'any 2012.
- 2** Perquè som una Societat i cal el recolçament de tots perquè Santa Cecília siga una gran entitat i forme grans músics i persones lligades d'una o altra manera a la música per mantindre els arrels culturals, patrimoni de Cullera, pel que apostaren els nostres avantpassats i familiars que també varen ser socis.
- 3** Cal motivar a la gent amb alguns beneficis o privilegis als socis, incrementant així el nombre total i per tant, el recolzament personal i econòmic a la nostra Societat Musical (descomptes als concerts, venda prioritaria d'entrades, etc. Avantatges per als socis sobre els

no socis.

També pense que fa falta una participació més oberta i amb major difusió a les xarxes socials. També seria convenient una bústia de suggerències i incorporació de gent jove.

REYES FALCÓ MORENO

SÒCIA Nº: 2.428

«En esta Societat tots treballen bé i no fa falta canviar res»

- 1** Sóc socia de Santa Cecília des de 1992.
- 2** Perquè els meus fills eren músics i per col·laborar amb la Societat.
- 3** Tots treballen bé i no fa falta canviar res. De tota manera ara no estic tan vinculada perquè els fills ja no son músics.

ANTONI PICAZO JOVER

SOCI Nº: 531

«Caldria aconseguir financiació a través de l'empresa privada»



- 1** Sóc soci de Santa Cecília des de fa un bon grapat d'anys. Dècades, diria.
- 2** Sóc soci de Santa Cecília, en primer lloc, per tradició familiar. La meua família ha estat vinculada a la Societat des de sempre. També em considere un amant de la cultura, en general, i de la música, en particular. I per últim, perquè és una manera de mostrar el meu recolzament a la tasca extraordinària i impagable que ha portat a terme, des de fa ja més de cent anys, la nostra Societat. I perquè, com a valencià, és un orgull contribuir a continuar fomentant el que possiblement és un dels patrimonis culturals més importants de la nostra societat i que millor ens identifica i singularitza com a poble.
- 3** Caldria buscar fórmules per fomentar una

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

major participació i vinculació de les sòcies i els socis en la vida de la Societat.

Intentar també aconseguir financiació a través de l'empresa privada (sent conscient de les dificultats que això comporta) i no dependre, en exclusiva, del finançament públic. Si això fóra possible, caldria incrementar -en qualitat i quantitat- les activitats de tota classe organitzades per la Societat.

ANTONIO GALLENT LLI

SOCI Nº: 832

«Millorar la Societat Musical hui en dia és complicat»



- 1** Uns 32 anys, aproximadament.
- 2** Perquè el meu fill es músic professional de Santa Cecília i toca en la Banda Municipal de Madrid.
- 3** Està més complicat ara el que els músics troben feina. Millorar la Societat Musical hui en dia és complicat.

AMPARO ARAGÓ GOMIS

SÒCIA Nº: 2.011

«Crec que s'ha de donar més valor a l'estatus de soci»



- 1** Des de les primeres eleccions que les dones van poder votar i ser sòcies.
- 2** Perquè en la família de ma mare sempre han sigut cecilians i cecilianes des del principi començant pel meu avi, Juan Gomis Oliver, fundador de la Banda, i acabant pel meu fill,

Enrique Javier Martínez Aragó, músic de la banda.

- 3** Al meu entendre crec que s'ha de donar més valor a l'estatus de soci, a través d'activitats o projectes destinats al soci. Perquè l'única diferència actual entre ser soci o no ser-ho, és pagar la quota o no pagar-la.

ÓSCAR PELLICER ALONSO

SOCI Nº: 945

«Sóc soci per mon pare, que en aquells anys va ser president de la Societat»



- 1** Sóc soci des de l'any 2000.
- 2** Per mon pare, Vicente Pellicer, que en aquells anys era el president de la Societat.
- 3** (Sense contestació).

JUAN CODINA GRAU

SOCI Nº: 162

«A la directiva se passen disgustos a canvi de ser prou criticats»



- 1** Des de que vaig ser músic, de 1952 a 1983. Molt abans de retirar-me de músic ja vaig ser soci numerari protector.
- 2** Sóc soci perquè els meus avantpassats ja ho eren; ho porte en la sang.
- 3** Pel simple fet de ser soci tindrien que formar part de la directiva encara que fora per un període curt de temps, així sabrien els disgustos que se passen en certs moments a canvi de ser prou criticats. És treball i més treball. Visca Santa Cecília!

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

**IVANA
CASTELLÓ VALLET**
SÒCIA Nº: 2.622

«M'agrada
l'ambient i el
companyerisme
que hi ha»



- 1** Sóc sòcia des de l'any 2015.
- 2** Perquè els meus fills estudien en Santa Cecília. M'agrada l'ambient i companyerisme que hi ha.
- 3** (Sense contestació).

VICENT GONZALEZ VILLANUEVA
SOCI Nº: 112

«Sóc soci perquè estic molt per
Santa Cecília i tinc passió per ella»

- 1** Des de 1983 que vaig entrar amb Tráner.
- 2** Perquè m'agrada molt la cultura de la música, estic molt per Santa Cecília i tinc passió per ella.
- 3** No res. Trobe que funciona molt bé.

**ENRIQUE
MARTÍNEZ VALERO**
SOCI Nº: 411
«Faria falta
un major
reconeixement
als socis més
antics i majors»



- 1** La data exacta no la recorde. Al voltant de cinquanta anys.
- 2** En la meua família per tradició som cecilians.

lians. El meu pare, Enrique Martínez Palomares, va ser soci i directiu de la Societat. Jo en la meua joventut vaig participar en la sarsuela de la Societat Musical en el Cinema Tetuán. Posteriorment he sigut soci, directiu i pare de músic.

- 3** Crec que faria falta una major atenció als socis més antics i majors, en reconeixement a la seua col·laboració en la Societat al llarg de la seua vida.

**IRENE ARMENGOT
AUDIVERT**

SÒCIA Nº: 2.584

«Hi ha que
promoure
activitats
enfocades als
més joves»



- 1** No ho sé.
- 2** Els meus pares ho van ser i el meu avi va ser president de la Societat.
- 3** Promoure activitats enfocades als més joves. Captar a nous socis mitjançant alguna campanya associada a algun tipus de descompte.

**VICENT
CASTELLÓ MARTÍ**
SOCI Nº: 169

«Esta Societat
necessita un
president
independent»



- 1** Sóc soci des de l'any 1995.
- 2** He sigut músic i considere que una vegada deixes de ser-ho tens que aportar d'alguna manera a la Societat.
- 3** Esta Societat necessita un president independent.



FLORAZAR

Restaurante - Pizzería

Cocina de Mercado

C/ L'Agulla, s/n - Bajos del edificio Florazar I
46400 CULLERA (Valencia)
Tel: **96 172 31 26**

www.restauranteflorazar.com

MUÑOZ

FORN I PASTISSERIES



OBRADOR

C/ DEL VALL. 69 46400 CULLERA (VALENCIA) ☎ 96 172 04 68

Floristería

L'HORT DE VESSES

C/. 25 d'Abril, 53 - 46400 CULLERA
Tel. 961 720 005 - 627 273 273



Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

CLARA ARMENGOT AUDIVERT

SOCI Nº: 2.462

«Podria realitzar-se una campanya per a fer sòcies a persones pròximes a la Societat»



- 1 Crec que sóc sòcia de Santa Cecília des de 1998.
- 2 Ho sóc per tradició familiar, ho eren els meus pares i els meus avis, tant paterns com materns.
- 3 Pense que per a millorar la Societat Musical, seria necessari que hi haguera més socis i sòcies. Podria realitzar-se una campanya per a promoure l'associació de persones pròximes a la Societat. La labor de promoció de la música i la cultura que realitza actualment la Societat podria veure's ampliada amb la participació de un major nombre de socis i sòcies.

SILVINO CATALÀ FONT

SOCI Nº: 146

«Potenciaria al màxim la formació. Formar bons músics assegura un bon futur»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1963.
- 2 Perquè he sigut 30 anys músic i m'uneix un sentiment molt fort a esta Societat Musical.
- 3 Crec que la part fonamental d'una Societat Musical és l'ensenyament i per això potenciaria al màxim la formació dels nostres alumnes. Formar des de xiquets uns bons músics assegura un bon futur.

JORDI PERIS MANGUILLOT

SOCI Nº: 1.106

«Hi ha que fer arribar als socis via whatsapp els actes de la Societat»

- 1 Sóc soci des de fa tres anys.
- 2 Per afició a la música i la cultura i per col·laborar en la promoció de les entitats locals.
- 3 Hi ha que fer arribar als socis via whatsapp els actes de la Societat amb el temps suficient per a poder assistir.

EDELMIRA CHORNET GRAU

SÒCIA Nº: 2.531

«Sóc ceciliana de naixement i la meua família va ser fundadora de la Banda»



- 1 Sóc sòcia des dels anys 80.
- 2 Sóc ceciliana de naixement, mon pare va ser músic i en la meua família, hi havia fundadors de la Banda.
- 3 (Sense contestació).

TINA RENART VALLET

SÒCIA Nº: 2.200

«He sentit que les Dames Cecilianes es claven massa amb els vestits de les Muses»



- 1 Uns 20 anys, aproximadament.
- 2 Pel meu fill, Jorge Tarín, que va estudiar a la






DESDE EL 17 SEPTIEMBRE
ESTAMOS CON NUESTRA
CARNE A LA

PIEDRA

LUNES
MIÉRCOLES
SABADOS

BAJO RESERVA
MINIMO DIA ANTERIOR
MENUS PARA 2 PERSONAS
CHULETON 700GR
SOLOMILLO 500GR
ENTRECOT 600GR

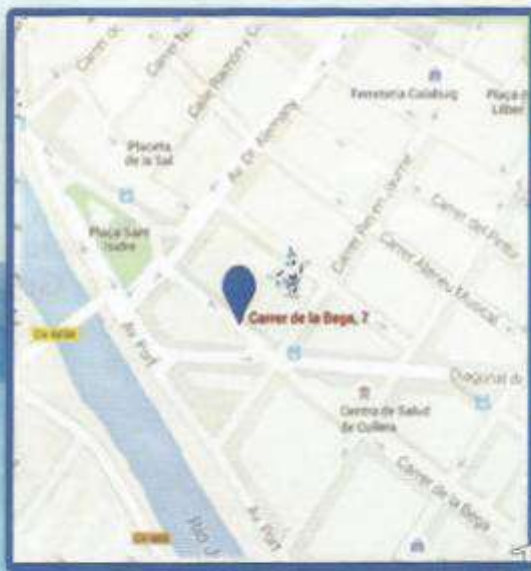
PLAZA ANDRES PILES, 3
RESERVAS 687793337

Lacolada

CLEAN & DRY

TU LAVANDERÍA AUTO-SERVICIO EN CULLERA

C/ de la Bega, 7



ECONÓMICO
RÁPIDO
GRAN CAPACIDAD
SENCILLO

Organiza tu tiempo

LLOPIS

ASESORES

- Q LABORAL
- Q FISCAL
- Q CONTABLE
- Q ADMINISTRACIÓN FINCAS
- Q SERVICIO DE LIMPIEZAS
- Q PUNTO ALCANZIA

LA TRANQUILIDAD
DE TRABAJAR
CON PROFESIONALES



Administrador
Fincas
Colegiado

C/ Del riu, 9 bajo 46400 - CULLERA (VLC)
96 173 15 35 - 676 98 94 52
sandra@llopisasesores.com

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

Societat des de menut i després en València i pense que hi ha que ajudar a la Societat per la oportunitat que brinda.

- 3 Jo el que he sentit és que les Dames Cecilianes es claven massa amb els vestits de les Muses.

ESTER MARTÍNEZ FABREGAT

SÒCIA Nº: 2.016

«Posaria una
bústia de
suggerències per
a socis, alumnes
i músics»



- 1 Des de l'any 2015, aproximadament.
- 2 Per recolzar a la Societat on toquen els nostres fills.
- 3 Posaria una bústia de suggerències per a que els socis, alumnes i músics pugen manifestar les seues opinions, idees, etc.

CONSTANTINO LLOPIS PIERA

SOCI Nº: 340

«Els socis hem
d'estar units
perquè som la
família ceciliana»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1989.
- 2 Per la meua família que, començant pel meu besavi, que va ser un dels fundadors de Santa Cecília, després el meu avi, mon pare i ara jo. M'agrada molt el món de la música i tots els meus familiars han sigut músics fins ara mateix que és el meu fill. A més, tinc passió per Santa Cecília.
- 3 Trobe que tot funciona bé, les Bandes, les Orquestres, els músics, els directors... en concret, tot. De tota manera, els socis hem d'estar

units perquè som la família ceciliana.

FRANCISCA GRAU FORT

SÒCIA Nº: 2.529

«El meu home era "pirri", però jo
sempre he sigut de Santa Cecília»

- 1 Sóc sòcia des de 1989.
- 2 Encara que el meu home era "pirri", jo sempre he sigut de Santa Cecília perquè per la part de de la meua família tots hem sigut socis i tinc passió per Santa Cecília.
- 3 No sé com contestar a eixa pregunta, jo tinc 80 anys i no entenc com funciona tot això.

JOSÉ VICENTE CERVERÓ PÉREZ

SOCI Nº: 1.019

«Què faria
per a millorar
la Societat?
Res. Tot bé»



- 1 (Sense contestació).
- 2 Perquè m'agrada la música.
- 3 Què faria? Res. Tot bé.

MIGUEL BOLUFER RIPOLL

SOCI Nº: 1.027

«Crec que la
Societat va molt
bé i no tinc cap
idea per a
millorar-la»



- 1 Aproximadament uns 10 anys.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

2 Perquè soc un enamorat de la música i de xicotet vaig prendre lliçons de solfeig amb Pepe Bou.

3 Crec que la Societat va molt bé, no tinc cap idea personal que jo puga aportar per a millorar la Societat.

CAMELIA CARPENA DE ASÍS

SÒCIA Nº: 2.065
«Hi ha que fer campanyes per a intentar aportar més persones a la Societat»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 1975.
- 2 Perquè va ser l'any que va coincidir amb l'eixida del meu fill a la Banda.
- 3 Hi ha que intentar aportar moltes més persones a la Societat fent diferents campanyes de captació de socis.

MARI CARMEN BORRAS ROSELLÓ

SÒCIA Nº: 2.051
«Podrien fer-se més concerts i teatre al Musical i alguna xerrada sobre música»



- 1 Des del moment que les dones pogueren ser sòcies.
- 2 Per tradició familiar, mon pare va ser músic durant més de 50 anys i va escriure la Història de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília i el germà de mon pare fou president de la Societat.
- 3 Que es feren alguns concerts més en el Musical i també més teatre i alguna xerrada

sobre música.

SALVADOR CALATAYUD GARRIGÓS

SOCI Nº: 125
«Hi ha que procurar que tinga sempre bona economia»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de 1980.
- 2 Perquè sóc molt cecilià.
- 3 Procurar que tinga sempre bona economia perquè les coses puguin anar bé.

ENRIQUE CASTELLÓ SAPIÑA

SOCI Nº: 1.039
«Tota la meua família ha sigut ceciliana i he pagat per a construir el Musical»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de 1962.
- 2 Perquè tota la meua família ha sigut ceciliana i he pagat per a la construcció del Musical. El meu avi va ser fundador.
- 3 No res, ja està tot fet.

ANDRÉS COLOM MUNERA

SOCI Nº: 1.085
«No se pot millorar més esta Societat. Està tot perfecte»

- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa uns 30 anys.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

- 2 Perquè sóc músic.
- 3 No se pot millorar més esta Societat. Està tot perfecte.

ANTONIO CERVERÓ SANZ

SOCI Nº: 147

«M'gradaria que s'ampliara el número de socis pe a fer més activitats»



- 1 Més de 40 anys.
- 2 Vaig nèixer pràcticament sent soci perquè tota la meua família ho era.
- 3 A mi m'agradaria que s'ampliara el número de socis per a tindre mitjans econòmics per a fer més activitats de les que ja se realitzen (encara que se fan moltes). Seguir amb la línia d'ara.

FRANCISCO SAPIÑA BAYONA

SOCI Nº: 612

«Hi ha gent que vol sentir obres més clàssiques sense renunciar a les modernes»



- 1 En la Banda estic des de 1953, però soci no sé des de quin any.
- 2 Per amor a una Societat a la que vull per tradició familiar de tota la meua vida, és la meua segona casa i m'agradaria tindre un carnet de soci.
- 3 Nomenar una Comissió que busque socis perquè la gent major va faltant i els joves no s'apunten.
Nomenar una Junta de Programació. Hi ha gent major que vol sentir obres més clàssi-

JOSÉ GOMIS SERRA

SOCI Nº: 299

«Voldria que la Sotietat mantinga el nivell que té ara mateix»

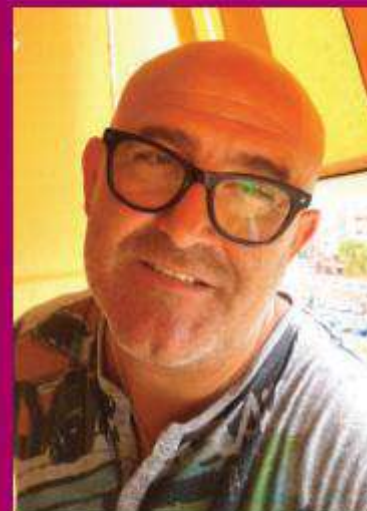


- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1963.
- 2 Per simpatia a la Banda, per mon pare que també era soci; viviem en el barri i m'agradava molt sentir tocar a la Banda. També tenia amics músics.
- 3 Res, voldria que la Societat mantinga el mateix nivell que té ara mateix en tot.

JOSEP TALENS RENART

SOCI Nº: 1.099

«Juliol hauria de ser un mes lectiu almenys per als professionals d'instrument»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa uns 7 anys.
- 2 Perquè el meu fill estudia al Centre Professional i és una manera de donar suport a la Societat.
- 3 Aprofitar més les xarxes socials a títol d'informació, a part de posar-ho en el panell. També, apart del whatsapp i els mitjans tradicionals, cal enviar informació per correu electrònic.
I, per últim, hi ha que intentar que juliol siga un mes lectiu, almenys per als professionals



Bernadèu

Plaza Pati de l'Egèsia, 3
46400 Cullera - Valencia
Tel. 96 203 64 44 - 669 089 196

Heladeria
Cafeteria
Cerveceria



Sericor
arts gràfiques

SOM FABRICANTS DE

INSIGNIES - PINS - CLAUERS
EN FUNDICIÓ



SEGUIX-NOS EN  : L'Insignier-sericor

RETOLACIÓ

RÉTOLS LLUMINOSOS
IMPRESSIONI DIGITAL
LONES
RETOLACIÓ VEHICLES. ETC.

IMPRESSIÓ

TALONARIS
TARJETES
FOLLETOS
LIBRETS DE FESTA. ETC.

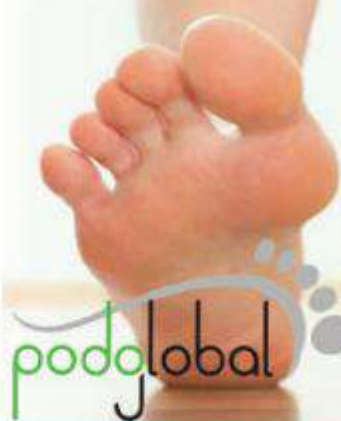
SERIGRAFIA-TAMPOGRAFIA

CAMISOTES
TÈCNQUES
XAPES
BOLÍGRAFS
ENCENEDORS. ETC.

BORDATS

POLARS FALLERS
CAMISOTES
GORRES
POLOS. ETC.

P.I. El Racó - C/. Ponent, 6-C - 46612 CORBERA (València)
Tels. 96 256 07 00 - 667 464 889 - Correu-e: sericor@sericor.com



96 106 16 11
645 93 47 30

Solicita tu Cita

clínica de podología
CULLERA

podoglobal

NUEVOS PROFESIONALES



SERVICIOS

podología general

Callosidades y durezas
Verrugas plantares
Hongos
Uñas incarnadas
Reeducación ungueal
etc.

podología infantil
podología deportiva

Vendajes funcionales
Vendajes neuromusculares
Tratamiento del dolor
Reeducación de la carrera

pie diabético

plantillas PERSONALIZADAS

biomecánica
MARCHA Y CARRERA

cirugía
UÑA Y PARTES BLANDAS

Plaza Doctor José Mongrell, 11 Cullera | info@podoglobalcullera.es

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

d'instrument.

EMILIO LLEDÓ BORJA

SOCI Nº: 350

«La Societat té que seguir millorant, adaptant-se als nous temps»



- 1 Sóc soci des de l'any 1968.
- 2 Per afinitat familiar i per D. Antonio Chornet Beltrán.
- 3 Seguir millorant, adaptant-se als nous temps.

ROSALINA MALONDA CLIMENT

SÒCIA Nº: 2.178

«Sóc sòcia des de que deixaren a les dones que s'apuntaren com a sòcies»

- 1 No ho recorde, però va ser quan deixaren a les dones que s'apuntaren com a sòcies.
- 2 Per tradició familiar i el meu fill major que va ser músic, el meu nét i ara la meua rebesneta.
- 3 Tot va bé, que seguisquen fent-se coses.

SARA MAGRANER CLIMENT

SÒCIA Nº: 2.639

«Trobe que a la Societat tot s'està fent bé»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 2018.
- 2 Per tota la meua família que han sigut i són

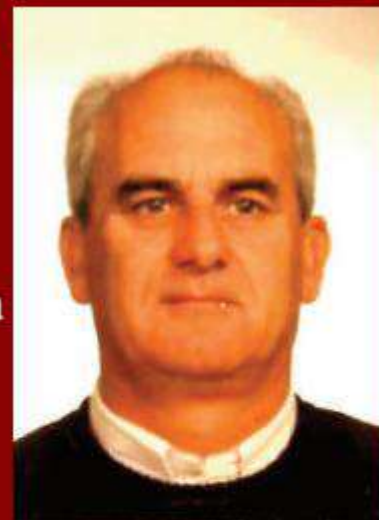
socis i estem molt per la Societat. Apart, he apuntat al meu fill a música a la Societat.

- 3 Trobe que a la Societat tot s'està fent bé.

FERNANDO LLEDÓ FERRANDO

SOCI Nº: 355

«Esta Societat està de categoria i també el conserge que porta el restaurant»



- 1 (Sense contestació).
- 2 Perquè és la meua Societat Musical des de sempre. El meu amic Enrique Borrás (DEP) me va fer soci el seu dia. I perquè els de Santa Cecília som els millors.
- 3 Per a mi, esta Societat està de categoria, així com el conserge que porta el restaurant. Hi ha molt bon ambient.

JUAN PAVIA FONT

SOCI Nº: 956

«Hi ha que eixir del que s'ha fet sempre per a trobar un nou públic»



- 1 Primer vaig ser sóc soci des de 1978 i després he sigut músic.
- 2 Perquè els meus pares m'apuntaren.
- 3 Pense que faria falta obrir la Societat Musical al poble en els actes que organitza, ja que el públic assistent és quasi sempre el mateix. Faria el possible per apropar més la Societat a la resta del poble i a més també intentaria eixir un poc del que s'ha fet sempre per a trobar un nou públic sense perdre les arrels.



 C/ del Riu, 35
46400 **CULLERA** (VLC)
 96 173 81 11
 96 172 48 26

Mari Carmen Osa Jover
Delegada
mosajov@mapfre.com

 Avda. País Valencià, 33
46400 **CULLERA** (VLC)
 96 172 34 59
 96 172 33 94

Silvia Osa Jover
Delegada
siosajo@mapfre.com

Enca Llinars Bañuls
Gestora de clientes
ellinar@mapfre.com

Forn de Pa i Dolços

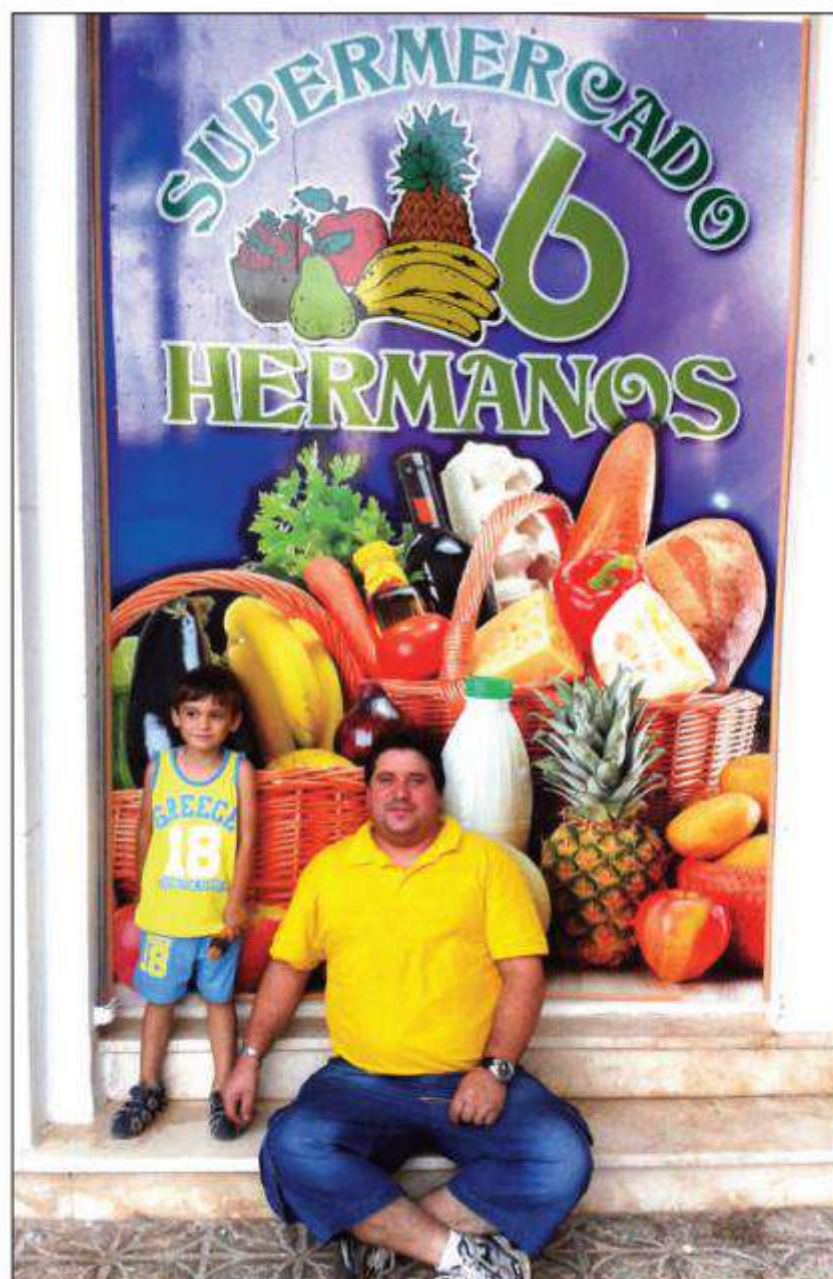


Especialitat en Pasteleria Salada

C/Metge Joan Garcés, 39 96 172 10 51



S.M.I. Santa Cecília



Novembre de 2019

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

JUAN PAVÍA MALONDA

SOCI Nº: 512

«Al ser músic me vaig involucrar en la Societat i me vaig fer soci»



- 1 Sóc soci des de 1974.
- 2 Perquè al ser músic me vaig involucrar en la Societat i me vaig fer soci.
- 3 (Sense contestació).

MARIA DOLORES FONT BERTOMEU

SÒCIA Nº: 2.125

«Cada soci hauria d'aportar almenys un soci nou»



- 1 Sós sòcia des de l'any 1977.
- 2 Sóc sòcia per tradició familiar. Néta de Leopoldo Font Font, un dels fundadors de la Banda en 1907, junt al seu cosí i mestre D. Antonio Chornet Font.
- 3 Hi ha que incentivar la incorporació de nous socis i que cada soci aportara almenys un soci nou.

PEPI MORENO PATÓN

SÒCIA Nº: 618

«Sóc sòcia des de fa 7 o 8 anys per tradició familiar»

- 1 Sóc sòcia des de fa 7 o 8 anys, aproxima-

dament.

- 2 Per tradició familiar.
- 3 (Sense contestació).

LOLITA BERTOMEU VALLET

SÒCIA Nº: 2.032

«Me sent molt vinculada a la Societat»



- 1 Sós sòcia des de l'any que deixaren a les dones ser sòcies.
- 2 El meu home era directiu de la Societat i fill de un dels fundadors, per tant me sent molt vinculada a la Societat.
- 3 (Sense contestació).

ENRIQUE MIRALLES OLIVERT

SOCI Nº: 432

«La TV ha diluït la calor social que es respirava fa anys al Musical»



- 1 De tota la vida. Crec que sóc soci des dels anys 40, quan me va donar d'alta mon pare.
- 2 Per les meues arrels cecilianes. D. Antonio Chornet era familiar de la meua àvia paterna i mon pare era músic i posteriorment membre d'algunes juntes i president alguns anys també. Jo també vaig ser secretari entre 1958 i 1967.
- 3 En l'actualitat comptem amb un excel·lent equip directiu. El president Paco Rico pràcticament passa ací les 24 hores del dia. Totes les necessitats de la nostra Societat estan molt ateses i l'estructura artístic-musical funciona meravellosament. Tenim un professorat ampli i

www.inmobiliariapellicer.com
615817154 - 961720767
Av. Blasco Ibáñez, 5 Cullera



Tenemos la llave de tu nueva casa
pellicer inmobiliaria

• Seguros-Administración

**CARNES
SELECTAS**
**Luis Miguel
y Pedro**
C/ Valencia, 22
Tel. 96 203 71 24
CULLERA

S.M.I. Santa Cecilia

Carbonell
DESDE 1913

*Moda
Mujer y Hombre
Todo en Ropa de Hogar*

C/ Rei en Jaume I, 17 bajo CULLERA
☎ 96 172 13 41

Novembre de 2019

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

molt competent per la qual cosa hi ha bones perspectives a llarg termini. Respecte al tema social, vaig a fer una suggerència, que tots els músics i educants aporten almenys un soci.

D'altra banda la televisió ha sigut la culpable de que la calor social que es respirava fa anys s'haja diluït totalment. Ara, en el Musical es veuen més persones alienes a la nostra entitat que socis i músics.

JOAN BAPTISTA MALONDA GRAU

SOCI Nº: 370

«No poder escoltar la Banda al cicle d'hivern pot minvar l'ànim de ser soci»



1 D'ençà 1994, quan mor mon pare, Juan Malonda Bohigues, pintor. Llavors, prenc la decisió de fer-me soci, amb el mateix número que tenia mon pare, per continuar la col·laboració que sempre havia tingut la meua família materna i paterna amb la Societat.

2 Quan tenia 3 ó 4 anys recorde que mon pare i ma güelo Paco «Baset» ja em portaven als concerts. M'assentava al braç de ma güelo, i quan jo començava a imitar els moviments del director don Eduardo Cifre, m'ausava tot satisfet i orgullós, mentre mon pare barrejava les mateixes emocions amb un poc de vergonya. A ma casa sempre he viscut l'ambient cecilià, més encara quan mon tio Paco, també «Baset», de jove tocava la tuba a la banda. Per tant havia de ser soci, per herència familiar, de la Societat Musical que havia mamat a casa.

3 Visc fora de Cullera i desconec el funcionament intern de la Societat, encara que sempre intente assistir a les assemblees i al màxim de concerts i altres activitats culturals de la Societat. Desconeixença que no em permet fer aportacions per millorar els aspectes organitzatius. Així que només puc manifestar la meua gratitud a totes les persones que fan possible el dia a dia de la Societat.

L'aforament insuficient de l'Auditori Municipal, on es realitzen els concerts d'hivern, no

em permet assistir-hi de forma regular. Aquest fet és responsabilitat solament de l'Ajuntament, però no sé si el no poder escoltar els concerts de la banda diumenges d'hivern pot minvar l'ànim de pertànyer a la Societat.

ARNAU SAPIÑA COLUBI

SOCI INFANTIL Nº: 1.557

«No tindrien que fer passacarrers en els que pegue tant el sol com el dia de Corpus»



1 Des de que vaig nàixer, el 17-3-2008.

2 Perquè a la meua família hi ha molts músics com mon pare, el meu iaio, els meus tios i ties i, només nàixer, la meua iaia Julieta, que es una gran ceciliana em va fer soci. I jo, ara i des de fa anys, també soc molt cecilià.

3 No fer passacarrers en els que pegue tant el sol com el dia de Corpus.

MARI CARMEN BAENA FERRER

SÒCIA Nº: 2.627

«Seria molt important fer un ascensor fins a l'auditori per a discapacitats»



1 Sóc sòcia des de l'any 2015.

2 Per la passió i tradició a la música que hi ha en la meua família. Sóc néta d'un dels membres fundadors de la Societat (Bautista Baena Llopis) i filla d'Antonio Baena Bernador un apassionat de la S.M.I. Santa Cecília i col·laborador en la construcció de l'edifici nou. Les meues filles han estudiat en la Societat, i la meua filla Tatiana va ser musa l'any 1992.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

3 Seria molt important fer un ascensor fins a l'auditori per a persones discapacitades i així poder gaudir dels diferents events. Respecte a l'ascensor que hi ha al restaurant, seria posar un timbre, ja que cada vegada s'ha de cridar al conserge.

- 2 Sóc soci perquè vaig ser músic de jove.
- 3 (Sense contestació).

**ENCARNITA
BERNABEU FONT**
SÒCIA Nº: 2.028

«La Societat ha de seguir en tot com fins ara»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1975.
- 2 Per col·laborar en les activitats de la Societat.
- 3 Seguir en tot com fins ara.

REME MORENO ORTEGA
SÒCIA Nº: 2.217

«Em sembla que tot funciona molt bé»

- 1 Sóc sòcia des de fa 40 anys.
- 2 M'agrada molt la música.
- 3 Em sembla que tot funciona molt bé.

**RAFAEL
SANJUAN
ARMERO**
SOCI Nº: 603

«Sóc soci perquè vaig ser músic de jove»



- 1 No ho recorde, però des de fa molts anys.

**JUAN COLOM
MARTÍNEZ**

SOCI Nº: 169

«Tinc 90 anys i sóc soci des dels 14 anys perquè som els millors»



- 1 Tinc 90 anys i sóc soci des dels 14 anys.
- 2 Perquè som els millors.
- 3 Que la gent jove i els músics participen més.

PILAR OLIVER ARMENGOT
SÒCIA Nº: 2.232

«Al faltar mon pare, vaig seguir la tradició familiar d'apuntar-me jo»

- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de 1988.
- 2 Per tradició de la família i al faltar mon pare, vaig seguir la tradició d'apuntar-me jo.
- 3 Sempre avant, a seguir així.

**FRANCISCO
RICO RICO**
SOCI Nº: 569
«Hi ha que activar la interconnexió electrònica i telemàtica entre socis i Societat»



- 1 Sóc soci des fa més de 40 anys.
- 2 Per afinitat amb la manera de ser i perquè considere que una Societat Musical i el món

Preguntes:

1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?**2** Per què és soci/a de Santa Cecília?**3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

bandístinc és la forma més potent cultural i social de la Comunitat Valenciana.

3 Activar la interconnexió electrònica i telemàtica entre socis i Societat i rejoeniment de la masa social.

**HIPÓLITO
ALMODOVAR
SILVESTRE**

SOCI Nº: 12

«Som una tercera part dels socis que hi va haver en el seu dia»



1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1984.

2 El meu fill major començà els seus estudis musicals a Santa Cecília i vaig vore que podria ser un futur músic, aleshores me vaig fer soci per a col·laborar amb la Societat.

3 En primer lloc, i baix el meu punt de vista, és lluitar per a fer més socis, ja que cada vegada som menys; en este moment som una tercera part dels que hi va haver en el seu dia i si no hi ha socis no se pot mantindre una Societat com cal. Al soci hi ha que tractar-lo com tal, ja que no disposem de cap privilegi i tenim els mateixos drets que els que no són socis. Se podria fer un carnet de soci que donara opció a concerts i events que s'organitzen amb una prioritat sobre el que no és soci.

**AMPARO
RENART ORTOLÁ**

SÒCIA Nº: 2.104

«Cal més implicació de la gent en els actes de la Societat»



1 Aproximadament, uns 40 anys.

**ANTONIO JOSÉ
MORENO RABASA**

SOCI Nº: 1.100

«Estaria més atent al protocol i faria una escola de teatre per a la Societat»



1 Sóc soci des de 2015.

2 Perquè m'agrada la música i per la meua vinculació al teatre de la Societat i a més els meus amics són quasi tots músics.

3 Estaria més atent al protocol en general, que pense que és un poc fluix. A més, cal donar més participació als socis i més protagonisme a les bandes i orquestres infantil i juvenil. Per últim, faria una escola de teatre per a la Societat, creant un arxiu de les obres que es representen.

**ANA SANFRUTOS
PERALTA**

SÒCIA Nº: 2.586

«Hi ha que donar més protagonisme als infants i juvenils»



1 Sóc sòcia des de l'any 2010.

2 Per tradició familiar des de menuda i perquè m'agrada la música, el teatre i les activitats culturals.

3 Cal més atenció i participació per als socis,



HYUNDAI

AUTO CULLERA S.L.

Nuevo Tucson
desde **19.450 €**

Mantenimiento incluido durante 5 años.



Nuevo KONA desde **14.610 €**

Mantenimiento incluido durante 5 años.



Taller de mecánica, electricidad, plancha, pintura, cambio neumáticos...
Todo con presupuestos muy ajustados

Nuevo I 30 Fastback
desde **16.315 €**

Mantenimiento incluido durante 5 años.



Nuevo I 20
desde **10.620 €**

Mantenimiento incluido durante 5 años.






RENAULT

MOTRIO
su taller con garantía y compromiso

AUTO CULLERA S.L.

TALLER AUTORIZADO MOTRIO

Renault Captur
desde **12.400 €**



Renault Megane
desde **14.050 €**



C/ Metge Joan Garces, 43 - Cullera - Tel.: 96 172.00.28 Fax: 96 172.53.66



CARNICERIA

BERNARDO

Especialidades en Embutidos y carnes selectas

Avda. País Valencià, 14
Tel. 96 172 20 65 - CULLERA



floristería CAROL




Rambla San Isidro, 7

96 172 39 91

Pere Esplugues, 147

96 240 44 05

1º de Mayo, 13

96 138 63 86

CULLERA

ALZIRA

PATERNA

www.floristeriavalencia.com

Preguntes:

1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?**2** Per què és soci/a de Santa Cecília?**3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

estar més pendent del protocol, fer una escola de teatre i un arxiu de totes les obres fetes per la Societat i donar-li més protagonisme als infants i juvenils.

**MARÍA ROSA
ESTRUCH MENENT**

SÒCIA Nº: 2.104

«Hi ha que impulsar la música de cambra i fer eixides a l'estranger»



1 Sóc sòcia de Santa Cecília des del 15 de febrer de 1994.

2 Perquè els meus fills es decidiren a estudiar música en la Societat Santa Cecília. El meu fill, Javier López Estruch, és en l'actualitat músic professional de la Banda Municipal de Madrid.

3 Pense que faria falta impulsar més la música de cambra. Fer eixides a l'estranger. Més unió i col·laboració en tots els actes que s'organitzen tant directius, com socis i simpatitzants.

**JUAN LÓPEZ
ESTRELA**

SOCI Nº: 350

«Sóc soci per la decisió dels meus fills d'estudiar música a Santa Cecília»



1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1994.

2 Per la decisió dels meus fills d'estudiar música en la S.M.I. Santa Cecília.

3 Hi ha que potenciar el tema dels socis i implicar a més gent que treballa per a la Societat.

**JOSÉ PLA
GARCÍA**

SOCI Nº: 540

«Renovaria la junta directiva amb gent jove i gran número de dones»



1 Sóc soci des de l'any 1946 amb el número 114, després quant se va legalitzar la Societat en 1948 me donaren el 271 i actualment tinc el 540. ¿Quin tipus d'escalafó practiquem que cada vegada la meua dada és més alta?

Quants anys tinc que cotitzar per a ser nº1 en l'escalafó de la Societat. Estes coses ben portades arriben a l'ànima.

2 No ho sé.

3 Tampoc ho sé, però el que sí que faria és renovar la Junta Directiva i per descomptat la composaria de gent jove i amb cultura musical i amb gran número de dones. Doncs, la Societat té cantera per a escollir. Cultura, cultura i cultura.

I als músics els diria que cal crear afició i, per descomptat, cal fer cercaviles i processons ja que la música al carrer aporta afició a casa.

**JUAN GIMÉNEZ
FRANCO**

SOCI Nº: 293

«Fa falta millorar l'exterior»



1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa ja 39 anys.

2 Pels familiars.

3 Fa falta millorar l'exterior.

CRISTALERIAS Sapiña, S.L.

agbua' 21'

cristallsapinya@gmail.com

ESPEJOS - VIDRIERAS METALICAS - MAMPARAS DE BAÑO

C/ Valencia, 46 bajo
46400 - CULLERA (VLC)

96 172 55 69
625 19 98 60 / 2

for i pastisseria Escrivá



carrer valència, 222
telèfon 96 172 03 61
46400 cullera

jose luis
estilista

La Marina, 16
Tel. 96 172 32 36
46400 Cullera (Valencia)

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

PEDRO LUIS SAPIÑA BAYONA

SOCI Nº: 611

«Hi ha que revaloritzar el paper del soci»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1980.
- 2 Era músic i després me vaig fer soci.
- 3 Revaloritzar el paper del soci.

MANUEL MARTÍNEZ SANZ

SOCI Nº: 924

«Tota la meua família ha estat tota la vida vinculada a la Societat Musical»

- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa més de 40 anys.
- 2 Perquè tant jo mateix com tota la meua família hem estat vinculats tota la nostra vida a la Societat Santa Cecília.
- 3 (Sense contesatció).

LOLÍN GREGORI CARRERES

SÒCIA Nº: 2.146

«És difícil. El que a mi em puga paréixer bé, a altres no els pot agradar»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 1980.
- 2 Per tradició familiar. Tota la meua família,

tant per part materna, com per part paterna, era ceciliana.

- 3 Esta Societat és molt gran i el que a mi em puga paréixer bé a altres no els pot agradar. És difícil.

LIBERTO LLOPIS MILLÁN

SOCI Nº: 264

«Que tots els músics, socis i simpatitzants puguen aportar idees»



- 1 Sóc soci des de que vaig començar com a músic als 11 anys.
- 2 Perquè he sigut músic durant 30 anys i vull seguir lligat a la Societat.
- 3 Pense que fa falta que tots els músics, socis i simpatitzants puguen aportar idees i no es perda el lligam que tenen amb la Societat.

MARIBEL VALLET ARAGÓ

SÒCIA Nº: 2.576

«Se li hauria de donar més importància al soci, sense el soci, no existiria la Societat»



- 1 Sóc sòcia des de fa uns 30 anys, més o menys.
- 2 Sóc ceciliana des de tota la vida per tradició familiar.
- 3 Crec que se li hauria de donar més importància al soci, perquè hi ha moltes vegades que no se li presta l'atenció que mereix un soci. Cal pensar que sense el soci no existiria la Societat.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

AMPARO IZNARDO COLOM

SÒCIA Nº: 2.591

«Sóc sòcia de
Santa Cecília
perquè ho porte
en la sang»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1979.
- 2 Ho porte en la sang.
- 3 El que se faça, que siga pel bé de la Societat.

- 2 Tota la meua família érem i som socis i jo també he sigut músic. Hem estat sempre molt presents tota la nostra família en la Societat.
- 3 Hi ha que canviar-ho tot per a millorar.

PEPITA MUÑOZ GRAU

SÒCIA Nº: 2.459

«No sóc ningú
per a opinar,
però crec que tot
és millorable»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1996.
- 2 Sóc de família ceciliana i sempre hem estat vinculats com a socis i açò és com un camí que passa de pares a fills i que tindriem que seguir tots els cecilians
- 3 No sóc ningú per a opinar, però crec que tot és millorable.

VICENTE GAVARRELL MARTÍ

SOCI Nº: 288

«Sóc soci des
de fa 40 anys
perquè el meu
fill era músic»



- 1 Sóc soci des de fa 40 anys.
- 2 Perquè el meu fill era músic.
- 3 (Sense contestació).

ANTONIO GIMENEZ SOLER

SOCI Nº: 1.109

«Sempre hi
haurà coses que
se poden fer
per a millorar
la Societat»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 2018.
- 2 Tota la meua família hem sigut socis, els meus avis, els meus pares, els meus germans... Jo he tardat un poc més en fer-me soci perquè vivia fora, però tinc passió per Santa Cecília.
- 3 Jo estic content de vore com funciona la Societat Musical, però és evident que sempre hi haurà coses que se poden fer per a millorar-la encara més.

MIGUEL ARLANDIS CASTILLO

SOCI Nº: 30

«Hi ha que
canviar-ho tot
per a millorar»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1950.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

**ENCARNA
AGUADO PÉREZ**
SÒCIA Nº: 2.576

«A la Societat,
que seguisca tot
com està ara»



- 1 No ho recorde, però des de fa molts anys.
- 2 Sóc de família ceciliana i tinc dos fills músics.
- 3 Que seguisca tot com està ara.

FRANCISCO JAVIER MELERO FALCÓ
SOCI Nº: 112

«Passem una bona època a nivell de
president i junta i de director i Banda»

- 1 Als 12 anys, vaig ser músic i després, soci.
- 2 Per amor a esta Societat.
- 3 Estem passant una bona època tant a nivell de president i directiva, com a nivell de director i Banda, sense oblidar al conserge, que també és importantíssim per a la Societat.

**ASUNCION GAY
MORATÓ**
SÒCIA Nº: 2.136

«Què fer per a
millorar la
Societat? No
sabria què dir»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de 1956.
- 2 El meu home era músic i els meus fills i el meu gendre també són músics.
- 3 No sabria què dir.

**ROSA AGUADO
PÉREZ**
SÒCIA Nº: 2577

«Que seguisca tot
com està ara. que
està tot molt bé»



- 1 Sóc sòcia des de fa molts anys.
- 2 Tota la meua família es ceciliana i el meu fill, músic, com ho va ser el meu home i ara també la meua néta.
- 3 Que seguisca tot com està ara, que està tot molt bé.

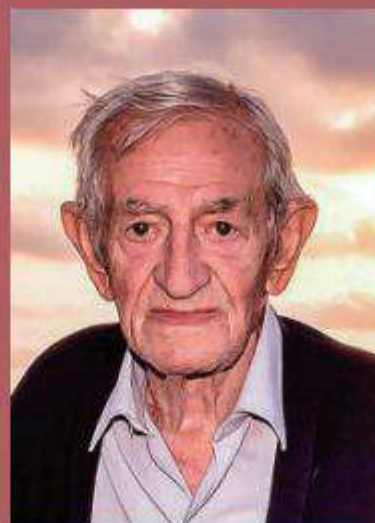
JUAN JOSÉ OLIVER GRAU
SOCI Nº: 486

«Hi ha que concienciar al soci d'on
està. No és prou pagar les quotes»

- 1 Sóc soci des de finals dels anys 60.
- 2 Perquè tota la meua família ha estat sempre ahí i des de menut m'he criat al Musical de Santa Cecília.
- 3 Concienciar al soci d'on està i per què està. En definitiva, que no és prou pagar les quotes.

**MIGUEL RIBERA
TORRES**
SOCI Nº: 1.072

«La Societat ha
de continuar
com està i seguir
endavant»



- 1 (Sense contestació).



SALA SANTY

BODAS COMUNIONES BAUTIZOS CONVENCIONES



TEF. 961701919-626702354 CULLERA-RIOLA
www.salasanty.com



Sarrion
 AUTOCARES

Partida Seniades, s/n
 46400 Cullera
 Tel: 961 722 597
 Email: sarrion@autocaressarrion.com



Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

- 2** Sóc soci per tradició familiar.
- 3** Continuar com està i seguir endavant.

XIMO ESPÍ JUAN

SOCI Nº: 225

«La gent té ara
altres maneres de
viure la festa»



- 1** Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1975.
- 2** Jo era músic i després me vaig fer soci.
- 3** Es difícil perquè la gent ara té altres maneres de viure la festa.

VICENTE SANCHIS ARAGÓ

SOCI Nº: 1.111

«Si han eixit
molts músics
professionals és
perquè les coses
s'han fet bé»



- 1** Sóc soci de Santa Cecília des de fa només un any.
- 2** Era soci de la Societat de Caçadors i anàvem a jugar per les vesprades, quant la Societat va tancar anàrem a Santa Cecília i me vaig trobar molt a gust, ja que me tractaren com si fora un soci més. Sabent que no és obligat ser soci vaig decidir que volia ser-ho i a hores d'ara estic content i agraït de ser soci de Santa Cecília.
- 3** No entenc de música i per això no puc opinar, tot i això observe que hi ha molts músics professionals que han eixit d'esta Societat i segur que és perquè les coses s'han fet bé, en cas contrari no seria així. Els socis parlen bé

dels directius, o siga que estan contents amb ells, també del conserge i del personal que atén, per tant crec que tot funciona correctament.

DOMINGO GIL MARTÍNEZ

SOCI Nº: 291

«La Societat va
molt bé i tot
hauria de seguir
com fins ara»



- 1** Sóc soci des de l'any 1988.
- 2** Perquè el meu fill es va fer músic i nosaltres ens vam fer socis i també perquè sempre hem estat molt per la Societat. I ara, encara que el meu fill ja no és músic, nosaltres seguim per Santa Cecília.
- 3** Trobe que la Societat va molt bé i tot hauria de seguir com fins ara.

ROSA MARIA FIGUERES JUAN

SÒCIA Nº: 2.441

«Al capdavant
de la Societat hi
ha ara persones
molt valuoses»



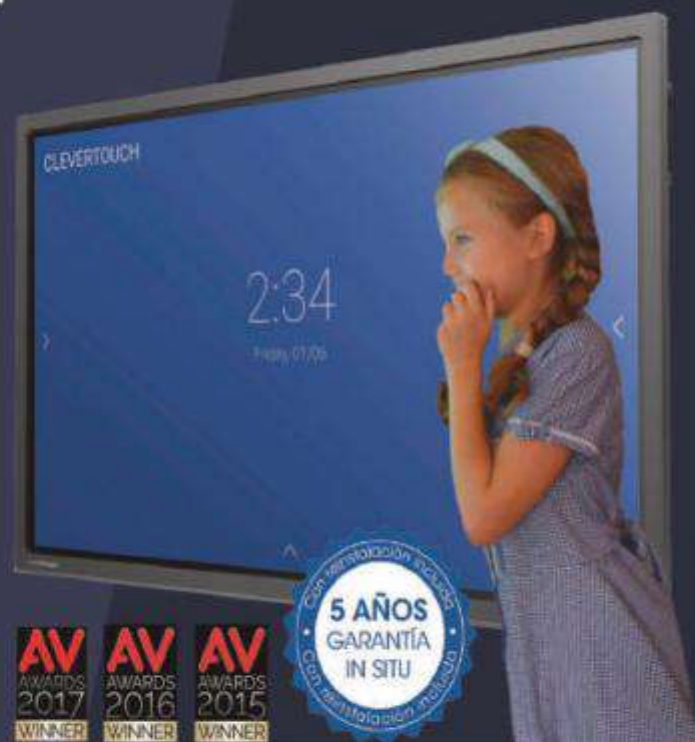
- 1** Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa 30 anys més o menys.
- 2** Per tradició familiar, el meu besàvi, Manuel Muñoz, va ser president de Santa Cecília, el meu iaio, Joaquín Juan, va ser directiu i ma mare Maria "La Corberana", era la més cecilianiana del poble.
- 3** Sincerament, pense que al capdavant de la nostra Societat hi ha ara persones molt valuoses que fan tot allò que se puga fer.

CLEVERTOUCH

V Series

Monitores táctiles para educación

A medida que crece la necesidad de más espacios de aprendizaje colaborativo, también lo hace la demanda de tecnología en el aula. Los monitores táctiles interactivos Clevertouch incluyen todo lo necesario para brindar la mejor experiencia de uso tanto al docente como a los alumnos, mejorando sensiblemente la calidad de la oferta educativa, haciendo llegar las más modernas herramientas de apoyo a la educación que hay en el mercado al aula de los centros, a un precio asequible y con unos costes de mantenimiento prácticamente inexistentes.



CLEVERTOUCH
APPROVED PARTNER

COSUES

www.cosues.com | tel: 961 272 700 | email: pedidos@cosues.com

Solicite una demostración gratuita en su centro

Más de 100 instalaciones en la Comunidad Valenciana avalan la oferta de COSUES

Ponemos especial interés en una correcta y completa **formación del profesorado**, consiguiendo así que se utilice todo el potencial de los monitores Clevertouch. No nos conformamos con instalar monitores, nuestra meta es **formar a los educadores** y que dispongan de los conocimientos **para sacarle el mejor partido**.




DESTILERIAS

CERVERÓ

El producto valenciano por excelencia




www.destileriacervero.com 96 172 00 68

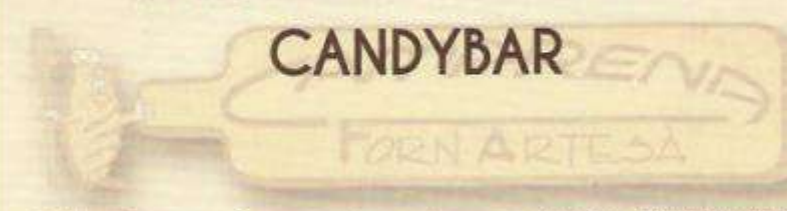




José Camarena Montagud
Begona Reverte Lopez

96 311 56 51 - 627 57 20 69

ENCARGOS CELEBRACIONES
CATERING
PASTELERIA SELECTA
CANDYBAR



C/ Sant Francesc, 8 (cantó C/Mur de les Ànimes, 32) 46400 - CULLERA (VLC)

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

**JUANA ROSA
CERVERO MARTÍ**
SÒCIA Nº: 2.075



«H ha que
alegrar als socis i
fer-los més cas»

- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de sempre, des de que començaren a cobrar la quota als socis.
- 2 Perquè a ma casa tota la vida hem sigut de Santa Cecília. Mon pare als 17 anys ja era músic i escribia partitures. El meu avi, Antonio Cerveró Pallás, fou president de la Societat i després també ho va ser mon pare, Antonio Cerveró Carreres.
- 3 Alegrar als socis, rebre'ls com si estagueren a sa casa. Hi ha que fer-los més cas als socis i a les sòcies.

Nota de l'editor: Rosita Cerveró va nèixer el dia 12 de maig de 1923 i és, possiblement, amb 96 anys la sòcia de major edat de Santa Cecília.

**RAMÓN
ARLANDIS
CASTILLO**

SOCI Nº: 31

«Com tot el
que se fa és
per bé, per tant,
ben fet està»



- 1 Sóc soci des de l'any 1975, aproximadament.
- 2 Per l'arrel de la meua família en esta Societat, sempre noble i liberal.
- 3 Són temps molt difícils. Com tot el que se fa és pel bé de la Societat Musical, per tant ben fet està.

**CONSUELO
FUERTES
NICOLA**

SÒCIA Nº: 2.515

«Cal fer coses
que atraguen a la
gent jove perquè
s'implique»



- 1 Sóc sòcia des de fa uns 30 anys.
- 2 Un germà de ma mare era soci i per ell me vaig fer sòcia. Mon tio tenia una Lira i una Bandera, que estan cedides al Musical.
- 3 Cal fer coses que atraguen a la gent jove perquè s'implique.

CRISTINA SANCASTO OLIVERT

SÒCIA Nº: 2.600

«Trobe que s'està fent tot molt
bé i anime a que seguisca així»

- 1 Sóc sòcia des de l'any 2011.
- 2 Sóc dona i mare de músic d'esta Societat.
- 3 A dia de hui, trobe que s'està fent tot molt bé en esta Societat. Anime a que seguisca així.

**JUAN VERCHER
ESPAÑA**

SOCI Nº: 676

«Promouria
concursos de
música com
pasdobles o
sarsueles»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa prop de 20 anys.
- 2 Perquè des de sempre la meua família ha

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

sentit una especial simpatia per esta Societat Musical, i quan me proposaren ser soci, vaig acceptar.

3 A mi em sembla que va bé, no obstant això intentaria captar més socis, promoure concursos de música (pasdobles, sarsueles...) i seguir amb les comèdies musicals que sempre s'han fet.

MARI CARMEN ARAGÓ SAPIÑA

SÒCIA Nº: 2.016

«Farien falta canvis en el professorat, perquè sempre són els mateixos»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1983.
- 2 Perquè vaig apuntar a la meua filla a l'Escola de Música quan tenia 6 o 7 anys i a partir d'ahí, me vaig fer sòcia i encara ho sóc.
- 3 Farien falta canvis en l'organització i en el professorat, perquè sempre són els mateixos.

RAMÓN OLIVER MORATÓ

SOCI Nº: 93

«Intentaria augmentar el número de socis, que tanta falta fan»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1962.
- 2 Perquè tota la meua família va ser i és de Santa Cecília des de que se va fundar i a part jo també vaig ser músic.
- 3 Jo intentaria augmentar el número de socis, que tanta falta fan en este moment, per tant o bé

buscaria a una persona que s'encarregara de buscar nous socis o que cada soci se comprometia a afiliar un nou soci.

AMPARO VALLET MOLINA

SÒCIA Nº: 2.435

«Hi ha que canviar a la junta directiva i al seu president»



- 1 Sós sòcia des de l'any 1998.
- 2 Sóc sòcia perquè les meues filles estudien al Centre Professional.
- 3 Hi ha que canviar a la junta directiva i al seu president.

ASUNCIÓN CORELLA PALERO

SÒCIA Nº: 2.488

«Seria un al·licient per als músics fer concerts en altres països o ciutats»

- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 2000.
- 2 Tota la meua família ha sigut ceciliana des dels meus iaïos.
- 3 Per cada xiquet o xiqueta matriculats a l'Escola o el Centre Professional, un dels pares hauria de ser soci, com passava antigament. Les quotes són molt cares i per això molta gent no vol ser sòcia, perquè pot disfrutar de tot el mateix que el que és soci i no paga res. Ser soci de Santa Cecília no és hui cap privilegi.

També se podria fer en hivern un café amb música en el que els més menuts toquen en grupets. Els xiquets són els que arrastren a pares i familiars i així vindrien al Musical.

I una última cosa, caldria fer algunes excursions que últimament no se fan moltes i seria un al·licient per als músics, en lloc de fer tant de certamen, fer concerts en altres paï-

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

sos o ciutats.

JOSÉ BONET CAMPELLO

SOCI Nº: 92

«Santa Cecília és de lo millor d'Espanya i, possiblement, d'Europa»



- 1** No ho sé cert, però potser uns 60 anys fa que soc soci.
- 2** Després de ma mare i la meua germana Maria, la Mare de Déu del Castell i Santa Cecília.
- 3** Des de fa uns anys la Societat Santa Cecília està en auge i com a Banda i Orquestra és de lo millor d'Espanya i possiblement d'Europa i tindria que tindre molts més socis dels que té.

PAQUITA ORTOLÁ MUÑOZ

SÒCIA Nº: 2.467

«Tant a casa com en el meu carrer, han sigut tots cecilians»

- 1** Tinc 88 anys i sóc sòcia des de que començaren a fer socis.
- 2** Tant en casa com en el meu carrer, han sigut tots cecilians.
- 3** Ja no isc per a res, no sé què podria millorar-se.

VICENTA ORTOLÁ MUÑOZ

SÒCIA Nº: 2.338

«Sóc sòcia des de molt jove, ja que mon pare va ser un dels fundadors»

- 1** Des de molt jove, ja que mon pare va ser un dels fundadors.

- 2** Per la meua família. Sóc molt ceciliana.
- 3** Sóc major i ja no isc ni vaig al Musical, no sé en què se podria millorar.

CARMEN ORTIZ RENART

SÒCIA Nº: 2.242

«Vull que sempre hi haja unió i no se mire més per uns que per altres»



- 1** Sóc sòcia fundadora.
- 2** Perquè sóc molt ceciliana.
- 3** Vull que sempre hi haja unió entre tots i que no se mire més per uns que per altres.

ANA MARÍA ROQUETA CALVO

SÒCIA Nº: 2010

«Socis, músics i directiva tenim el deure de remar tots en la mateixa direcció»



- 1** Sóc socia de Santa Cecília des de 1993.
- 2** Perquè el meu fill major volia ser músic de de la Banda Santa Cecília, i en portar-ho a l'escola de música i tenir educació musical, era obligatori ser sòcia.
- 3** Tots els socis i sòcies formem part de la Societat Santa Cecília de Cullera, que ja compta amb 112 anys d'antiguitat i per a poder continuar enorgullint-nos de ser cecilians i cecilianes, tots, músics, directiva, socis i sòcies, grups de teatre, dames i col·laboradors, tenim el deure de remar en la mateixa direcció, animant als nostres fills i filles, als nostres músics a acudir als assajos, i als altres components de la nostra Societat Musi-



PERCUFEST
GRUPOPERCUFEST.COM



Tienda Online



Escuela Int. de Música Alberto Jonás



Festival Percufest



Percusión & Eventos



Talleres & Alquiler

Todo en percusión y mucho más!

  Tienda

96 011 53 23
635 836 828
9-13:30 / 16-19h.

  Información

696 852 526
24 h. / 7 días

 **C/ San Ignacio de Loyola, 5**
(junto Gran Vía Fernando El Católico)
46008 Valencia

 **percufest@gmail.com**







roba de dona

C/ La Marina, 9
CULLERA (VLC)
Tel. 96 061 85 55
Mov. 656 871 289
luacullera@gmail.com





OPTICALIA[®]

MAREL

Rambla S. Isidro 11

CULLERA

961730172

www.opticamarel.com

Facebook Opticalia Marel

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

cal a participar activament en tots els actes i esdeveniments que la directiva proposa, participen o no els nostres músics, per a poder tenir una més gran i laureada Societat.

VICENTE BLASCO CASAD

SOCI Nº: 11.09

«Hi ha que organitzar més viatges amb els socis»



- 1** Sóc soci des de l'any 1995.
- 2** Perquè m'agrada molt la música, el meu fill és músic i l'ambient en el Musical es extraordinari.
- 3** Organitzar més viatges amb els socis.

SALVA TORTAJADA TUR

SOCI Nº: 1.097

«La Societat ha d'obrir-se més al poble donant a conèixer el treball que se fa»



- 1** Encara que he sigut sempre simpatitzant de la Societat, soci en actiu seré més o menys des de fa deu o onze anys.
- 2** La música sempre m'ha agradat molt, de fet de menut vaig començar solfeig a la Societat, però m'ho deixí per diversos motius; més tard quan va nèixer el meu primer fill i vaig tindre l'oportunitat d'apuntar-lo a Kodali, ho vaig fer i des d'aleshores he estat molt més implicat en la Societat, i tenia coneixement de tot allò que es realitzava. Poc temps després vaig decidir fer-me soci per a intentar col·laborar en tot allò que poguera i aportar el meu granet d'arena per xicotet que fora per a

millorar-la.

- 3** Per a millorar la nostra Societat pense que es deuria d'obrir més, si cap, al poble, donant a conèixer amb més força, tot el treball que des de dins se fa per mantindre este gran centre cultural que és Santa Cecília. No dic que actualment no se faça, però crec que es devia reforçar esta vessant. Cal fer que la gent s'acoste al nostre Musical, que se senten a gust i així a poc a poc puguem animar-se a fer-se socis.

Així mateix, opine que el músic, el soci i el simpatitzant han de vore's estimats i respectats per tots, la Societat cal que sembre, perquè reculla els fruits, per això crec que han de rebre xicotets detalls (felicitacions per natalicis, o festes nadalenques, i coses d'este tipus, així com que se celebre algun acte especial per a ells), xicotetes coses que els facen sentir orgullosos de pertànyer a Santa Cecília. Així mateix han de vore's més partícips de les decisions que se prenen, i per descomptat, han de trobar-se com a casa quan s'acosten fins al Musical. Han de sentir que tot allò els pertany també, encara que des de la seua menuda part, perquè puguem defensar i dir obertament i ben alt on pertoque que esta és ma casa i estic orgullós de pertànyer a ella.

ALFONSO JOSÉ ESCRIVÁ MARÍ

SOCI Nº: 1.096

«L'orquestra se troba en segon lloc. No se fomenta prou la corda»



- 1** Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 2015.
- 2** Perquè crec en la música, que és cultura i educació. Per recolzar i incrementar la música al nostre poble i recolzar també per a reforçar la Societat pel bé que fa als músics.
- 3** Tenim molt bon Musical. Considere que l'orquestra se troba en segon lloc, al contrari que la Banda, a la que se li dóna més importància. No se fomenta prou l'instrument de corda i faria falta que es programaren més concerts

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

de l'orquestra per a motivar més als xiquets. Fa falta també fer concerts fora de l'Auditori de Santa Cecília.

JOSEFA VICENTE MONZÓN

SÒCIA Nº: 2.336

«Els meus iaies
ficaren com un
pavelló al Passeig
per a que tocara
la Banda»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa uns 25 anys.
- 2 Per tradició familiar, que començà amb els meus iaies, els quals ficaren com un pavelló per a que tocara la Banda Santa Cecília al Passeig Doctor Alemany, ja que eren ebanistes d'ofici.
- 3 He sentit que tot va molt bé, encara que fa anys que no vaig al Musical.

ENRIC ISMAEL PORTELL SAPIÑA

SOCI Nº: 899

«Hi hauria que
fer que els pares
dels alumnes
foren socis»



- 1 Sóc soci des de 1994/5, més o menys.
- 2 De xicotet, no recorde per què, vaig triar Santa Cecília per anar a estudiar música, ja que volia tocar la trompeta. Acabats els mètodes arribà l'hora de donar-me l'instrument, però no podia ser el que a mi m'agradava, així que m'ho vaig deixar. Més endavant em van dir d'entrar en la directiva, però no va poder ser perquè hi havia que ser soci un mínim d'anys, cosa que jo no complia. Era en l'època en què es volia fer la nova

seu i com hi havia que fer un fort desemborsament que jo no podia realitzar, la cosa es quedà parada. En complir el meu fill l'edat per entrar en Kodaly, ja que pense que la música es un element importantíssim en la formació i educació d'una persona, acabe sent músic o no, el vaig apuntar i vaig entrar com a soci, ja que crec hi ha que aportar el possible per mantindre un element cultural i educacional tan important.

- 3 Com a soci, com que no visc actualment a Cullera, la relació soci-Societat és molt gelada. Fins el punt de no assistir als actes socials per esta falta de contacte. Intentaria eliminar esta barrera per apropar al soci i inclús incrementar el seu nombre. Crec que, com jo vaig fer, hi hauria que exigir que els pares dels alumnes foren socis. Crec també que deuria enviar-se als socis, per correu electrònic, la programació d'actes de la Societat.

JUAN BONET CAMPELLO

SOCI Nº: 93

«Hi ha que
treballar per
aconseguir
més socis i
col·laboradors»



- 1 Sóc soci des de l'any 1959.
- 2 Perquè m'agrada molt la música i actuava a les sarsueles que se feien en els anys 59, 60 i 61.
- 3 Hi ha que treballar per aconseguir més socis i col·laboradors.

JUAN BAUTISTA RIPOLL FONT

SOCI Nº: 1.096

«No tenim cap distintiu com un pin o
un carnet que demostre que som socis»

- 1 Sóc soci des de l'any 1990.
- 2 Tota la meua família ha sigut ceciliana.
- 3 Els socis no tenen cap diferència respecte

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

els que no ho són, per exemple, algun euro menys en el berenars, concerts o teatre. No tenim cap distintiu com un pin o carnet que demostre que som socis. El planter de músics és el que ha d'aportar nous socis per a la continuïtat de la Societat. Hui en dia n'hi ha moltes distraccions i és molt difícil atraure a la gent. Passa en totes les associacions, per això hi ha que tindre contents als antics socis i fer coses atractives per a captar-ne de nous.

JUAN BAUTISTA COSTA LAFARGA

SOCI Nº: 1.093

«Caldria moderar les tarifes per a que siguin més assequibles»



- 1** Sóc soci des de l'any 2015.
- 2** M'agrada molt la percussió. M'ho comentaren i me paregué bé fer-me soci.
- 3** Que se facilite conciliar els estudis amb els estudis musicals; el que aprofite que se li potència. Moderar les tarifes per a que siguin més assequibles.

ANGELITA PONS PRIETO

SÒCIA Nº: 2.261

«Hi ha que fer més participativa la Societat als socis»



- 1** Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 1979.
- 2** Perquè la meua família sempre ha sigut ceciliana. Quant jo era menuda el meu avi me portava de la mà ja al Musical.
- 3** (Sense contestació).

GEMA GRAU PONS

SÒCIA Nº: 2.143

«Sóc sòcia perquè la meua família és de molt solera»



- 1** No ho recorde. Sóc sòcia des de mil nou-cents noranta i...
- 2** Perquè la meua família és de molta solera. La vull.
- 3** (Sense contestació).

ENCARNA BORRÁS ARAGÓ

SÒCIA Nº: 2.049

«Programaria intercanvis de joves amb bandes internacionals»



- 1** No sé des de quin any sóc sòcia perquè va ser mon pare, que era soci, qui ens va apuntar a tots els fills.
- 2** Per tradició familiar dels meus iaïos, tant materns com paterns. Ells perteneixien a la Societat Musical i transmetien als seus fills el sentit de pertinença i estima a Santa Cecília. A més el meu pare vivia per i per a la Societat, sobretot en l'època en què fou president que va treballar molt per mantindre i millorar la seua Societat.
- 3** Faria un cicle de xerrades per a socis i sòcies on se tracten temes com la presència i importància de la dona a través del temps i l'història de la música. També un cicle de xerrades per a socis i músics per a tractar temes com la resolució de conflictes, la relaxació, etc. Per últim, programaria intercanvis de joves amb bandes internacionals.



CITAC
AUTOCUELAS

CULLERA
Tels. 96 173 15 66 - 659 065 524

CORBERA
Tel. 653 904 089



Auto ESCOLA

LIVER

Leandro Fort

96 172 10 47

Dr. Alemany, 26
46400 CULLERA



AUTO-ESCUELA PLAYA

Telf. 96 172 39 81
25 d'Abril, 97
46400 Cullera

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

**CONSUELO
GARCÍA IRANZO**
SÒCIA Nº: 2.392

«Només vull que
hi haja unió pel
bé de tota la
família ceciliana»



- 1 No ho recorde.
- 2 Perquè tota la meua família és d'esta Societat de tota la vida. El meu pare el meu oncle i el meu marit ja eren socis. A més a més, els meus quatre fills han sigut músics des de xicotets. Tres d'ells segueixen en actiu i tots els quatre continuen col·laborant amb la Societat.
- 3 A la meua edat de 87 anys poc puc fer. Jo col·labore en tots els actes que organitza la Societat i en tot allò que la meua edat em permet. Què faria per a millorar la Societat? Només vull que hi haja unió pel bé de tota la família ceciliana

**ANA SAPIÑA
LLEDÓ**
SÒCIA Nº: 1.512
«No sé si mon
pare em va
inscriure abans
al Registre
o de sòcia»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des del mateix dia que vaig nèixer. I li haurien de preguntar al meu pare on em va inscriure primer, en el Registre o de sòcia de Santa Cecília.
- 2 He nascut dins d'una família ceciliana. La meua arrel ve de la mà del meu besavi, que va ser músic els primers anys d'història de la Societat.
- 3 Hi ha que donar impuls a la cultura musical i obrir les portes a la gent jove amb noves

idees i ganes de treballar per a esta Societat. "Treballa en silenci i deixa que l'èxit faça tot el soroll".

**HÉCTOR
SAPIÑA LLEDÓ**
SOCI Nº: 1.532
«Tots els músics
professionals que
han crescut en la
Societat haurien
de ser socis»



- 1 Encara que sembla anecdòtic, sóc més anys soci que anys tinc.
- 2 Crec que en la resposta anterior està tot dit. Mon pare i ma mare van decidir per mi. Estic molt orgullós de portar el nom de Santa Cecília per tot el món.
- 3 A aquesta pregunta ja vaig contestar fa dos anys en l'enquesta als músics professionals. Podria afegir que per a fer gran la família ceciliana, tots aquells músics que han crescut en esta Societat i en l'actualitat estiguen vivint de la música podríem contribuir fent-mos socis. També respecte les opinions dels altres. No tots pensem d'igual forma.

**PAQUI LLEDÓ
VALLET**
SÒCIA Nº: 2.534
«Tots haurien de
pensar pel bé de
la Societat i no
pels seus propis
interessos»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 2003.
- 2 La meua família ha sigut sempre ceciliana. Mon pare ha sigut soci, el meu germà, músic, i el meu fill també.



Bariloche
RESTAURANTE - PIZZERÍA

Avd. CASTELLÓN N13 **PLAYA DE CULLERA** TEL. 96 172 66 65



**Ordinadors
Internet**

**Manteniment
Servei Tècnic**

www.totinformatica.es www.netum.es

601 345 700

Av. País Valencià, 29 Baix CULLERA - Tel. 96 173 07 60

Adara
Centro de Peluquería
y Estética

96 104 14 35
693 04 31 42
adaraestetica15@gmail.com

C/ Metge Joan Garcés, 33
46400 CULLERA
(Valencia)

Andreu  *Mayra*
JOIERS
taller de joieria

Plaza Agustín Bou, nº4 | Tel. 96 173 21 17 - 46400 CULLERA

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

- 3 Tots haurien de pensar pe bé de la Societat i no pels seus propis interessos.

GEMMA LLEDÓ ALBIACH

SÒCIA Nº: 319

«Dins de la Societat tots treballem per al mateix amo»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1980. Em van inscriure com a sòcia el dia en què vaig complir la majoria d'edat. Va ser un dels meus regals.
- 2 No té un perquè. Ningú tria la família a la qual pertany. És una cosa que sempre ha estat en les meues arrels. Està en el meu ADN. És un sentiment que es transmet de generació en generació.
- 3 Això són cicles. A cada moment ens toca treballar a uns. Dins de la Societat tots treballem per al mateix amo. El més important és tindre una bona unió que moltes vegades ens falta i tindre un respecte mutu.

IRIA SEBASTIÀ SAPIÑA

SÒCIA INFANTIL Nº: 1.549

«Hi ha que millorar la relació personal de tots els que formen part de la Societat»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 2004, la meua data de naixement.
- 2 Per un sentiment familiar.
- 3 Millorar, si cal la relació personal de tots els que formen part de la Societat i millorar la distribució de les publicacions amb paper físic o d'altres vies de comunicació per als socis que

no residim a Cullera.

NOA SEBASTIÀ SAPIÑA

SÒCIA INFANTIL Nº: 1.559

«Cal millorar la distribució de les publicacions per als socis que no residim a Cullera»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 2011, la meua data de naixement..
- 2 Per un sentiment familiar.
- 3 Millorar la distribució de les publicacions amb paper físic o d'altres vies de comunicació per als socis que no residim a Cullera.

VICEN ESPÍ FERRER

SÒCIA Nº: 2.631

«Evitaria cues i malentesos facilitant matrícula i venda d'entrades via internet»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de que el meu fill va començar els estudis elementals a la Societat, fa tres anys.
- 2 Mon tio Ximo Espí em va parlar de la importància de col·laborar d'esta manera amb Santa Cecília i vaig entendre que era important ser part de la Societat. Crec que és necessari que les famílies ens impliquem en l'educació dels nostres fills i el fet de ser sòcia de Santa Cecília em permet aportar el meu granet d'arena a la Societat, podent participar d'algunes decisions que es prenen.
- 3 Facilitar, un poc més, la matrícula i la venda d'entrades via internet per a evitar cues i malentesos.

viajes
CÚSPIDE



C/ Pintor Ferrer Cabrera, 3
Teléfono: 96 172 52 56
Email: aurora@viajescuspide.es

active



s e g u r o s

C/ Cabanyal, 3
Teléfono: 667 623 244
Email: cullera.a@active.com

Ferreteria Arlandis C.B

brico  **menatge**

25 d'Abril 64 - Cullera - Tel.961723751

CARNISSERIA XARCUTERIA
CABESA

Toni Sapiña



*Elaboració pròpia i casolana
de tot tipus d'embotits*

Av. del Port, 15 - 46400 CULLERA ☎ 96 172 67 68

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

ENRIQUE SERRA GÓMEZ

SOCI Nº: 637

«Hi ha que millorar les relacions públiques i que els socis participen més»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1988.
- 2 M'agrada molt la música i m'agrada freqüentar la vida social del Musical.
- 3 Hi ha que millorar les relacions públiques i fer que els socis participen més de les activitats així com incrementar-les.

FLORENCIO SANGÜESA FABIÁN

SOCI Nº: 908

«Què és ser soci de Santa Cecília? Solament pagar una quota?»



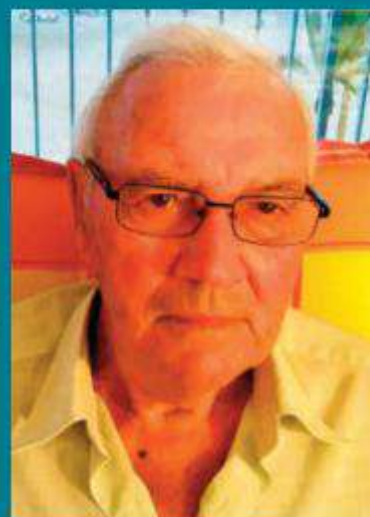
- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1993.
- 2 Perquè el meu fill volia ser músic de de la Banda Santa Cecília i vaig creure convenient que si el meu fill era músic, jo havia de ser soci.
- 3 Per la Societat Musical han treballat moltes persones tant socis com sòcies, tots han fet el que han pogut i de forma desinteressada per a l'engrandiment de la nostra Societat Musical, tots es mereixen un gran respecte, i alguns un poc més de reconeixement per la Societat. Tots estos socis i sòcies s'han esforçat i donat el seu temps i el seu treball per sentir-se cecilians de cor i crec que s'hauria d'intentar acostar-los, en compte d'ignorar-los. Crec que es donaria una imatge de Societat gran noble i liberal. Per cert, ser soci de Santa

Cecília què és, solament pagar una quota? Ser soci, o no ser-ho, com és la diferència?

ERNESTO PALOMARES COSTA

SOCI Nº: 502

«La Societat ha de fer moltíssimes activitats, cada vegada més»



- 1 Sóc soci des de l'any 1964.
- 2 Tota la meua família és ceciliana.
- 3 La Societat ha de fer moltíssimes activitats, cada vegada més.

LOURDES SEGURA SIERES

SÒCIA Nº: 2.307

«Sóc sòcia perquè mon pare me va apuntar i per mantindre la tradició»

- 1 No ho sé, des del moment que deixaren a les dones ser sòcies.
- 2 Perquè va ser el meu pare el que me va apuntar i per seguir amb la tradició familiar.
- 3 (Sense contesació).

PURIFICACIÓN MONTAGUD BAYONA

SÒCIA Nº: 2.353

«S'hauria de quedar millor amb socis, músics i exdirectius»



- 1 Sóc sòcia des de fa uns 30 anys aproxima-

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

dament.

- 2 Pel meu marit, que ha sigut en aquesta Societat musical músic, soci i directiu més de 30 anys, a més el meu fill i els meus néts també són músics.
- 3 La Societat hauria de quedar millor amb socis, músics, ex directius i simpatitzants de Santa Cecília. Tindre més detalls faria que els socis pogueren vore que la seua estima a la Societat és corresposta.

**JOSÉ ANTONIO
CAMARÓ BOU**

SOCI Nº: 743

«Hi ha que tindre il·lusió i treballar per augmentar el número de socis»



- 1 No recorde l'any. Me vaig fer soci quan vaig deixar de ser músic.
- 2 L'any 1954 vaig entrar de músic: entre músic i soci pertany 64 anys a Santa Cecília fins el dia de hui. Soci i músic per tradició familiar, mon pare també va ser músic i soci i me va inculcar l'amor a la Societat i a la seua banda, a la qual ja pertany la 4ª generació de la meua família.
- 3 Hi ha que tindre il·lusió i treballar per augmentar el número de socis.

**PILAR MONTAGUD
BAYONA**

SÒCIA Nº: 2.648

«S'hauria de fer un whatsapp corporatiu per a tindre informació immediata»



- 1 Des de fa un any, aproximadament.

**AMPARO
DOMÉNECH
MONTANER**

SÒCIA Nº: 2.564

«Els concerts i el teatre haurien de tindre descompte per als socis»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa 14 anys.
- 2 Sempre m'ha agradat la música, quan va naixer el meu nét com ja sabia que seria músic, vaig decidir ser sòcia.
- 3 Pense que és d'agrair i molt important la feina que fa l'equip directiu i les Dames Cecilianes per a la Societat. Els concerts, teatre i altres tipus d'activitats haurien de tindre un preu amb descompte per als socis i així la gent s'animaria a ser sòcia.

**MARÍA MILLÁN
ALAPONT**

SÒCIA Nº: 2.211

«M'agradaria que el local social no tancara en el mes d'agost»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1967.
- 2 Perquè sóc una aficionada a la música de tota la vida.
- 3 M'agradaria que el local social no tancara

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

en agost. Els que vivim fora ens agrada vindre i disfrutar-lo quant venim al nostre poble.

JUAN FÉLIX BODÍ

SOCI Nº: 235

«Demana que el Musical es mantinga obert el mes d'agost»



- 1 Sóc soci des de 1967.
- 2 Perquè he sigut músic tota la meua vida.
- 3 Demana per favor que el local social es mantinga obert el mes d'agost. Jo visc a Mallorca i m'agrada molt estar amb els amics en el meu Musical.

EDUARDO TOLEDO PARTIDA

SOCI Nº: 1

«La Societat hauria de vigilar la venda d'alcohol a menors en el local social»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 2008.
- 2 Sóc soci de Santa Cecília perquè és la millor forma de vincular-se formalment a la Societat de la qual som part tota la família.
- 3 He sigut testimoni directe de la venda d'alcohol a menors d'edat en la cafeteria de la Societat i crec que és un error imperdonable (encara en períodes festius) que menors d'edat (alumnes de la Societat o visitants) consumisquen alcohol amb total indiferència de directius i gerents de l'establiment. No solament és contrari a la legislació vigent referent a la protecció de menors enfront del

consum d'alcohol, sinó també contrari a l'esperit d'una Societat que ha de ser exemple com qualsevol centre públic d'ensenyament. On estan els cartells informatius sobre la prohibició de venda d'alcohol en l'establiment? Jo no els he vist i haurien d'estar. Creuen que els directius d'una Societat amb valors ha de mirar a un altre costat o fins i tot brindar amb alcohol en celebracions amb menors? Crec que en cap concepte. Estic orgullós de pertànyer a aquesta gran família i tot açò m'apena perquè l'estime.

JUAN ANTONIO MONTAÑÉS MAGRANER

SOCI Nº: 835

«Hi ha que instal·lar aire condicionat en totes les aules»



- 1 Sós soci des de l'any 1978.
- 2 Tota la meua família ha sigut ceciliana i ara seguim amb el meu fill.
- 3 Els alumnes que van al Conservatori i ixen a la banda, tenint en compte que no paguen matrícula, ni tenen despeses, almenys que siguen socis. A més cal invertir en els instruments que se deixen als músics i per últim, hi ha que instal·lar aire condicionat en totes les aules.

JOAQUÍN GIMENO FERRANDO

SOCI Nº: 1.096

«Hi ha que fer més participativa la Societat als socis»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1970,

Moto **T. Llopis**

Rambla San Isidro 9 Bajo
Tel. 961720049
Móv. 607309369
talleres.llopis@hotmail.com



Cullera, Valencia
C.P 46400
www.mototllopis.es

SUZUKI

SERVICIO OFICIAL

Ca Alba Bordados



Tel: 669187130
Carrer Rei en Jaume nº 12



- Uniformes laboral y colegial
- Bordados industriales
- Blusas falleras
estandarites, corbatines
- Artículos de mercería





CubiVal

Puro Cubito

HIELO
**SERVICIO DE
REPARTO EXPRESS**

669 880 587
649 894 422

FABRICACIÓN PROPIA

C/. Ruzafa, 64 CULLERA / Vic.



CHOFRE

Plaza de España, 6
46400 - CULLERA

96 172 26 07

ELECTRODOMESTICOS - SERVICIOS HOSTELERIA


AIRE ACOND.


FRIJO INDUST.


CONDUCTOS


ANTENAS


ELECTRICIDAD

**VENTA Y REPARACIÓN. MAQUINARIA
HOSTELERIA, ALIMENTACIÓN Y REFRIGERACIÓN**

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

aproximadament.

- 2 Per tradició familiar.
- 3 Organitzaria un dinar anual per a socis i músics pagant-se cadascú el menú. Això fomentaria la unió entre tots. També fer més participativa la Societat als socis.

MARÍA DOLORES TUR CAMARÓ

SÒCIA Nº: 2.507

«La meua família sempre ha estat vinculada a la Societat. És un vincle vitalici»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 2000.
- 2 Perquè la meua família sempre ha estat vinculada a la Societat i és un vincle vitalici per a tots.
- 3 (Sense contestació).

CARMEN MARTÍ MASFERRER

SÒCIA Nº: 2.522

«Tindria que haver un concert amb obres dels compositors de la Societat»



- 1 Sóc soci des de fa 10 o 15 anys.
- 2 El meu fill estudiava a l'academia i jo l'acompanyava. Vaig considerar correcte fer-me sòcia.
- 3 La meua proposta és que dins de la programació anual dels concerts se n'establisca un en el que els joves compositors de la Societat Musical pugen estrenar les seues obres i donar així l'oportunitat de conèixer el seu treball.

DOLORES SEGURA SIERES

SÒCIA Nº: 2.306

«Sóc sòcia perquè m'apuntà mon pare, però ara ho sóc de tot cor»

- 1 Mon pare me va apuntar quant se pogueren apuntar dones. No recorde l'any.
- 2 Primer perquè m'apuntà mon pare, però ara sóc sòcia de tot cor.
- 3 (Sense contestació)

M. DOLORES CAMARÓ BOU

SÒCIA Nº: 2.060

«Santa Cecília ha sigut des de sempre la meua segona casa»



- 1 Sóc sòcia des del 2 de febrer de 1978. Vaig ser la sòcia nº 251 i no el número que tinc ara. Dispose del carnet original.
- 2 Perquè mon pare era músic, després el meu germà, i jo col·laborava a les sarsueles i des de sempre ha sigut la meua segona casa.
- 3 (Sense contestació).

FRANCISCO RUBIO PIRIS

SOCI Nº: 1.091

«Podria haver uns serveis mínims per a no tancar la Societat en agost»

- 1 Sóc soci des de l'any 2012.
- 2 Els meus avis tant materns com paterns ja eren socis, mon pare músic i soci i ma mare sòcia fins que va faltar.
- 3 No tancar la Societat en agost, comprenc el dret de vacances del personal, però també podria haver uns serveis mínims.



HOTEL

el chalet

C/ Joaquín Rodrigo Vidre, 7
46408 Faro de Cullera (Valencia)
E-mail: info@hoteleschalet.com

Tel. 96 174 65 35
Fax: 96 174 65 40





Senmu assessors -
Llaurí

Felipe Sendra Tostado
economista

C/ San Ramón Nº 23
Llaurí

96 297 83 57
659 24 43 43
fsendra@coev.com
senmu@coev.com

EL LEJIERO

**ARTÍCULOS
DE LIMPIEZA
Y PISCINA**



Manuel López Baños

SERVICIOS ESPECIALIZADOS CAM-BER
TRATAMOS Y CUIDAMOS EL AGUA DE SU
PISCINA SI TIENE ALGÚN PROBLEMA ¡CONSÚLTENOS!

C/ Colón, 37
CULLERA

Tel. 96 172 53 18
Mov. 647 404 841
647 404 840

BAR RESTAURANTE



El Martinets

Tel.: 96 172 29 52

Especialidad en
cocina valenciana

Taparía
Arrocería
Baguetería
Menús Diarios
Abierto todo el año

Avda. Blasco Ibáñez, 16
46400 CULLERA /Valencia

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

AMPARO ARAGÓ COSTA

SÒCIA Nº: 2.608

«Sóc sòcia perquè m'agrada la música i per ajudar a la joventut»



- 1 Sóc sòcia des de fa molts anys.
- 2 M'agrada la música i ajudar a la joventut.
- 3 Pense que funciona molt bé.

- 2 Al faltar mon pare vaig voler seguir per a no perdre el número de soci.
- 3 Faria un reconeixement al soci més antic, amb un acte en el que se'l premie.

JUAN LÓPEZ MARTÍ

SOCI Nº: 346

«Faria tot el possible per augmentar el número de socis»



NEKANE MIREN LASA ANSALAS

SÒCIA Nº: 886

«Sóc sòcia pels estudis dels meus fills, per la meua acollida i pel tracte»



- 1 Sóc sòcia des de fa 30 anys.
- 2 Pels estudis dels meus fills, per la meua acollida i pel tracte.
- 3 Jo estic molt contenta de veritat.

- 1 Sóc soci de Santa Cecília des del 2-12-1974.
- 2 Quan era menut vaig anar a solfeig al Carrer Maestro Giner que hui se diu de Dalt i la meua família sempre ha sigut ceciliana.
- 3 Faria tot el possible per augmentar el número de socis. Fer espectacles com sainets, sarsueles, musicals...

FRANCISCO TUR GRAU

SOCI Nº: 886

«Em vaig fer soci en acabar la "mili" per recolzar als meus amics músics»



LEANDRO BONET LAFARGA

SOCI Nº: 96

«Faria un acte de reconeixement al soci o la sòcia més antic o antiga»



- 1 Sóc soci des de 1971.

- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1958. El número que m'han assignat no és correcte, perquè sóc soci des de fa més de 60 anys i assegure que aleshores no hi havia tants socis.
- 2 En acabar el servei militar, els meus amics en la seua majoria eren músics de Santa Cecília i per recolzar, doncs vaig decidir fer-me soci.
- 3 (Sense contestació).

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

LEANDRO FORT LLOBET

SOCI Nº: 260

«Els que estan al front de manera desinteressada estan fent una gran llavor»



- 1 (Sense contestació).
- 2 Perquè el meu iaio era soci, el meu pare també i després vaig seguir jo.
- 3 No sé, com que no estic integrat en la Societat Musical no puc opinar, sols dir que considere que estan fent una gran llavor totes les persones que estan al front de manera desinteressada.

XAVIER BONET MARTÍ

SOCI Nº: 2.647

«No hi ha hagut al món ningú tan cecilià com el meu germà Alejandro»



- 1 Doncs en aquest punt hauria de fer uns xicotets aclariments. Vaig ser músic fins els anys 80 i en aquell temps no era costum que els músics fórem socis, per tant, em vaig apuntar uns quants anys després. Més tard, per circumstàncies que no venen a compte, vaig estar uns anys sense ser soci i fa uns anys enrere em vaig tornar a associar, encara que el meu cor com tots bé sabem ha estat, està i estarà amb Santa Cecília.
- 2 Ací si ho tinc més fàcil d'explicar. Podria afirmar que sóc soci de Santa Cecília perquè vaig néixer cecilià. La meua vida seria inconcebible sense ser de Santa Cecília. Sols recordaré unes quantes dades: El meu tio avi va ser membre

fundador de la Societat, el meu avi per part de pare era soci i gran cecilià, el meu avi per part de mare va ser músic i soci fins que va morir i, no cal explicar-li a ningú qui eren i varen ser els meus pares. Tots ells em varen conculcar des de la bressol l'amor per la música i per la Societat. Ma casa i la de la meua família sempre ha estat oberta de bat a bat per a la Banda. Antològiques eren les celebracions dels guardons aconseguits per la Banda i la Societat als anys 70 i 80 quan un grapat de músics més o menys nombrosos i uns quants socis, recorriem els carrers del municipi a altes hores de la matinada fent sonar l'estrofeta d'alguna de les obres dutes al certamen i era ací quan ma casa s'obria i el licor corria de boca en boca. També el dia de la cercavila de les Festes Majors i altres celebracions.

No cal dir que sent la música en vena, en una vena de roig sang. Primer he acompanyat a la Banda a totes les seues eixides i actuacions sent músic i després com a soci i cecilià. Ningú pot dubtar que ser cecilià per a mi i la meua família es un honor i ho ha segut sempre. Ací voldria fer un recordatori del meu malaurat germà Alejandro Bonet perquè no crec que hi haja hagut una persona al món que haja segut tan cecilià com ell.

- 3 Doncs açò és una miqueta difícil. Jo crec que la Societat i la Banda estan en un moment immillorable i sols mantenint i incrementant algunes de les activitats que es desenvolupen actualment seria suficient. Encara que ne proposaré unes quantes.

En el meu cas i, per deformació d'antic músic, crec que es deuen incrementar els cursos magistrals de perfeccionament i convidar de tant en tant a altres societats musicals o grups de cambra a vindre a actuar al nostre auditori (per aquestes actuacions es podrien signar convenis de col·laboració recíproca amb eixes entitats i demanar suport econòmic als organismes oficials pertinents i buscar finançament privat. Els músics estan molt ben relacionats amb la resta de companys d'altres societats musicals, orquestres, grups de cambra i grups de jazz. No seria una mala idea que de tant en tant es barrejaren músics de diferents procedències per a fer petites actuacions musicals. Les relacions musicals i amistoses amb altres professionals i músics són ben profitoses per a prosperar musicalment.

En quant a la Societat, crec que hauríem d'obrir la seua social a altres entitats culturals, esportives, col·lectius i associacions per a desen-

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

volupar en la nostra seu social qualsevol tipus d'activitat. Tenim un local social i un auditori que moltes societats voldrien tindre i hi ha que traure-hi el millor aprofitament possible. Això dóna vida al local social i crea sinèrgies de col·laboració amb la societat civil.

No cal dir que hem de donar suport a tots els col·lectius de la Societat, com ara el quadre artístic, els grups de cambra, etc, etc. En definitiva fer, si és possible més encara, una Societat dinàmica i oberta a la societat.

Moltes gràcies per haver-me demanat opinió.

MANUEL BOHIGUES COLLADO

SOCI Nº: 88

«L'únic que no m'agrada és no poder assistir als concerts per falta d'entrades»



- 1 Sóc soci des de 1962.
- 2 (Sense contestació).
- 3 M'agrada tot tal i com va, però l'únic que no m'agrada és no poder assistir als concerts per falta d'entrades.

ALICIA TUR CAMARÓ

SÒCIA Nº: 2.503

«Sóc sòcia per vinculació familiar i sentiment cecilià»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 2000.
- 2 Per vinculació familiar i sentiment cecilià. La meua família és d'aquesta Societat des dels seus orígens i la majoria han format part i segueixen formant part de la Societat com a

músics.

- 3 (Sense contestació).

AGUSTÍN IZNARDO CASTELLÓ

SOCI Nº: 320

«Els familiars i els socis han de col·laborar més amb la Societat»



- 1 De tota la vida.
- 2 Per tradició familiar i perquè tenim molts músics en la família.
- 3 Que els familiars i els socis col·laboren més en la Societat.

ENRIQUETA OLIVERT BONET

SÒCIA Nº: 2.571

«Hi ha que tornar a fer obres de teatre, que donen vida i festa»

- 1 Sóc sòcia des de l'any 1995.
- 2 Per l'ambient i la família.
- 3 Hi ha que tornar a fer obres de teatre, que donen vida i festa.

TERESA CAMILLERI SANCHIS

SÒCIA Nº: 2.062

«En la meua opinió, la Societat segueix millorant dia a dia»



- 1 Sóc sòcia des de que me vaig casar,



CARRER DEL VALL 1 1ª 46400 CULLERA

FISLAB | 4

ASSESSORIA FISCAL LABORAL COMPTABLE

FISLAB4@FISLAB4.COM / TEL 962033282 FAX 962033234



Pepe Sanz Sala

FORN
TRADICIONAL

Carrer del Teatre, 4 CULLERA 46400 TEL: 96 172 14 59



ESPORTS CERVERO

Sara Cerveró Meliá

Dr. Alemany Nº 7 Bajo
46400 CULLERA (Valencia)
Tel 96 172 06 93

E-mail: esportscervero@terra.com



facebook.com/EsportsCervero



forn de la
MaredeDéu

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

prompte farà 50 anys.

- 2 Al casar-me amb un cecilià amb molta tradició familiar, vaig decidir fer-me sòcia.
- 3 Vaig estar a la Junta de Dames Cecilianes uns anys. En la meua opinió la Societat segueix millorant dia a dia.

PAULA BALLESTER PAVÍA

SÒCIA INFANTIL Nº: 1.562

«M'ho passe molt bé quan vaig a solfeig i m'encanta tocar la trompa»



- 1 Des de el dia que vaig nàixer, que el meu iaio me va apuntar.
- 2 Perquè m'ho passe molt bé quan vaig a solfeig i m'agrada molt estar allí. També toque la trompa i m'encanta ser música.
- 3 (Sense contestació).

ADELA ANDREU SAPIÑA

SÒCIA Nº: 2.587

«Els que han de prendre les decisions són els que estan al front»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de 2012, aproximadament.
- 2 Considere que forme part de la família ceciliana.
- 3 Crec que el que ostenta el càrrec tracta de fer tot el millor que sap, i pense que tota la gent que forma part de la directiva també fa tot el que és millor per a Santa Cecília, per tant els que han de prendre les decisions són els que estan al front.

ANA NARBONA PELLICER

SÒCIA Nº: 2.496

«Totes les meues arrels són cecilianes, d'ambdues parts»



- 1 Sóc sòcia des de fa 25 o 30 anys.
- 2 Totes les meues arrels són cecilianes, d'ambdues parts.
- 3 (Sense contestació).

ELOÍSA JORDÁ FENOLLAR

SÒCIA Nº: 2.365

«M'agradaria que hi haguera més teatre i més sarsuela»



- 1 Sóc sòcia des de fa 20 anys.
- 2 Perquè sóc aficionada a la música i a la Societat.
- 3 M'agradaria que hi haguera més teatre i més sarsuela.

MARÍA AMPARO SALA MIÑANA

SÒCIA Nº: 2.619

«Voldria que els pares de tots els xiquets ens involucràrem més»

- 1 Sóc sòcia des de l'any 2006.
- 2 Perquè el meu fill començà els estudis musicals en la Societat i vaig decidir col·laborar.
- 3 Voldria que els pares de tots els xiquets ens

REPARACIÓN Y VENTA DE MOTOS

Hns. Llopis c.b.

SERVICIO OFICIAL




YAMAHA



C/ Despedida, s/n
Tel. y Fax **96 173 25 34**
46400 CULLERA (Valencia)



GESTIÓN TEATRAL S.L.
www.jmggestionteatral.com

C/ Valencia, 18 . Bajo
46400 CULLERA (Valencia)

96 203 44 24
659 272 638

para
sus Eventos

Animaciones
FIESTAS

COMUNIONES
BODAS
ANIVERSARIOS
...

...Eventos Familiares, Escolares, Rutas Teatralizadas



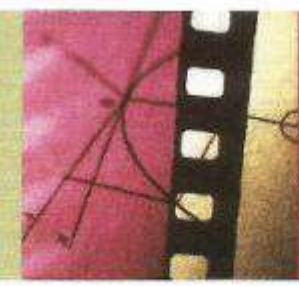
papeleria Inés

Muñoz Degrain, 10. Cullera

www.papeleriaines.com




605261966

jupife fotografos

reportage social

www.fotojupife.com

pza.libertad 4
cullera-valencia
jupife@terra.es

961720532-659598710

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

involucrarem més en la Societat, participant en tots els actes i aportant la nostra ajuda.

M. ÀNGELS FALCÓ GONZÁLEZ

SÒCIA Nº: 2.643

«Els socis hem de tindre privilegis en relació als que no ho són»



- 1** Sóc sòcia des de l'any 2018.
- 2** Perquè m'agrada la música i per contribuir amb la Societat, ja que la meua filla és música de Santa Cecília.
- 3** Els socis hem de tindre privilegis en relació als que no ho són, com puga ser en la compra d'entrades. També estaria bé posar una bústia de suggerències per a l'aportació d'idees o queixes en qualsevol moment.

LORENA CERVERÓ OLIVER

SÒCIA Nº: 2.620

«Per a millorar la Societat fa falta unitat i modernitat»



- 1** Sóc sòcia des de l'any 2013.
- 2** Perquè tota la meua família és d'esta Societat i sobretot pel meu avi que poc a poc, des de xicoteta, em va integrar en ella, ja que per ell vaig ser Musa Major l'any 1990-91. A més a més, el meu home i els meus fills són músics de Santa Cecília. Però la raó principal és el fet de que m'agrada la música, ja que és cultura, art i disciplina, i també perquè és important ajudar i col·laborar per a que molts músics es formen i siguen uns grans profes-

sionals.

- 3** Jo milloraria la Societat en dues paraules: Unitat i modernitat. Unitat, treballant per a formar una família ceciliana més gran que la que tenim hui en dia. I modernitat, avançant en el temps en tots els àmbits i progressant a mesura que passen els anys. No es pot quedar estancada esta Societat tan valuosa, i per descomptat antiga.

TERESA SÁNCHEZ MARTÍN

SÒCIA Nº: 2.636

«Tenim que col·laborar tots per a millorar i tindre major satisfacció»



- 1** Sóc sòcia des d'antigament.
- 2** Perquè em ve de família.
- 3** Tenim de col·laborar tots per a millorar i tindre major satisfacció.

SARA LLEDÓ ARLANDIS

SÒCIA Nº: 2.173

«Seria positiu premiar la fidelitat dels socis amb algun avantatge»



- 1** Sóc sòcia des fa aproximadament 35 anys.
- 2** Perquè el meu pare era soci i en entrar a formar part de la banda simfònica, m'apuntà. La meua família sempre ha estat d'una manera o altra vinculada a la Societat. Paco Arlandis, germà de ma mare, formà part del grup artístic.
- 3** Jo crec que la Societat Musical està en un bon moment, pel que fa a nivell artístic i amb

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

reconeixements des de fora de la nostra localitat. Una altra cosa és intentar aconseguir nous socis. Crec que seria positiu premiar la fidelitat dels socis amb algun avantatge sobre la resta de simpatitzants. Per exemple, en concerts com el de Nadal, que són una bogeria els torns per a comprar una entrada, jo posaria el primer dia de venda per als socis i el segon per als no socis.

SONIA MARTÍNEZ DOMÉNECH

SÒCIA Nº: 2.630

«Es podrien fer coses per a visualitzar que val la pena ser soci»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa dos anys.
- 2 Com el meu home i els meus fills són músics, vaig decidir ser jo sòcia.
- 3 Es podrien fer coses per a visualitzar que val la pena ser soci i així poder augmentar el número de socis.

MANUEL PINTO CARRILLO

SOCI Nº: 1.003

«Hi ha que trencar eixes "camarilles" i grups que no se soporten»



- 1 No ho sé. Mai m'han donat cap carnet que ho diga. Calcule que des de l'any 2002.
- 2 Perquè m'agrada la música i el meu fill és músic. També pense que la música és font de cultura.
- 3 Fa falta més respecte als que han sigut mú-

sics i que, en general, se senten oblidats. En totes les associacions anualment es renova i s'entrega un carnet. I sobretot, hi ha que trencar eixes "camarilles" nocives i grups que no se soporten.

VICENTE NARBONA PERALTA

SOCI Nº: 474

«Sóc soci des de fa més de 50 anys i ho sóc per tradició familiar»



- 1 Sóc soci des de fa més de 50 anys.
- 2 Per tradició familiar.
- 3 (Sense contestació).

VICENTE MARTÍNEZ ROCHER

SOCI Nº: 407

«Si en un concert no veus gent jove, malament. Tots són de 30 anys cap amunt»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa 59 anys. Però abans de ser soci, ja de jovenet donava classes de solfeig en el Mareny de San Llorenç, on vivia, sent el meu instrument el requint i el meu mestre Antonio Chornet, mestre d'escola i fill d'Antonio Chornet, fundador de la Banda Santa Cecília. Es pot dir que des de l'escola vaig tindre afició a la música.
- 2 Festejant jo amb la meua núvia, Maruja Femenía, que vivia dalt del Bar Tropical, i en uns dies que Maruja va patir de meningitis, li vaig demanar a l'aleshores president, Enrique Miralles, que si era possible que la Banda deixara d'assajar uns dies en el Musical, a la cosa

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

que va accedir, assajant durant tres dies al seu magatzem. En agraïment per correspondre a la meua pretensió, em vaig fer soci. Ja dins del Musical i casat, vaig fer amics, entre altres Mariano Jover i disfrutàrem de la Banda en les seues eixides allà on anava, Calatayud, Alzira etc., quan era director Eduardo Cifre i altres directors fins a Luis Sanjaime, que la banda deixà d'anar a tocar fora.

3 Té mal remei. Si en un concert no veus gent jove, malament. Són tots de 30 anys cap amunt. Sense massa social, l'activitat del Musical és reduïda. De quasi 1000 socis, hem passat a poc més de la meitat. Es podria millorar si es poguera tornar enrere. Les noves tecnologies i els nous entreteniments han mort a les Societats Musicals.

MARUJA PELLICER TUR

SÒCIA Nº: 2.249

«Sóc sòcia
des de fa 45
o 50 anys per
tradició familiar»



- 1** Sóc sòcia des de fa més 45 o 50 anys.
- 2** Per tradició familiar.
- 3** (Sense contestació).

JUAN COSTA MARTÍ

SOCI Nº: 187

«Hi ha que
participar de
tant en quant
en el Certamen
de València»



- 1** Sóc soci des del 17 d'octubre de 1980.
- 2** M'agradava la música i em vaig fer soci,

com els meus pares que ja havien sigut socis també.

3 No ho sé. Igual reduint la quota de soci a la meitat el primer i segon any, s'aconseguiria un augment del número de socis. Però, de totes formes, hi ha que disfrutar de la música i estimar la Societat Musical. També pense que hi ha que participar de tant en quant en el Certamen de València.

ISABEL GÓMEZ CHORNET

SÒCIA Nº: 2.614

«Millorar la
Societat?
No sé, trobe
que tot va bé»



- 1** Sóc sòcia des de l'any 2015.
- 2** Primer que tot perquè el meu besavi va ser un dels fundadors de Santa Cecília i tota la meua família ha sigut i és sòcia de Santa Cecília i apart, també, perquè he apuntat a la meua filla a estudiar música.
- 3** No sé. Trobe que tot va bé.

ESTER TUR CAMARÓ

SÒCIA Nº: 2.317

«M'hauria
agradat
mantindre el meu
número de sòcia
per antiguetat»



- 1** Sóc sòcia des dels 12 anys (1975), però el número consignat no és correcte.
- 2** A ma casa sempre hem sigut de Santa Cecília, el meu iaio Pepe (matern) havia sigut músic i jo des de molt xicoteta sempre estava per allí el Musical. Me va apuntar el meu iaio



Mare Nostrum II
Restaurante Arroceria

Avenida Castellón, 12 Paseo marítimo 46400 Cullera

☎ 96 172 39 42 - 96 172 00 42
@ restaurantemarenostrum2@gmail.com
f @MareNostrumII



refill24[®]
Competence in Color

CARTUTXOS IMPRESSORA
ORIGINALS - GENÈRICS - RECICLATS
TINTA i TÒNER (negre - color)
CENTRE DE RECÀRREGA

C/ MUNTANYETA, 2 bj SUECA 96 171 89 39
Infosueca@refill24.es refill24sueca www.refill24.es

La tendeta de Mari
Fruteria - Verduleria



Con rincón Ecológico
Tel.: 666 61 87 15

Horario:
- Lunes a Viernes: de 8 a 13:30 y 17 a 20 h.
- Sábados: mañanas de 8 a 13:30 h.

C/ Horts, 1 bajo
- CULLERA -



La Huerta
forn i pastisseria

Telèfon: 96 172 04 14 - Mòbil: 633 86 00 77
Carrer Antonio Renart, 2 - Carrer La Sèquia, 51
46400 - CULLERA (València)

lahuertafornipastisseria@gmail.com

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

patern Paco, ell també era soci i un dia me va anunciar que m'havia fet sòcia i que pagaria les meues quotes, la qual cosa va fer fins la seua defunció. Jo seguisc sent sòcia perquè considere que és la meua segona casa, he col·laborat al teatre, la sarsuela i en tot el que he pogut. El meu marit és music i les dos filles que tenim també.

3 Crec que va prou bé, pero m'hauria agradat mantindre el meu número de sòcia per anti-guetat. I també, que se favorisca al soci en els actes i events de la Societat perquè així, si hi ha avantatges, s'incrementarà el número de socis.

PILAR MARÍ GREGORI

SÒCIA Nº: 2.180

«La gent jove cooperaria més si es feren més viatges fora de Cullera»

- 1 Sóc sòcia des de fa 46 anys.
- 2 Perquè m'agrada la música i per seguir la tradició dels meus pares que també han sigut socis de Santa Cecília.
- 3 Atraure a la gent per fer més atractiva la Societat, conseguir més fons econòmics per a fer viatges fora de Cullera inclús a l'estranger i d'eixa manera la gent jove se sentiria més disposta a cooperar amb la Banda i l'Orquestra.

JOSÉ FENOLLAR LLOPIS

SOCI Nº: 239

La seua filla diu que «a mon pare tot el que feia el Musical li semblava bé»



Nota de l'editor: José Fenollar va faltar fa uns anys i contesta les preguntes la seua filla, que ha seguit pagant les quotes de son pare.

- 1 No ho recorde. Va ser abans de tombar l'antic Musical.

- 2 Va ser soci perquè en la seua família sempre han sigut cecilians i com el seu avi va ser un dels fundadors de la Societat, es va apuntar quan li proposaren ser soci.
- 3 A mon pare, tot el que feia el Musical li semblava bé.

LLÚCIA MONREAL**I MENGUAL**

SÒCIA Nº: 2.216

«Ser ceciliana és un sentiment i forma part de la meua vida»



- 1 No recorde no ser-ho. Ho he preguntat als meus pares i creuen que des de l'any 78/79.
- 2 Ser ceciliana és un sentiment i forma part de la meua vida. Molts dels meus records més antics estan relacionats amb la banda i el Musical. Mon pare em va fer sòcia de xiqueta. També als meus fills, des del dia que varen nàixer.
- 3 Reconec que la Societat funciona perquè hi ha músics, socis i sòcies que li dediquen moltes hores de manera desinteressada. Jo m'hauria d'implicar més ja que la meua col·laboració es redueix a assistir als actes i concerts que puc, i a contribuir quan m'ho demanen.

EMILIO PALOMARES COSTA

SOCI Nº: 501

«Hi ha que fomentar l'augment dels socis i recolzar a la Societat»



- 1 Sóc soci, almenys, des de fa 60 anys.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

- 2 Perquè és un centre cultural i educatiu.
- 3 Hi ha que fomentar l'augment del número de socis i recolzar a la Societat.

VICENTE MUÑOZ NICOLÁS

SOCI Nº: 1.073

«Hi ha que crear més socis i ser una gran família»

- 1 Sóc soci des de l'any 1980.
- 2 Tota la meua vida he tingut amor i simpatia per la Societat. A part tinc un fill músic professional ja que jo no he pogut ser.
- 3 Crear més socis i ser una gran família.

ERIK MONTAGUT FERRER

SOCI INFANTIL Nº: 1.563

«Quan vaig nèixer, els meus iaïos em van regalar ser soci de Santa Cecília»



- 1 Sóc soci des del dia del meu naixement.
- 2 Els meus avis em van regalar quan vaig nèixer ser soci de la família ceciliana.
- 3 (Sense contestació).

ADRIÀ MONTAGUD FERRER

SOCI INFANTIL Nº: 1.566

«Sóc soci des del mateix dia que vaig nèixer»



- 1 Sóc soci des del mateix dia que vaig nèixer.

TONICA RICO FERRER

SÒCIA Nº: 2.274

«Hi ha que promoure activitats per a captar més socis pel bé de la Societat»



- 1 Sóc sòcia des fa molts anys.
- 2 Per arrelament familiar, ja que mon pare va ser dels primers socis; després el meu marit i el meu fill, Jesús Torres Rico (saxo), és músic professional de la Banda Municipal de Bilbao. Estic molt contenta de pertànyer a la família ceciliana.
- 3 Promoure activitats per a captar més socis pel bé de la Societat i que els socis i simpatitzants col·laboren.

MARGARITA VALLET GARCÍA

SÒCIA Nº: 2.433

«Proposaria als socis dedicació als comerços associats a Santa Cecília»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 1991.
- 2 Per afinitat amb la Societat Musical, per veïnat i tradició familiar.
- 3 Crec que com Societat funciona perfectament bé. Proposaria fer més actes culturals entre setmana per a vitalitzar tots els dies de la setmana i no sols el cap de setmana. Proposaria als socis dedicació als comerços associats a esta gran Societat.

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

JOSÉ BERNARDO NÁCHER CARRILLO

SOCI Nº: 1.021

«Crec que Santa Cecília és una Societat molt important per a Cullera»

- 1** Sóc soci des de fa uns 10 anys.
- 2** Crec que és una Societat molt important per a Cullera i el meu desig és col·laborar amb ella sent soci.
- 3** No tinc cap resposta al respecte.

EVANGELINA GASCÓN SERRANO

SÒCIA Nº: 2.433

«Cal millorar les aules d'estudi i renovar els instruments per als estudiants»



- 1** Sóc sòcia des de l'any 1995.
- 2** Perquè la meua família és molt ceciliana i tinc músics en la família.
- 3** Hi ha que fer millores en les aules d'estudi i renovar els instruments per als estudiants.

JOSÉ PELLICER FONT

SOCI Nº: 519

«Les persones que dirigeixen la Societat han de ser honrades»



- 1** Sóc soci des de l'any 1982 i el meu número hauria de ser el 413 i no el que m'assignen.
- 2** Perquè el meu nebot, que me l'he criat jo,

es va fer músic eixe any.

- 3** Jo crec que en esta Societat hi haurà persones més indicades que jo per a eixos menesters i les que dirigeixen la Societat, han de ser honrades.

JUAN OLIVERT VALDERAS

SOCI Nº: 1.008

«Hi ha que guardar la gran distància amb l'orquestra de plectre»



- 1** Sóc soci des de l'any 2003, amb un lapsus de 2 mesos.
- 2** Perquè sóc un enamorat de la música que té Cullera amb dues bandes simfòniques i una orquestra de corda, a més de col·laborar amb les meues quotes.
- 3** Simplement guardant la gran distància que hi ha entre Santa Cecília i l'orquestra de plectre Ciutat de Cullera, fent el mateix que l'orquestra.

RAFAEL MONTAGUD LAFARGA

SOCI Nº: 2.503

«Hi ha que informar als socis a través dels diferents mitjans de comunicació»



- 1** Des dels 9 anys músic i després, soci.
- 2** Perquè vaig gaudir molt amb la meua etapa de músic i després no vaig poder deixar perdre l'oportunitat de continuar formant part d'aquesta gran família ceciliana.
- 3** Que se continue informant als socis a través dels diferents mitjans de comunicació

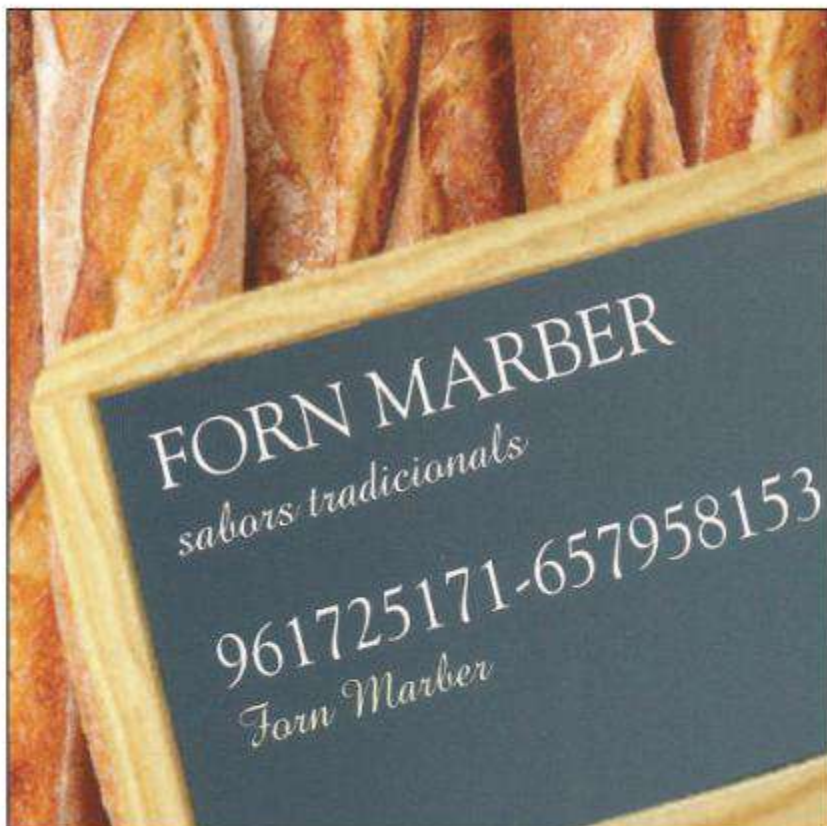


MUNDICOCINA VALLET

Tel: 650 84 71 31
mundicocina.com

Seguros Bilbao

Almudena Olivert Cerveró - Agència 09132
Ps. Doctor Alemany 1 - 46400 Cullera (València)
Tel. 961724434 Fax 961730334
Mòbil: 615180724
aolivert@segurosbilbao.com
agentesb.com/AlmudenaOlivert



FORN MARBER

sabors tradicionals

961725171-657958153
Forn Marber

MUSIC STORE CULLERA

WWW.MUSICSTORECULLERA.COM

VENTA Y REPARACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES

SERVICIO POSTVENTA - LIBRERÍA - OUTLET - ACCESORIOS

Rambia San Isidro, 13 CULLERA Tel. 655 57 95 71 fidel@musicstorecullera.com

MARICOSTURAS

Mari Carmen Sancasto

617 296 525

Carrer del Mar 32
46400 CULLERA (Valencia)

Puntillas Arreglos

ROPA LABORAL
EQUIPAJES
CAMISETAS
MARCAJE EN PRENDAS
PERSONALIZACIÓN

Mercería Costuras

Bordados

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

(l'Expressió, facebook, whatsapp...).

HERMINIA SAPIÑA JOVER

SÒCIA Nº: 2.021

«Hi ha que animar a formar part de la Societat i treballar amb i unió»



- 1 Sóc sòcia des de fa 26 anys.
- 2 Sobretot per tradició. La meua família materna ha sigut sempre cecilianas: el meu besavi, el meu avi Antonio, ma mare, ma tia Vicenta -que va formar part de la Comissió de Dames Cecilianes durant molts anys- i jo, que actualment forme part de la Comissió de Dames. I també, el més important, perquè tinc fills músics. De fet, em vaig fer sòcia quan ells començaren a estudiar a l'escola del Musical.
- 3 Animar a tota la gent a que forme part de la Societat i treballes amb respecte i unió. Així aconseguirem que les noves generacions se senten orgulloses, agafen bon exemple i la Societat prospere.

SALVADOR GINER SEGURA

SOCI Nº: 984

«No s'hauria de tancar la cafeteria del Musical en el mes d'agost»



- 1 Sóc soci des de fa uns 9 anys.
- 2 Pel meu amic Pepito Oliver.
- 3 No haurien de tancar la cafeteria el mes d'agost. Els que no vivim a Cullera i sols venim en agost no podem disfrutar de l'ambient del Musical. En el mateix cas que jo se troben

molts músics que no poden reunir-se al seu Musical quan venen de vacances.

ROSA LÓPEZ MARTÍ

SÒCIA Nº: 2.169

«Per a millorar la Societat hi ha que captar més socis»



- 1 Sóc sòcia des de tota la vida.
- 2 Per tradició de tota la família.
- 3 Captar més socis.

MANUEL LLOPIS MARTÍ

SOCI Nº: 362

«Jo no tocara res perquè veig que tot funciona molt bé a la Societat»

- 1 (Sense contestació).
- 2 Perquè el meu fill va ser músic fins que va entrar a estudiar a la Universitat.
- 3 Jo pel meu compte no tocara res perquè veig que la Societat funciona molt bé.

REYES ALBERO MENGUAL

SÒCIA Nº: 2.558

«Vaig ser música i també la meua filla i ara jo col·labore sent sòcia»



- 1 (Sense contestació).
- 2 Perquè he sigut música fa molts anys i



MasqueTinta

✉ info@masqtinta.es ☎ 96 203 80 63 - 601 13 15 11

Av. Diagonal del País Valencià, 23 Cullera



Mariló
= Peluquería & Estética =

C/del Vall, 44 bajo 46400 Cullera
☎ 615 311 615 / 96 203 80 25

www.peluqueriamarilo.com



Nineta

✉ Av. Dr. Alemany, 49 Cullera (Valencia) 46400



CARLOS
PEIX I MARISC



Mercat de Cullera

*Desde 1975
formando parte de tu hogar*



MILAR
Alberto GONZÁLEZ
www.electroalbertogonzalez.com

Rambla San Isidro, 13 Tel. 96 172 17 38
46400 CULLERA

Preguntes:

- 1** Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2** Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3** Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

després la meua filla va estudiar en Santa Cecília i ara jo col·labore amb la Societat Musical sent sòcia.

- 3** (Sense contestació).

MIGUEL GREGORI GUILLEM

SOCI Nº: 313

«Per seguir amb la tradició, me vaig fer soci al faltar mon pare»



- 1** Sóc soci des de l'any 1981.
- 2** El meu pare era soci i per seguir amb la tradició familiar, al faltar ell me vaig fer soci.
- 3** (Sense contestació).

ROSA OLIVERT CHACÓN

SÒCIA Nº: 2.234

«Sóc sòcia des de fa més de 45 anys per tradició familiar»

- 1** Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa més de 45 anys.
- 2** Per tradició familiar.
- 3** (Sense contestació).

JOSÉ COLLADO CERVERÓ

SOCI Nº: 820

«Considere que la Societat treballa cada dia per avançar»



- 1** Sóc soci des de fa uns 35 anys.

- 2** Perquè he sigut músic de la Societat i sempre he estat molt vinculat.

- 3** No veig cap aspecte per a millorar. La considere una Societat que treballa cada dia per avançar.

ALFREDO MARTÍNEZ SALA

SOCI Nº: 409

«A mi el que no m'agraden són les persones que van per interés a la Societat»



- 1** No ho sé.
- 2** He sigut músic de Santa Cecília molt de temps i després una forma de col·laborar és sent soci.
- 3** A mi el que no m'agraden són les persones que van per interés a la Societat Musical i quan els aconseguen o no, desapareixen. La Societat està per damunt de totes les persones.

AMPARIN CHORNET FURIÓ

SÒCIA Nº: 2.558

«Hi ha que donar-li importància a l'Escola de Música»



- 1** Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa més de 30 anys.
- 2** Perquè el meu iaio i tio foren fundadors de la Societat i mon pare va ser músic fins la seua mort.
- 3** Hi ha que donar-li importància a l'Escola de Música perquè són els xiquets i xiquetes els i les que mantenen viva la nostra Societat.

PECARI

MODA

la teua segona casa



**Pollería
Angelita**



Mercat de Cullera



Rosa M.ª Martí Palomares
ADVOCADA

C/ Ateneo Musical, 40 bajo
Móvil 629 94 59 37
Tel. y Fax 96 172 22 72
rosamartipalomares@gmail.com

46400 CULLERA
(Valencia)

**ARROZ
SEÑORIAL**
ARROZ · LICOR · GIN

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

ROSARIO PASTOR ALEMANY

SÒCIA Nº: 2.423

«Fa falta un reconeixement als socis perquè la Societat vaja endavant»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa uns 35 anys.
- 2 La meua família, iaïos i pares eren cecilians i em vaig fer sòcia quan el meu fill va entrar a estudiar al Musical.
- 3 Fa falta un reconeixement als socis perquè la Societat vaja endavant i ampliar el número de socis.

PEDRO JUAN PEDRÓS SOLER

SOCI Nº: 1.107

«Tinc gust de ser soci d'esta Banda»

- 1 Sóc soci des de fa dos anys.
- 2 Perquè tinc gust de ser soci d'esta Banda.
- 3 No res.

M.^a CARMEN OLIVERT ARAGÓ

SÒCIA Nº: 2.434

«Voldria que hi haja unió i coordinació entre tots els que treballen per a la Societat»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa uns 25 o 30 anys.
- 2 Perquè sempre he tingut relació amb els cecilians i m'agrada molt la música.

FEDERICO MICÓ BOLUDA

SOCI Nº: 304

«Intente ajudar perquè hi haja una bona harmonia i progrés en tots els àmbits»



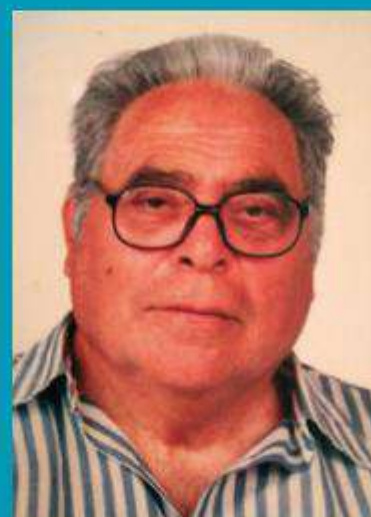
- 3 Voldria que hi haja unió i coordinació entre tots els que treballen per a la Societat Musical.

- 1 Des que residisc a Cullera en 1970.
- 2 A part del meu amor per la música, un amic em va comunicar que anaven a construir una nova seu de Santa Cecília i, a partir d'eixe moment, em vaig fer soci per a ajudar a la millora de la Societat.
- 3 En principi, intentar ajudar dins de les meues possibilitats, en tot el que siga, perquè hi haja una bona harmonia i progrés en tots els àmbits de la Societat Musical.

FERNANDO CARRERES CHULIO

SOCI Nº: 135

«Faria més gran l'escenari del saló»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de que tenia aproximadament 14 anys. Des de l'any 1947, més o menys.
- 2 Primer perquè m'agrada la música i també perquè en aquella època era una forma d'eixir amb els amics, no hi havia tantes coses com ara. Feien balls, teatre i com no era músic, participava en el teatre i aixina estava vinculat al Musical. La Societat és com la nostra casa.
- 3 Fer més gran l'escenari del saló.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

ANTONIO NICOLÁS PASTOR

SOCI Nº: 1.095

«Pague quota de soci, però no tinc carnet»



- 1 Pague quota però no tinc carnet.
- 2 Per mantindre la tradició familiar.
- 3 (Sense contestació).

TERESA ARTÉS MELERO

SÒCIA Nº: 2.019

«Jo sempre vull el millor per al Musical»



- 1 Sóc sòcia des de 1984.
- 2 Perquè mon pare era músic i tota la família ha sigut ceciliana.
- 3 Jo sempre vull el millor per al Musical.

FRANCISCO LLI MONCHO

SOCI Nº: 358

«Sóc soci per mantindre la tradició familiar»



- 1 Sóc soci des del dia 28 de gener de 1976.

- 2 Per mantindre la tradició familiar.
- 3 (Sense contestació).

FRANCISCA BOU ORTÍZ

SÒCIA Nº: 2.086

«Sóc sòcia per tradició familiar i la meua estima per la música»



- 1 Soc sòcia des de 1991, aproximadament (al carnet de sòcia no consta la data).
- 2 Per tradició familiar i la meua estima per la música.
- 3 Desconec la situació actual de la Societat per a poder tindre una opinió.

CARMEN CARRERES LÓPEZ

SÒCIA Nº: 2.612

«Per a millorar la Societat cal fomentar l'Escola de Música»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa sis o set anys.
- 2 Tant mon pare com ma mare, són i han sigut socis des de sempre. A casa sempre s'ha respirat per tots els cantons la passió per la música i sobretot per la Societat. Mon pare sempre des de menuda ens ha portat a concerts, teatres i activitats que organitzava la Societat, ens va fer muses i ens ha transmès, a mi i a la meua germana la mateixa passió per la música i, com no, per la Societat Musical.
- 3 Per a millorar la Societat hi ha que fomentar l'Escola de Música.

Preguntes:

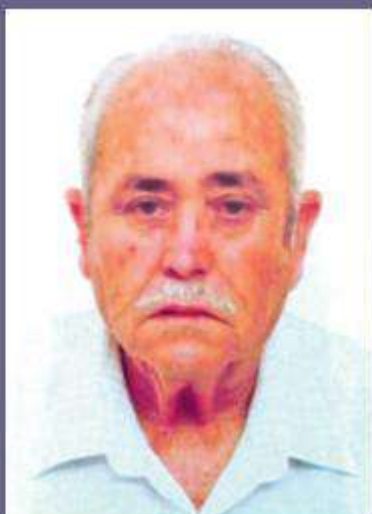
- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

**JUAN JOVER
MIGUEL**

SOCI Nº: 57

«Sóc soci perquè m'agrada molt la música i sóc aficionat des de fa molts anys»



- 1 No ho recorde.
- 2 Perquè m'agrada molt la música i sóc aficionat des de fa molts anys.
- 3 (Sense contestació).

JORDI PERIS MANGUILLOT

SOCI Nº: 1.106

«Hi ha que fer arribar als socis via whatsapp els actes de la Societat»

- 1 Sóc soci des de fa tres anys.
- 2 Per afició a la música i a la cultura i per col·laborar amb la promoció de les entitats locals.
- 3 Hi ha que fer arribar a tots els socis, via whatsapp els actes que organitza la Societat Musical amb el temps suficient per a poder assistir.

**JULIA GARCÍA
MIRAVETE**

SÒCIA Nº: 2.135

«Tots els que es nomenen a si mateixos: fora de la Societat!»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de 1991,

aproximadament, (al carnet de sòcia no consta la data).

- 2 Sóc sòcia per la meua família on són tots músics, per la música i la sociabilitat a Cu-llera.
- 3 Tots els que es nomenen a si mateixos: fora de la Societat!

**EMILIO
MONSENY MARTÍ**

SÒCIA Nº: 446

«Estic molt de temps desvinculat i no puc opinar de la Societat»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1983.
- 2 Per tradició familiar.
- 3 A esta pregunta no puc contestar perquè estic molt de temps desvinculat de la Societat.

**ENRIQUE CODINA
GARCÍA**

SOCI Nº: 907

«No he participat massa en la Societat, pel que estic un poc fora de lloc»



- 1 No ho recorde molt bé, però crec que sóc soci de Santa Cecília des de fa més de 25 anys.
- 2 Mon tio, José Codina, era soci i va ser ell qui em va convèncer i em va fer soci de Santa Cecília.
- 3 No he participat massa en la Societat, pel que estic un poc fora de lloc i no puc contestar esta pregunta.

R E S T A U R A N T E San Francisco

*Nueva gerencia
Toni (Cayol)*

TAPAS - ALMUERZOS - COMIDAS Y CENAS

Caminàs del Hòmens, 16 - 46400 CULLERA - TEL. 620 859 380



VICENTE TALENS ZÚÑIGA
ABOGADO

De lunes a jueves,
de 18 a 21 horas

C/ Ateneo Musical, 26 bis
CULLERA

Tel: 1720497
e-mail:
v.talens@icasueca.com



**TRANSPORTES
6 HERMANOS**

Urb. Cap Blanc
46400 Cullera (Valencia)
Tel: 655 813 633

KONCEPTO
DESDE 2004

**DISEÑO DE PÁGINAS WEB
PARA EMPRESAS Y AUTÓNOMOS**

www.koncepto.net

C/CAMINAS DELS HOMENS, 12. BAJO.
CULLERA (VALENCIA). 46400.
Tel. 605940011



La Societat Musical Instructiva
Santa Cecília de Cullera vol
agrair sincerament a tots els
anunciants el seu recolzament
per a l'edició d'el musical

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

RAQUEL GARCÍA ARAGÓ

SÒCIA Nº: 2.635

«Trobe que a la Societat està tot correcte»



- 1 Sóc sòcia des de fa dos anys.
- 2 Per tradició familiar i el meu fill és músic.
- 3 Trobe que a la Societat està tot correcte.

MERCEDES MONREAL ENGUIX

SÒCIA Nº: 2.215

«Hi ha que fer més actes culturals»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1980.
- 2 Per la família.
- 3 Hi ha que fer més actes culturals.

JUAN CHORNET GRAU

SOCI Nº: 206

«Sóc soci perquè el meu cognom ho exigeix»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de gener de

1980.

2 Perquè el meu cognom ho exigeix. El meu tio Antonio Chornet va ser el fundador de la Societat Musical i diversos membres de la meua família van ser músics. Actualment, la meua néta, Irene Chornet Ferrando segueix en la banda.

3 Això ho deixo en mans de la junta directiva que porta la Societat.

ALFREDO PERIS BOQUERA

SOCI Nº: 907

«Santa Cecília funciona molt bé»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1979.
- 2 Perquè m'agrada la música i crec que dec col·laborar amb la Societat Musical.
- 3 Jo pense que Santa Cecília funciona molt bé.

JUAN JOSÉ CASTELLÓ SAPIÑA

SOCI Nº: 140

«Faria campanyes per atraure més socis i així la Societat faria més coses»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa més de 60 anys.
- 2 El meu avi va ser músic i un dels fundadors de la Societat Musical. Mon pare va ser músic i jo també vaig ser músic.
- 3 Faria campanyes per atraure més socis, d'esta manera la Societat podria comptar amb

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

més diners i podria organitzar moltes més coses.

ELVIRA JOVER SAPIÑA

SÒCIA Nº: 2.017

«Pel que veig, tot està funcionant bé i no sé en què se podria millorar»



- 1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de l'any 1992.
- 2 La meua filla va ser Musa Major l'any 1992 i ens férem tots socis a casa. Tinc molta passió per Santa Cecília i m'agrada molt la música.
- 3 No sé en què se podria millorar la Societat Musical, pel que veig, opine que tot està funcionant bé.

PERE MONREAL MENGUAL

SOCI Nº: 445

«Hi hauria que crear una secció per a atraure a la joventut»



- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de l'any 1980.
- 2 La meua vinculació és per tradició familiar. M'ho inculcaren els meus pares, els quals, amb el meu avi, han sigut des de sempre persones molt vinculades a esta Societat Musical.
- 3 No és fàcil. Crec que es deuria fer un esforç per intentar crear alguna secció dins de la Societat Musical per a poder atraure a la joventut.

PILAR NICOLAU GIL

SÒCIA Nº: 2.438

«Sóc sòcia per sentiment i orgull»



- 1 Sóc sòcia des de l'any 1992.
- 2 Per sentiment i orgull.
- 3 Seguir treballant tots junts per la Societat.

JOSÉ ISMAEL AROCAS PALOP

SOCI Nº: 44

«Hi ha que fer més intercanvis amb altres societats musicals»

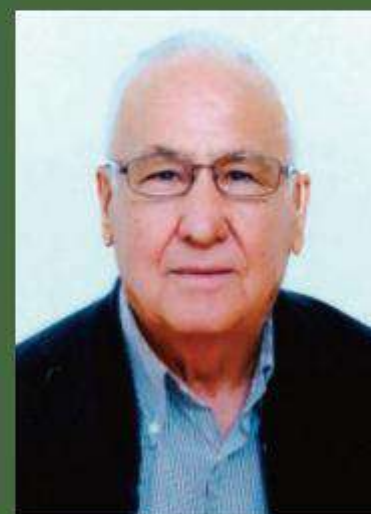


- 1 Cerec que sóc soci des de l'any 1975.
- 2 Perquè ve de família.
- 3 Hi ha que fer més intercanvis amb altres societats musicals.

JOAQUÍN GARRIGÓS MARÍ

SOCI Nº: 285

«Sóc soci per col·laborar amb la Societat i donar suport a la cultura»



- 1 Sóc soci des de 1982.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

2 Per col·laborar amb la Societat i donar suport a la cultura.

3 Hi ha que aportar més socis.

JOAN ANTONI ORTIZ COLUBI

SOCI Nº: 496

«Hi ha que fer
música més
popular»



1 Sóc soci des de l'any 1995.

2 Després de ser músic des dels 9 anys i al viure en Albalat de la Ribera, vaig decidir fer-me soci.

3 Hi ha que fer música més popular.

BEGOÑA BELTRÁN FUERTES

SÒCIA Nº: 2.501

«Voldria una
Societat
desinteressada,
educativa i més
competitiva»



1 Sóc sòcia de Santa Cecília des de fa molts anys, però no recorde l'any.

2 Perquè no recorde quants anys tenia quan el meu iaio em portà al Musical per primera vegada, ja que he crescut allí dintre. La major part dels meus records de la infantesa, estan dins d'aquell Musical que es queia a troços (però que tenia uns recreatius en la planta baixa, jeje), perquè per a mi és la meua segona casa. Com que no vaig poder continuar amb els estudis de Música que vaig iniciar allí, quina manera millor he d'aportar-li a la meua Societat? Doncs fent-me sòcia.

3 Canviaria moltes coses, però les més importants per a mi serien, aconseguir una Societat desinteressada, educativa i més competitiva, una Societat on primaren els interessos de la Societat, de les seues agrupacions musicals i del Centre Professional, molt per davant dels personals, i clar, perquè tot açò puga passar, és necessita una junta directiva disposada a treballar amb ganes i sense cap interès per la Societat, amb l'objectiu de tornar a arrelar tant a socis com a músics tots eixos sentiments que he descrit al principi i que es conjuguen en un "sempre noble i liberal".

PERE MANUEL ARAGÓ

SOCI Nº: 156

«La Societat ha de
ser un element ver-
tebrador a nivell
cultural, artístic,
social i laboral»



1 No ho recorde bé.

2 A banda de la tradició familiar, estudiar solfeig amb Donya Elvira per a entrar a la Banda, i després d'estudiar fora i estar més a Cullera, vaig rependre el lligam amb la Societat i els amics, per col·laborar i treballar des de la vessant social, arribant a ser directiu i delegat de l'orquestra i després des de la feina professional a la Conselleria de Cultura.

3 En primer lloc i a hores d'ara un grup de dones i homes estem treballant per presentar una candidatura, encapçalada per mi, per a les properes eleccions de l'any que ve, on l'esperit que ens mou és treballar per a la Societat per tal de que seguisca sent eixe element vertebrador a nivell cultural, artístic, social, laboral, de tantes i tantes persones que ens sentim representats i que tenim que continuar i millorar.

En segon lloc, cal anar avançant i això comporta, entre altres coses, fomentar, recuperar i consolidar amb activitats i accions a les sòcies i socis, fer-los partícips verita-

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

blement de la Societat, així mateix necessitem una reforma dels Estatuts, que siguin reflex de com és en l'actualitat la nostra Societat, una Societat moderna i capdavantera en el món cultural. També és el temps de seguir millorant i modernitzar l'arxiu musical i consolidar i potenciar l'Escola de Música i el Centre Professional.

**JUAN F. CAMARÓ
HERNÁNDEZ**

SOCI Nº: 1.024

«Seria interessant fer una campanya efectiva per a captar més socis»



- 1 No ho sé.
- 2 Mon pare va ser soci i músic de Santa Cecília i va voler que jo continuara de soci.
- 3 La veritat és que estic poc relacionat amb les activitats de la Societat, però seria interessant fer una campanya efectiva per a captar més socis.

**JOSÉ MENGUAL
PALOMARES**

SOCI Nº: 424

«Jo crec que la Societat marxa prou bé»

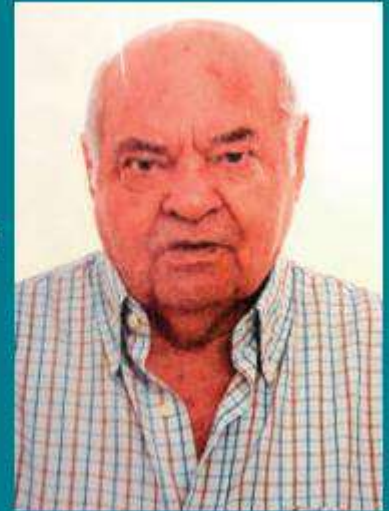


- 1 Sóc soci de Santa Cecília des de fa uns 60 anys.
- 2 Tots els meus amics eren cecilians i jo també em vaig fer. Vaig formar part de la Junta Directiva durant 6 anys i vaig ser Delegat de Banda 2 anys.
- 3 Jo crec que marxa prou bé.

**JOAQUÍN BODÍ
SORRENTI**

SOCI Nº: 85

«Hi ha que activar electrònicament els carnets i prestar més atenció als socis majors»



- 1 Sóc soci des de fa més de 50 anys.
- 2 Per tradició familiar i convenciment propi.
- 3 Hi ha que activar electrònicament els carnets per als socis, prestar més atenció als socis majors i rejoinir als socis.

**JUAN VICENTE
ARMENGOT
GIMÉNEZ**

SOCI Nº: 59

«La Societat ha de ser més participativa i fer assemblees periòdiques»



- 1 Sóc soci des de 1996.
- 2 Això em ve de família. Mon pare va ser músic i va formar part de la junta directiva. Jo mateix he sigut directiu durant 9 anys. A més les meues dos filles han cursat estudis musicals, encara que només ha collat en una, que ha format part de la Banda com a percussionista. Formar part d'aquesta Societat és un orgull, vore com es formen les persones en una disciplina tan universal.
- 3 La Societat deuria ser més participativa, que els socis tinguessin més veu. Es podrien fer assemblees periòdiques per a explicar la marxa de la Societat i que el soci estiga al corrent i que opine. Hui per hui, llevat dels socis més antics, la gent només es preocupa de la marxa dels estudis dels seus fills. I criticar. Hi ha que involucrar-se més per a fer més gran la Societat.

Preguntes:

- 1 Des de quan és soci/a de Santa Cecília?
- 2 Per què és soci/a de Santa Cecília?

- 3 Què faria per a millorar la Societat Musical Instructiva Santa Cecília?

ENRIQUE CERVERÓ TORMOS

SOCI Nº: 153

«Hi ha que respectar i ajudar a la Junta Directiva en tot moment»

- 1 Sóc soci des de que em va apuntar mon pare.
- 2 Per tradició familiar.
- 3 Hi ha que respectar i ajudar a la Junta Directiva en tot moment.

ENRIC CERVERÓ TAMARIT

SOCI Nº: 1.101

«Sóc soci perquè la meua filla anava a classe de música i jo també»

- 1 Sóc soci des de l'any 2016.
- 2 Perquè la meua filla anava a classe de música i jo també.
- 3 (Sense contestació).

YOLANDA CERVERÓ TAMARIT

SÒCIA Nº: 2.646

«Per a millorar la Societat Musical el que cal és fer "cantera"»

- 1 Sóc sòcia des de la temporada 2017-2018.
- 2 Per tradició familiar i també per ser exmúsica.

- 3 Per a millorar la Societat Musical el que cal és fer "cantera".

VICENTA SELLÉS AGUD

SÒCIA Nº: 2.550

«És important que els socis s'involucren. Totes les mans són necessàries»



- 1 Des de fa 15 anys, si la memoria no em falla al contar.
- 2 Doncs un dia estàvem en el parc un grup de mares i els nostres fills, i una de les mares em preguntà si Fernando volia anar a música. Li preguntàrem i digué que sí. I allà que se'n van anar. I ahí estem fent costa. Després Fernando m'apuntà a música d'adults i més tard vaig ser secretària de la Comissió de Dames. És a dir, estava molt vinculada a la Societat i a més guardo molts bons records i vaig conèixer a molta gent. Cosa que si haguera estat en casa no ho hauria disfrutat.
- 3 Primer que res, escoltar als socis, perquè al cap i a la fi, la Societat es nodreix dels socis. Però també voldria dir als socis i les sòcies que per a la Societat és molt important que s'involucren en el funcionament de la mateixa i que no tinguem por de fer-ho. Ho dic perquè he estat implicada en el funcionament d'una de les parts mes xicotetes i vos ho dic de veritat que totes les mans són necessàries, i les aportacions també.

FES-TE SOCI!!



Sigues protagonista de la gran labor social, cultural, educativa i musical de Santa Cecília

Crida al 96 172 34 51 i informa't

SOCIS AMB MAJÚSCULES

Més de 200 socis de Santa Cecília aportaren les 50.000 pessetes que l'Assemblea de Socis va aprovar el 29 de juny de 1985 com a quota familiar per a la construcció del nou local social del Carrer del Riu

■ L'Assemblea de Socis de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera va aprovar el dia 29 de juny de 1985 el pagament d'una quota familiar de 50.000 pessetes per a la construcció del nou local social del Carrer de Riu. Prop de 300 famílies de Cullera van fer les aportacions que van possibilitar l'inici de les obres del nou Musical.

A l'esmentada assemblea es va donar compte de l'opció de compra realitzada pel president, José Renart, en nom de la Societat, de la casa del Carrer del Riu, número 11, per un import de 5.500.000 pessetes, que va ser ratificada pels socis.

L'acta de l'Assemblea General Extraordinària

del 29 de juny de 1985 recull en el seu apartat número 3 l'aportació econòmica fixada als socis per a la construcció del nou local social:

"La Junta Directiva, després d'haver estudiat detingudament les distintes facetes, ha optat per l'establiment d'una quota familiar per import de 50.000 pessetes. La quota familiar és considerada la formada pel soci, senyora i els seus fills no emancipats. Els músics que són socis numeraris realitzen la seua aportació a través de les contractes que realitzen en les seues respectives agrupacions musicals, per al què s'han aperturat unes fitxes amb l'import de 50.000 pessetes, que aniran amortitzant-se per les esmentades aportacions".



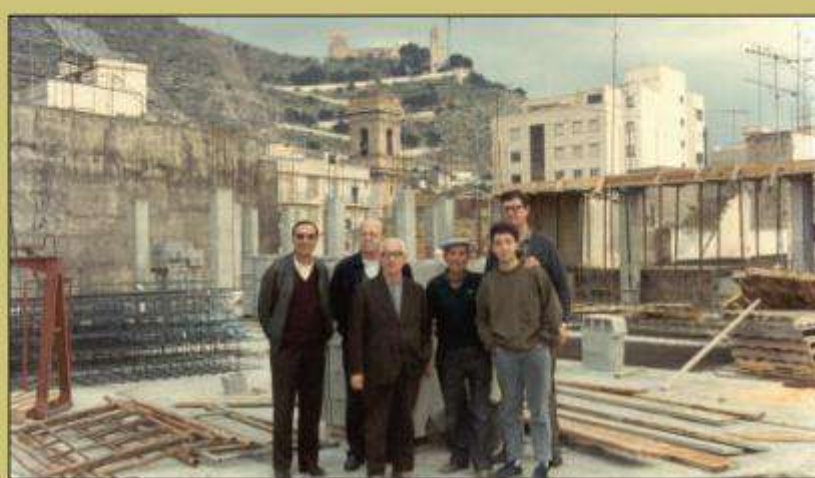
A l'esquerra, títol del pagament de la quota de 50.000 pessetes per a construir el nou Musical. Baix, rebuts expedits per la Societat per les aportacions de socis i sòcies per a la compra de la casa del Carrer del Riu, nº 9, amb colors diferents per a distingir els donatius dels hòmens (groc) dels de les dones (blau).



LLISTAT DE SÒCIES I SOCIS QUE APORTAREN 50.000 PTS. PER A CONSTRUIR EL NOU MUSICAL

- | | | |
|--|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1.- José Renart Pérez | 48.- Francisco Melero Martínez | 94.- Juan Félix Bodí |
| 2.- José Colom Corral | 49.- Juan Grau Verdú | 95.- Manuel Font Font |
| 3.- Salvador Fabra Fons | 50.- Emilio Cabanilles Carreres | 96.- Salvador Borrás Renart |
| 4.- Leopoldo Font Selfa | 51.- Eugenio Vidal Talens | 97.- Agustín Sanjuán Armero |
| 5.- Juan Jover Vallet | 52.- Mateo Donet Mestre | 98.- Francisco Català Miñana |
| 6.- Ricardo Melero Martínez | 53.- Amparo Montoro Calderón | 99.- Salvador Alonso de Asís |
| 7.- Manuel Morat Calatayud | 54.- Matilde Moltó Beltran | 100.- Agustín Grau Peiró. |
| 8.- Vicente Pellicer Aragó | 55.- Salvador Juan Molina | 101.- Vicenta Jover Torres |
| 9.- Juan Pla Félix | 56.- Miguel Arlandis Castillo | 102.- Vicente Martínez Rocher |
| 10.- Francisco Renart Samper | 57.- Miguel Montagud Climent | 103.- Luis Renart Palau |
| 11.- Juan Malonda Bohigues | 58.- Rafael Montagud Lafarga | 104.- Manuel Collado Vidal |
| 12.- Fernando Carreres Chulio | 59.- Javier Renart Melià | 105.- Enrique Miralles Olivert |
| 13.- Enrique Escrivà Mestre | 60.- Antonio Ortiz Rius | 106.- Salvador Martínez Ferris |
| 14.- Emilio Ripoll Marí | 61.- Pedro L. Sapiña Bayona | 107.- José Polo Beltrán |
| 15.- Juan Aragó Gomis | 62.- José Oliver Muñoz | 108.- Juan Martínez Pedrós |
| 16.- Juan Aragó Campello | 63.- Juan M. Beltrán Molina | 109.- Carmelo García Pérez |
| 17.- Manuel Sancasto López | 64.- Fernando Pelegrí Adalid | 110.- Antonio Criado García |
| 18.- Antonio Blasco Escrihuela | 65.- Francisco Sapiña Bayona | 111.- Antonio Talens Canet |
| 19.- Juan Colom Martínez | 66.- Antonio Sapiña García | 112.- Juan Beltrán Sanz |
| 20.- Manuel Bohigues Collado | 67.- José Albentosa Pons | 113.- José Lledó Muñoz |
| 21.- Juan Bta. Sala Pons | 68.- Vicente Narbona Peralta | 114.- Valeriano Renart Pellicer |
| 22.- Francisco Rico Rico | 69.- Francisco Falcó Rico | 115.- Manuel Carreras Batista |
| 23.- Francisco Lledó Bru | 70.- Antonio Mompó Bustillos | 116.- Antonio Beltrán Aragó |
| 24.- Ricardo Aragó Ferrer | 71.- Antonio Palero Canet | 117.- Enrique Escrivà Alapont |
| 25.- Francisco J. Aragó Costa | 72.- Antonio Roig Iznardo | 118.- Joaquín Muñoz Font |
| 26.- José A. Soñés Azorín | 73.- Juan Molina Baena | 119.- Miguel Olivert Aparici |
| 27.- María Soñés Blanquer | 74.- F. Ramón Simó Selles | 120.- Francisco Pelegrí Adalid |
| 28.- Vicente Albiach Mas | 75.- Enrique Segura Sieres | 121.- Vicente Blasco Castellà |
| 29.- Agustín Segura Sieres | 76.- Agustín Aragó Ferrer | 122.- Constantino Llopis Bohigues |
| 30.- Fernando Lledó Bru | 77.- Juan Pavía Malonda | 123.- Enrique Cerveró Tormos |
| 31.- Antonio Aparisi Font | 78.- Enrique Martínez Valero | 124.- Valentín Cerveró Tormos |
| 32.- Juan Bta. Fons Sifres | 79.- Juan Bonet González | 125.- Emilio Grau Marí |
| 33.- Enrique Talens Canet | 80.- Antonio Frígola Arlandis | 126.- Mariano Jover Llopis |
| 34.- Enrique Codina Cerveró | 81.- Julio Calatayud Chofre | 127.- José A. Garcés Tortosa |
| 35.- José Codina Cerveró | 82.- Juan Iznardo Colom | 128.- Francisco Bayona Sancasto |
| 36.- Enrique Fort Borja | 83.- Ramón Oliver Torrent | 129.- José Gomis Serra |
| 37.- Ana M ^a Pérez Martínez | 84.- Pedro Monreal Enguix | 130.- Juan Chornet Grau |
| 38.- Juan Iznardo Castelló | 85.- Vicente Escrivà Sabater | 131.- Edelmira Chornet Grau |
| 39.- Daniel Clar Collantes | 86.- Enrique Borrás Renart | 132.- Remedios Moreno Ortega |
| 40.- José Miguel Celestino | 87.- Enrique Borrás Aragó | 133.- Leonardo Chofre Palero |
| 41.- Francisco Armengot Ferrer | 88.- Francisco Jover Colom | 134.- Fernando Pérez Reduán |
| 42.- Francisco Armengot Peralta | 89.- María Bisbal Lafarga | 135.- Antonio Baena Bernador |
| 43.- Vicente Sorrentí Canet | 90.- Beneficis venda de | 136.- Enrique Castelló Sapiña |
| 44.- Leandro Feliu Suñer | bunyols Dames Cecilianes | 137.- Ernesto Castelló Sapiña |
| 45.- Juan Codina Costa | 91.- Antonio Arenas Zamorano | 138.- Vicente Pellicer Tur |
| 46.- Juan Codina Grau | 92.- Vicente M. Oliver Chacón | 139.- Manuel Beltrán Mengual |
| 47.- Joaquín Martínez Rico | 93.- Víctor Martí Gimeno | 140.- F. José Peris Vercher |





En la foto de dalt, de Manolo Borja, imatge de la façana del nou Musical. A l'esquerra, dues fotos de l'Arxiu de La Penyeta de les obres i la maqueta. Dalt d'estes línies, foto de la façana del vell Musical, també de l'Arxiu de La Penyeta.



141.- Enrique Muñoz Barea	166.- Juan J. Castelló Sapiña	195.- Modesto Bonías Piera
142.- Ricardo Fenollar Chofre	167.- Santiago Piris Pellicer	196.- Juan Cerveró Martí
143.- Eduardo Escrivà Martí	168.- María Mengual Moltó	197.- Pascual Torres Frígola
144.- Carmen y Paulina Piris Blasco	169.- Julio Fort Jover	198.- José R. Morales Lladosa
145.- Bernardo García Alegre.	171.- Ramón Oliver Morató	199.- José Navalón Piqueras
146.- José Ferrer Camarena	172.- Fernando Jover Cerveró	200.- Ernesto Palomares Costa
147.- Rosa Martí Fenollar	173.- Silvino Català Font	201.- José Pellicer Font
148.- Pilar Font Peiró	174.- Joaquín Costa Cardona	202.- Enrique Serra Gómez
149.- Juan Sapiña Ferrer	175.- José Fabra López	203.- Juan Mestre Colom
150.- Tonica Cerveró	177.- Electrodomésticos Pastor	204.- Daniel Arlandis Bodí
151.- José Mengual Palomares	178.- Vicente Gascó Font	205.- José Bonet Campello
152.- Leandro Bonet Lafarga	179.- Enrique Fabra López	206.- Juan Cerveró Piris
153.- Mercedes Ferrer Montó	180.- Agustín Tur Palero	207.- Juan M. Urbán Sanjuán
154.- Francisco Ferrer Peiró	181.- Juan Beltrán Pérez	208.- Angelita Pons Prieto
155.- Bienvenida Piris Iznardo i Francisco Rubio Llopis.	182.- Bernardo Grau Frígola	209.- Rafael Sanjuán Armero
156.- Enrique Adam Pérez	183.- Francisco Rico Rico	210.- Emilio Vallet Diego
157.- Luis Monterde Vicente	184.- Francisco Artés Melero	211.- Benjamín León Ruano
158.- Francisco Arlandis Muñoz	185.- Enrique Hernán Roig	212.- Ramón Carbó Gregori
159.- Juan Audivert Ferrer	186.- Francisco Català Bellón	213.- Juan Bonet Campello
160.- Eduardo Renard Guerrero	187.- Amparo Bonos Moragues	214.- Juan Jover Miguel
161.- Hermanos Roca Font	188.- Alfredo Collado Iznardo	215.- Avides
162.- Francisco Tur Grau	189.- Rafael Ciscar Soler	216.- Suministros García
163.- José Beltrán Pellicer	190.- Cervezas El Águila S.A.	
164.- Alejandro Bonet Martí	191.- Arturo Fos Martí	
165.- Ricardo Sanchis Prats	192.- Salvador Ruano Chornet	
	193.- Julián Alcañiz Sáez	
	194.- Francisco Arlandis Rico	

Nota de l'editor: Al llistat de la Societat Musical figuren en blanc els títols amb els números 170 i 176.

ALTRES APORTACIONS DE SOCIS I NO SOCIS

Francisco Alfonso Aviñó y		Vicente Lli Costa	48.000 pts.
Francisco Romo de Dios	25.000 pts.	Vicente Llopis	2.000 pts.
Juan Andrés Blasco	16.000 pts.	Pilar Marí Gregori	10.000 pts.
Sigfrido Andrés Monraval	31.000 pts.	Antonio Martínez Aranda	5.000 pts.
Tomás Armengot Lli	25.000 pts.	Luis Martínez Jordan	45.000 pts.
Autobuses Cullera	5.000 pts.	Ricardo Miralles Olivert	5.000 pts.
Julián F. Beteta Martínez	46.500 pts.	Antonio Mompó Gil	20.000 pts.
Juan Blasco Cerveró	38.000 pts.	Josefa Montón Armero	30.000 pts.
Antonio Camaró Ortíz	18.000 pts.	Antonio Morales Guillén	45.000 pts.
Antonio Cerveró Ibor	25.000 pts.	Máximo Muñoz Pavón	1.600 pts.
Francisco Chofre Frígola	8.000 pts.	José Oliver Bisbal	29.000 pts.
Enrique Chulio Piris	25.000 pts.	José Pellicer Pellicer	24.866 pts.
Fernando Dominguez Ribera	25.000 pts.	Ana Piris	5.000 pts.
Joaquin Espí Juan	25.000 pts.	José Pla García	15.000 pts.
Salvador Fabra Magraner	25.000 pts.	Amparo Renard Belda	2.000 pts.
Mercedes Falcó Romance	10.000 pts.	Antonio Sanfrutos Piris	5.000 pts.
Salvador Femenia Segura	15.000 pts.	Juan Sanz Martí	20.000 pts.
Amparo Ferrer Pavía	35.000 pts.	Lola Sapiña Collado	1.000 pts.
Fina Ibérica	25.000 pts.	Javier Sapiña García	32.444 pts.
Juan Giménez Franco	25.000 pts.	Juan Sapiña Rico	10.000 pts.
Francisco Grau Arlandis	25.000 pts.	Rosa Tormos Morató	19.000 pts.
Encarnación Is	5.000 pts.	Manuel Vallet Aragó	5.000 pts.
J. LL. M.	25.000 pts.	Pilar Vañó Bacete	3.000 pts.
Isidro Lafarga Cerveró	25.000 pts.	María Vercher Rico	1.000 pts.



Enrique Sapiña i Bernardo García, a la sala d'assajos Elvira Chornet, en un moment de l'entrevista.

MÚSICA EN LA SANG

Enrique Sapiña i Bernardo García porten 57 i 51 anys, respectivament, tocant en la Banda i són els caps de dues famílies de grandíssims músics cecilians

Enrique Sapiña:
«La música és
un sentiment i
tocant és quan
més disfrutes»

Bernardo García:
«Si tornara a
nàixer, tornaria
a ser músic,
sense cap dubte»

Vicent Borja

■ Recordeu el vostre primer dia al Musical?

■ **Enrique:** Vaig vindre, vaig pujar l'escala de l'antic Musical i el meu germà em presentà a Donya Elvira i em va dir: ja pots vindre a donar lliçò. Això seria l'any 61 o 62. Estàvem un any

donant solfeig i al que aprovava li donaven un instrument. L'any següent, en 1963, ja vaig eixir a la Banda. Els meus pares estaven molt vinculats a la Societat. Van ser tota la vida socis. Feien sarsueles els dos. No eren músics però eixien a cantar amb les parelles d'amics. A més, mon tio Batiste "Jaca", que era germà de ma güela, va ser clarinet amb els fundadors de la Banda. I jo, com m'agradava la música, vaig





decidir apuntar-me.

● **Bernardo:** Jo vaig començar d'una manera diferent. Ho vaig fer gràcies a Enrique. Va començar a festejar amb la meua germana quan jo tenia sis o set anys i un dia em va preguntar si m'agradaria dependre solfeig, sense vindre al Musical ni res. Vaig buscar un altre amic meu que també vivia prop de ma casa, al Carrer Figueres, i cada dia, abans de festejar amb la meua germana, ens donava classes de solfeig als dos. Com Enrique no entrava encara a ma casa, donàvem les classes a casa del meu amic. Estaguérem tres o quatre mesos donant solfeig i després ja em va donar la boquilla del clarinet també per començar a fer-lo sonar. Així, quan vaig vindre el primer dia al Musical, que per cert em va portar ell també, ja em sabia el primer mètode de solfeig i ja havia tocat el seu clarinet i, en tres o quatre mesos, vaig poder eixir a la Banda. Vaig vindre a Santa Cecília, com hauria pogut anar a l'Ateneu, perquè els meus pares eren de fora, de Valdelinares i no tenien ni idea de música.

■ **I el primer dia que vareu tocar en la Banda? Eixe va ser un dia especial per a vosaltres?**

■ **Enrique:** El dia d'eixir per primera vegada a la Banda era en el concert del dia 21 de novembre per la nit, la vespra de Santa Cecília. I quan s'acabava el concert, veníem al Musical i el secretari tenia el llistat i ens donaven els diplomes acreditatius.

● **Bernardo:** Jo ho recorde com un dia amb molts nervis. Era el dia més gran de l'any. Ara s'ha perdut un poc la imatge d'eixa nit dels músics.

■ **Com era eixa Santa Cecília de fa 50 anys?**

● **Bernardo:** Érem tots amateurs. Quan jo vaig eixir a la Banda, només sis o set, com el meu cunyat, estaven estudiant i anaven a València al conservatori, però la resta érem tots amateurs. Això sí, treballàvem molt i aconseguíem fer molt bones actuacions. Feiem tres o quatre assajos entre setmana. I quan venia un certamen teníem tres o quatre mesos d'assatjos, de vesprada i de nit. La gent no tenia el nivell que té hui, però a base de molt de treball s'aconseguia molt, a base de treballar.

■ **Enrique:** Acabàvem a les 2.30 de la nit, i molts dies a les 3, i al dia següent hi havia que anar a treballar.

● **Bernardo:** Jo tenia carnisseria i animals i anava a l'escorxador, però no fallava a cap as-

saig, ni de vesprada, ni de nit, m'ho arreglava per a dormir un parell d'horetes de nit i un parell després de dinar.

■ **I els estudis musicals, Enrique si que va estudiar, però fins on vares arribar amb els estudis?**

■ **Enrique:** Vaig anar al Conservatori vell i estudiava amb Don Lucas Conejero. Vaig arribar fins a sisè, o siga al final de la carrera, perquè l'últim any que es feren sis cursos va ser eixe, però no em vaig poder examinar, encara que vaig fer dues audicions ja al final, però com me'n vaig tindre que anar a la mili a la Marina, ja no vaig poder acabar. Després, ja vaig perdre el rumb eixe any i mig a la Marina i la gent em deia: "és una llàstima que no acabes", però la vertat és que a casa feia falta el meu treball.

● **Bernardo:** Jo vaig estudiar fins els 14 o quinze anys, però hi havia molta feina a casa i els meus pares eren un poc reacis a que seguira estudiant. La meua germana tenia dotze o tretze anys i ja anava a treballar. M'hauria agradat seguir, però no m'ho vaig acabar de plantejar perquè també veia que tots treballaven a casa i jo tenia que fer el mateix.

■ **Enrique:** Jo vaig tindre ocasió d'entrar de sergent en El Ferrol: Tenia els meus estudis, en els que tenia molt bones notes del Conservatori de València, que tenia molta fama, i a més tenia una influència també, però vaig tindre que posar-me a treballar. Mon pare no podia treballar i ma mare anava al magatzem i cobrava tres i no res i el meu treball feia falta a casa. Vaig demanar que em passaren a València i vaig aconseguir vindre a la Comandància de Marina els últims nou mesos de mili, fins que vaig acabar desilusionant-me. Eren temps que no són els de hui, en els que als xicons podem donar-los instruments, totes les hores que volen, viatges... I jo em vaig prometre a mi mateix que si tenia salut, els meus fills no passarien pel que he passat jo perquè anava a recolzar-los i així ha pogut ser.

■ **Deixareu els estudis musicals, però no heu deixat la Banda en estos 50 anys. D'on treieu la il·lusió per a seguir anant als assajos i tocant amb la Banda?**

● **Bernardo:** És una motivació. A mi em motiva molt tocar al costat de professionals i jo a lo millor no toque tant com ells, però jo el meu paper intente estudiar-me'l perquè no es puga notar la diferència amb ells i tocar-ho tan bé com ells. I a més, poder tocar al costat del meu cunyat, dels meus nebots i de les meues filles,





que han estudiat i toquen. Veig com estudien i m'ajuda a intentar superar-me. Això és un gran al·licient. A més, estic tot el dia treballant a la carnisseria i note que em senta molt bé el temps que li dedique a la música. I també ho puc fer perquè tinc el recolzament de la meua dona i la meua germana, que treballem junts. Me'n tenia que anar una setmana i la meua germana feia la meua feina i la seua i la meua dona, igual. Ho he pogut fer gràcies a elles.

■ **Enrique:** També ha sigut una motivació molt bona poder predicar amb l'exemple amb els fills No és el mateix dir "vinga, aneu a l'assaig!" i tu quedar-te dormint a casa. No, tu davant. I això ens ha motivat molt, perquè jo enguany faré ja 57 anys de músic.

● **Bernardo:** I jo 51.

■ **I fins a quan?**

● **Bernardo:** Jo mentres puga respondre... igual encara aguante, no ho sé.

■ **Enrique:** Jo a lo millor, ara... m'ho pense. Ara hi ha molta gent i molt bona. Gràcies a Déu no fa falta que estem ahí. No és com en alguns temps quan la banda ha tingut baixons, sense

saxòfons i amb pocs clarinets i et veies obligat a vindre, independentment del que et poguera agradar açò, però hui en dia només venim per gust.

Enrique Sapiña:

«Ara hi ha molta gent i molt bona i jo ja sóc 57 anys músic. Hauria d'anar pensant en deixar-m'ho»

● **Bernardo:** Hi ha vegades que, de cara a un certamen, veus que van reclutant gent i veus que si hi ha gent que és més jove, no vas i no passa res. Jo estic segur que el dia qu em diguen que no puge al certamen, no pujaré però vindré a tots els assajos per a tocar després o per a superar-me. I no m'enfadaré. Si hi ha gent que respon i toca més, o al meu mateix nivell, m'estime més que toquen ells.

■ **Enrique:** A més a més, tenim cada any el certamen de Cullera i no tenim la base que hi ha quan anem al de València, aleshores nosaltres som això, una base fixa digam. Quatre güelos que estem ahí i tapem que els joves hui en



S.M.I. Santa Cecília



Novembre de 2019



venen dos i demà són quatre diferents.

● **Bernardo:** I per a les desfilades i les processons, la gent va escampant-se i nosaltres ho tenim per costum i per al·licient anar i damunt vas i t'ho passes bé.

Enrique Sapiña:

«Nosaltres som quatre güelos que estem ahí i tapem que hui venen dos joves i demà quatre diferents»

■ **Enrique:** I la gent jove et pregunta: "tu vas?, ah, doncs si tu no vas, jo tampoc".

■ **¿Penseu que la Societat Musical fa tot el que podria fer per a que músics com vosaltres, que no han seguit els estudis musicals, puguin seguir tocant en la Banda i no perden el contacte?**

● **Bernardo:** Jo pense que sí que ho fa, però és més problema de que quan deixes d'estudiar, vens als assajos, però als tres o quatre anys que has deixat d'estudiar, veus gent més jove neta que va pujant i que et passa i sembla que hi ha algú que se sent cohibit de vore que gent més jove toca més que tu, o respon més. Si que és veritat que de vegades veus coses que no t'agraden perquè ve algú que fa quatre anys que no venia i veus que tots van darrere d'ell i tu que vens tots els dies... passen un poc de tu. Però també entra dins de la normalitat que siga així, perquè a eixe fa falta que li vagen darrere, perquè si no ho fan, a lo millor no ve. El que ja ve, ja el tenen. Eixe problema el tenim molt amb els directors. I de vegades et senta mal. Veus com tracten a gent que no ha complit en tot l'any o en dos o tres anys, i sabent com saps que podria complir con la resta, eixe dia ve i tot són festes i ve el directiu de torn i també, mentres que la gent que està ací tots els dies, doncs mira... Però si ho penses bé, ha passat sempre i passarà.

■ **Els dos heu tingut fills músics. La decisió va ser seua o vareu tindre que esforçar-vos perquè encaminaren les seues vides cap a la música?**

● **Bernardo:** Ho tenien en casa i damunt la seua segon casa és Santa Cecília. Han vingut sempre de menuts ací. Jo vaig fer ací a Musical el convit de la Comunió de la meua filla menuda. I tots, abans de tindre l'edat de vindre a estudiar al Musical, en casa ja estudiaven sol-

feig i coneixien a tots els grans compositors i les seues obres.

■ **Enrique:** Jo els ho he intentat inculcar sempre al meus fills. De moment, és un dels cercles més sans que hi ha a nivel social. Mentres estan ahí i tenen el cap ocupat en la música, no estan en una altra cosa i damunt, sembla que està demostrat que la ment es desenvolupa d'una altra manera amb la música i aprofita per a altres estudis. El meu fill major va dir molt prompte que ell volia ser músic i el menut també va dir que seria músic com el papà i el tete, encara que a l'hora d'estudiar li entrava perea. I tots han sigut socis des de nàixer. A tots els ve de casa.

■ **Què és la música per a vosaltres?**

● **Bernardo:** Per a nosaltres és una manera de viure. No sé si per la música o per Santa Cecília en sí, però és una manera de viure i de col·laborar, sentir-te unit a tots i col·laborar en la mesura de les teues possibilitats. I, fonamentalment, és una manera de disfrutar. Quan escolte en un concert un sol dels meus nebots o de les meues filles... Només de pensar-ho, ja estic eriçat. No sé com podria expressar-ho.

■ **Enrique:** Per a mi la música és un sentiment. Hi ha dia que estàs treballant i et ve una melodia al cap i ahí estàs repetint i tarareja que tarareja, que de vegades et fa fins i tot mal el cap, però disfrutes. I tocant és quan més disfrutes.

■ **Quin és el millor moment que heu viscut com a músics?**

Bernardo García:

«Un dia tocava un sol la meua filla i jo plorava a xorro recordant els meus pares que havien faltat»

● **Bernardo:** No sabria dir-ne un només. Per exemple, als certàmens. Hi ha hagut algun certamen que quan hem acabat, he dit: igual em dona que em donen el primer premi que l'últim, perquè he quedat molt satisfet del treball que hem fet i de com ha eixit. I això m'ha passat en molts certàmens. Recorde també que en el concert del cicle A 3 Bandes, al teatre de la Primitiva de Lliria, jo tenia un sol que eren només dos compassos, però va ser molt gran que em fera alçar el mestre com a solista, jo que no he anat mai a un conservatori. I podria dir el mateix de moltes vegades en sols de les meues fi-



Fotografies dels àlbums
d'Enrique Sapiña i
Bernardo García, de la
segona part de la
dècada dels anys 60.





lles. Un dia, tocava la meua filla menuda i feia poc que havien faltat els meus pares. Anava a xorro plorant.

■ **Enrique:** A mi m'ha passat una cosa semblant. Els certàmens sempre ens han donat una satisfacció molt gran. Hi hagué una època que ens emportàrem huit segons premis i més de tres vegades ens vàrem mereixer el primer, però no hi havia mans. Era una època que no podies entrar en conservatoris així com així, no podies entrar en orquestres ni en bandes així com així. Si eres de Lliria, sí, de seguida, portes obertes. Però tot això va anar canviant. Quan jo vaig començar a anar al conservatori a València érem sis o set, el segon any ja érem quinze o setze. Per cert, de les tres o quatre beques que teníem alguns, anàvem tots a València amb eixos diners. A l'any següent ja érem trenta o trenta quatre i això la banda ho va notar. Perquè és que els músics d'abans no tenien tècnica. Ens quedàvem fins les dos i mitja de la nit quan ja semblava que eixia bé, però al dia següent ja estàvem igual, com si no haguérem tocat res. Eren hòmens que anaven a treballar i tenien dits com a botifarres. I haver superat tot això i estar a l'alçada que està ara Santa Cecília, ja et pots imaginar quina satisfacció és per a tots els que venim d'on venim.

Enrique Sapiña:

«Hi hagué una època que ens donaren huit segons premis i més de tres vegades mereixíem el primer»

■ **Quin considereu que va ser el punt d'inflexió que va iniciar el camí per a posar a Santa Cecília on està ara dalt de tot?**

● **Bernardo:** Home, s'ha portat un procés. Tot va començar l'any 1975, amb el primer premi. Després hi van haver tres o quatre anys molt bons amb Luis Sanjaime i després, l'aposta per directors jóvens amb ganes de superar-se, com Cristóbal Soler, Álvaro Albiach o Salvador Sebastià, que eren directors amb mentalitat d'orquestra. Era una altra cosa i una altra mentalitat i tot això a la Banda li ha vingut molt bé. I a banda, han eixit també molts i molt bons professionals.

■ **Què destacarieu de cadascun dels directors que han passat per Santa Cecília?**

■ **Enrique:** Tots han aportat coses i hi ha fins i tot per a criticar-los, perquè hi ha hagut èpo-

ques de baixa, com en totes les societats musicals, que és el que més ha afectat ací. Recorde una d'eixes baixes que ens quedàrem sense saxos i em digueren si jo el tocava i els vaig dir que sí i ho vaig fer una temporada o dos, però els vaig dir que eixa no era la solució, perquè eixos baixons es noten molt en la Banda.

● **Bernardo:** També hi ha hagut èpoques d'ambient un poc enrarit, però hui hi ha un ambient molt sa. Es fa el que es fa i tots avant i a tots els sembla bé, encara que sempre hi ha coses criticables, però en general, tot el que es fa sembla que a tots els sembla bé. I estic convençut que els mestres que hem tingut han influït molt en això. També ha ajudat a millorar l'ambient que les directives són ara més obertes, front a altres que semblaven dictadures. Ara s'escolta més als músics i això ha vingut a ajudar a millorar l'ambient.

■ **Quantes vegades heu anat al Certamen de València? Ho sabeu?**

● **Bernardo:** No ho he contat mai.

■ **Enrique:** Jo tampoc.

■ **Com a mínim sí que sabreu les vegades que l'heu guanyat, no?**

● **Bernardo:** No, tampoc.

■ **Enrique:** No. Mencions d'honor n'hem tingut moltes últimament.

Bernardo García:

«S'han perdut les "topeties" amb les bandes de Lliria i Bunyol. Ara, si no vas a guanyar el Certamen, no vas»

● **Bernardo:** Home, és que ara si no vas a guanyar, no vas. S'han perdut les "topeties" amb les bandes de Lliria i Bunyol. Això està aixina ara.

■ **Enrique:** Jo recordé més eixos huit anys del segon premi, perquè tenia collons la cosa. Anàvem i ale, el segon. I tornàvem, i altra vegada el segon...

■ **Bé, ara les coses sembla que han canviat i Santa Cecília ja no pot envejar-li res a cap de les bandes de Lliria o Bunyol, però què penseu que s'ha de fer per a que Santa Cecília pugui aconseguir el reconeixement general?**





Dalt, Enrique i Bernardo, amb els seus fills (Enric, Àngel, Aida i Núria), dues famílies de grandíssims músics cecilians. A l'esquerra, amb Carlos Robles Piquer, a Estrasbourg, on la Banda va tocar en 1993 convidada pel Parlament Europeu.

Enrique i Bernardo, amb Fede Sapiña, reben l'homenatge de Santa Cecília, de mans de l'aleshores president, Vicente Pellicer, en un dels actes del Centenari de la Societat Musical, l'any 2007.





■ **Enrique:** El més important ara és mantindre't dalt, que és més difícil que arribar on hem arribat.

● **Bernardo:** Mantindre este nivel musical i este ambient seria molt important.

■ **Enrique:** Estant com estan les coses, jo firmaria perquè es poguera mantindre la Societat Musical, perquè moltes estan desfent-se per falta de recursos i mantindre el tipus és molt difícil.

■ **Com veieu l'actual moment social i musical de Santa Cecília?**

■ **Enrique:** Jo crec que vivim el millor moment, musicalment parlant.

● **Bernardo:** No recorde cap moment com l'actual amb la falta casi total de problemes, tant en la banda com en l'orquestra.

Enrique Sapiña:

«L'objectiu de la Banda és mantindre's com està ara perquè puguen seguir venint a tocar els nostres fills i néts»

■ **Enrique:** Mai com ara han estat tan units els músics. Antigament es feien "corrillos" i escoltaves que "si fulano o mengano toca de primer, jo no vaig". Això hui crec que no està passant, perquè es roda prou i fan els sols tots els que estan capacitats per a fer-los. Abans això no passava. Ja podies tocar tres vegades més que el que estava de solista, que a tu no et posaven de primer.

● **Bernardo:** Hui això es cuida molt més. Encara que amb tanta gent, sempre hi ha coses...

■ **Enrique:** Sí, però es parla a nivell intern per evitar que s'escampe la cosa.

■ **Creieu que tenen futur les societats musicals com les coneixem ara o penseu que hauran de canviar algunes coses per a assegurar la seua pervivència?**

■ **Enrique:** L'objectiu d'una banda com la nostra es mantindre's com està ara, amb un bon nivell i que siga un lloc on puguen vindre els nostres fills a tocar i a disfrutar. Nosaltres no podem aspirar a ser millors que la Banda Simfònica de Madrid. Eixe no és el nostre objectiu.

● **Bernardo:** Efectivament, el nostre objectiu

és mantindre'ns com estem. Ara que sembla que venen eleccions a la junta directiva, tenim que intentar evitar els enfrotaments. Jo m'estimaria més que si finalment hi ha dues candidatures, que acabaren posant-se d'acord, perquè l'única vegada que es va votar aquí, va costar molt que tornara el bon ambient. Moltes famílies que eren cecilianes es van apartar i hi hauria que intentar evitar-ho.

■ **Enrique:** Els enfrontaments mai són constructius.

■ **Contesteu-me, per anar acabant, una pregunta que van contestar fa dos anys en esta revista els músics professionals i en la d'enquany, els socis. Què farieu per a millorar la Societat Musical?**

Bernardo García:

«Per a millorar la Societat Musical és fonamental mantindre el bon ambient que tenim ara»

● **Bernardo:** És fonamental mantindre el bon ambient que tenim ara. Si pot ser que no es trenque mai.

■ **Enrique:** És que això és molt difícil. Quan entra una directiva nova, normalment n'entren uns deu o dotze, però d'eixos deu o dotze, només es queden treballant dos o tres, que acaben cremant-se. Per a la foto estan tots, però a l'hora de treballar sempre acaben carregant-li el matxo a l'altre i això hi hauria que intentar evitar-ho. Després també pense que hi ha que fer coses noves per a atraure més a la gent i fer-la participar d'una manera o una altra per a intentar atraure a un major número de socis.

● **Bernardo:** És veritat. Hi ha que vore de quina manera es poden fer més socis, o almenys que els socis tingueren uns drets sobre els que no ho són.

■ **Enrique:** El soci ha de poder vore que té avantatges sobre el que no és soci i músics i socis hauríem de fer el possible per ampliar la massa social. Tots tindríem que anar amb eixa idea en el cap.

■ **I ara sí que per a finalitzar, digueu-me una cosa, si tornareu a nàixer, tornariu a ser músics?**

● **Bernardo:** Sí, sí, sense cap dubte.

■ **Enrique:** Sí, clar.



El director del CAEPM, Javier Pallás, amb el cap d'estudis, Vicent Blasco i la secretària, Aida García.

El bressol dels músics cecilians



Javier Pallás

Director del Centre Autoritzat d'Ensenyances Professionals de Música Santa Cecília de Cullera

■ Després de la decisió de la junta directiva de comptar amb mi per a la direcció del Centre Autoritzat d'Ensenyament Professional de Música (CAEPM) Santa Cecília (S.C.), em va vindre al pensament el meu vincle amb la S.I.M. Recorde la primera vegada que entrí a l'antic Musical, era el mes de juliol de 1986, per a assistir al curs de violoncel, amb el professor **Vicent Perelló**. Uns anys després, em telefonaven per vindre a reforçar l'orquestra en concerts i en els cursos de direcció del mestre **José María Cervera Collado**, quan era el director de la banda i l'orquestra **Cristóbal Soler**.

De les amistats que anava fent entre els músics de Santa Cecília, he de fer referència a **Javi Sapiña**, ell és el causant de la meua situació. Aquest període amb la S.I.M. Santa Cecília començà a Tavernes de la Valldigna, el meu poble. En l'any 2000 empenquí un projecte d'orquestra en el que s'adheria una acadèmia, en la qual entre

els professors comptàvem amb dos músics de (S.C.), **Enrique Palomares** i **Javi Sapiña**, fins que la directiva de la S.I.U.M. de Tavernes de la Valldigna, decidí no continuar-lo. Gràcies a l'èxit i als bons resultats obtinguts, abans d'abandonar, Javi em va animar a presentar-lo a la S.I.M. (S.C.), amb una prèvia presa de contacte amb el president **Vicente Pellicer**, el director artístic de la societat **Salvador Sebastià** i el director del centre **Pedro Grau**, després el presentí a la junta directiva, sent aprovat.

El projecte incloïa dues novetats: delimitació de nivells en els components de l'orquestra que dona com a resultat la creació d'una nova orquestra juvenil, amb l'objectiu de servir de formació per a la futura plantilla de l'Orquestra Simfònica; i realitzar anualment un concert didàctic pels col·legis de Cullera. Aquestes novetats s'han convertit en un clàssic

Desgraciadament, després d'uns anys, començà un període de crisis en l'àmbit nacional i comunitari, cicle de retallades que afectà també a la S.I.M. Santa Cecília, havent de desintegrar progressivament el projecte, però mantenint l'orquestra juvenil i el concert didàctic. Coincidint amb el canvi de president i directiva, sent president l'actual **Francisco Rico**, seguint confiant amb





La nova Orquestra del Centre Professional Santa Cecília, en un assaig del passat mes d'octubre.



mi en la direcció de l'Orquestra Juvenil.

El passat mes d'agost vaig rebre una comunicació de part del vicepresident, **Agustí Puig**, per a una reunió junt amb el directiu de l'Àrea Artística i Acadèmica **Paco Jover** i el director del centre Pedro Grau, amb la grata sorpresa d'oferir-me la direcció del centre. Al presentar Pedro, el seu cessament voluntari per la seua nova situació laboral, a l'haver aprovat les oposicions de professor de piano. Vaig acceptar, formant un nou equip directiu, **Vicent Blasco** com a cap d'estudis i a **Aida García**, secretària. Agraint a **Jorge Buenrostro** la seua llavor com a cap d'estudis durant aquests cursos passats. Començarem en la preparació de l'inici de curs que sense l'ajuda de Pedro haguera estat impossible començar amb garanties.

Visualitzem el context de l'ensenyament musical a la ciutat de Cullera: dues societats musicals i un conservatori. Ens trobem amb molta oferta educativa musical. Hem de valorar positivament aquest context, Cullera viu la música diferent. Te-

nint en compte que cadascun dels centres aporta una visió distinta de l'ensenyament musical, produeix una riquesa cultural a la ciutat.

«No hi ha pobles més aptes que altres, ni més dotats per a la música, sinó que progressen aquells on l'educació musical és més ampla i completa»

(Salvador Martí, J. 1936)

José Salvador Martí (València*1874;Id., †28.12.1947)

Primer catedràtic de Música de Cambra al Conservatori de València.

Des del curs 1998/1999 el CAEPM (S.C.), està autoritzat per la Conselleria d'Educació a impartir les ensenyances elemental i professional de música. Imparteix totes les especialitats instrumentals de vent fusta, metall, d'arc, percussió, piano, guitarra i professional de cant, amb les corresponents beques d'estudis. També ens ofereix poder-se iniciar en el món de la música a partir de 3 anys en el Jardí Musical, seguint en els quatre cursos de «sensibilització musical», amb una pedagogia



innovadora adaptada a les noves tecnologies i amb un professorat qualificat per aplicar aquestes noves TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació).

A l'inici dels ensenyaments elementals, el CAEPM compta amb una banda i una orquestra infantil, realitzant una sèrie d'activitats durant el curs amb l'objectiu de motivar i aprendre amb la música de conjunt per a fer el pas en les següents formacions: Banda Juvenil i Orquestra del Centre Professional. Tot aquest progrés estructurat per nivells, per fer arribar a les formacions de màxima representació de la S.I.M. (S.C.) –Banda i Orquestra Simfònica–. El CAEPM té la delicada responsabilitat de ser el bressol dels músics de la societat, on creixeran, conviuran i es formaran per poder seguir els estudis superiors i arribar a ser bons professionals.

Referent als objectius i les novetats que podria introduir, a causa de la situació sorprenent i inesperada, no he pogut plantejar-me uns objectius i novetats destacables. Però puc nomenar dues

que tindrem aquest curs en les formacions orquestrals, encara que no és una decisió personal sinó pensada i consensuada abans d'agafar el càrrec; la creació d'una nova formació orquestral, L'Orquestra del Centre Professional Santa Cecília, és la transformació de l'Orquestra Juvenil, i compte com sempre amb el beneplàcit de la directiva; s'ha ampliat en un curs de 1EE a 3EE l'Orquestra Infantil i l'Orquestra del Centre des de 4EE fins a 6EP, amb l'objectiu de millorar l'atenció als educants del CAEPM, i els que formen ja part de l'Orquestra Simfònica puguin repassar el repertori de la citada formació.

Per a concloure sol dir que l'objectiu prioritari serà prosseguir la tasca que m'ha deixat Pedro Grau, treballar per seguir millorant, seguir atenent les necessitats del CAEPM (S.C.), i com ja hem fet, publicar al tauló, l'horari d'atenció de l'equip directiu.

Puc dir que estic en una gran Societat Musical per a poder desenvolupar la meua tasca professional.

UNA TEMPORADA D'AROMES

La Banda Simfònica interpretarà obres de Johan de Meij, Léo Delibes, Saül Gómez, Alfred Reed i José Sùñer, en el curs que està a punt de començar

Vicent Borja

■ "La temporada que estem a punt de començar serà una temporada d'aromes. Hi haurà aromes de Cullera, aromes d'Espanya, aromes moderns i uns altres no tan moderns", ha manifestat a **el musical** el mestre director de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília, Carlos Garcés, qui afegí que "tocarem una obra molt curiosa escrita original per a banda i altres temes pop-rock amb el cantant José Sapiña, trompa de la Banda Municipal de Mallorca".

Garcés recorda que a l'hora de preparar la programació "la labor pedagògica és primordial i anem a seguir la línia anterior, no oblidant-nos mai que Santa Cecília és un centre d'alt rendiment, on busquem que els i les joves que entren a tocar tinguin les màximes possibilitats de fer-ho en grups de cambra o en les orquestres i bandes juvenil i simfònica".

Per al Cicle de Concerts d'Hivern a l'Auditori Municipal del Mercat, el mestre de Santa Cecília ha programat obres de diferents tipus. "Anem a tocar grans obres de repertori original per a banda. Per exemple, el 26 de desembre, tocarem la *Simfonia número 1*, de Johan de Meij, *El senyor dels anells*. Farem també repertori clàssic transcrit per a banda, com la *Sel·lecció de Coppelia*, de Léo Delibes. També tocarem repertori de compositors estrangers de música de banda, com Alfred Reed, del que interpretarem la seua *Segona Suite*, que té un aroma espanyol", assenyala Carlos Garcés.

Santa Cecília ha apostat sempre per la nova creació i este any li ha encarregat a Saül Gómez, del que tots recordem el seu magnífic *Leonardo Dreams*, una obra per a requint i

banda, que estrenarà en gener, amb el requintista Javier Llopis "Machi", de solista. També reestrenarà una obra de José Alberto Pina, que segons Garcés "és un compositor que sempre ha agradat molt ací" i una obra de Javier Martínez Campos, violoncelista solista de l'Orquestra Simfònica de Bilbao, del que Carlos Garcés assenyala que "és un compositor que està fent moltíssimes coses bones". El mestre cecilià recorda sobre Martínez Campos que "té molta relació amb Cullera i té una obra *Sucro Oppidum*, que està dedicada a Cullera, és molt difícil d'interpretar i la va estrenar la Banda Municipal de Bilbao. Serà una sorpresa per a tot el món".

Per a completar la programació del Cicle d'Hivern, Santa Cecília farà una important resenya pels 500 anys de la primera volta al món de Magallanes i Carlos Garcés assegura que "com no podia faltar una obra del mestre Talens, interpretarem *Festívoles*, que em vaig quedar amb moltes ganes d'haver-la posat al disc i que ara la podrem tocar". L'últim concert del Cicle d'Hivern, Santa Cecília interpretarà la nova obra del compositor amb el que la Banda Simfònica ha guanyat les dues últimes mencions d'honor del Certamen de València, José Sùñer, i que li ha encarregat l'Ajuntament de Cu-

llera com a obra obligada en el Certamen de Cullera de les Festes Majors.

Salvador Sebastià, director convidat

Com a directors convidats, el mestre ha volgut tancar el cicle de tots els directors de Santa Cecília que estan en actiu i vindrà Salvador Sebastià. També serà director convidat Daniel Ibáñez, que ha sigut el guanyador

EL MAJOR ÈXIT DEL MESTRE DES DE QUE ESTÀ A CULLERA

El mestre director de Santa Cecília no vol desapropiar l'oportunitat de destacar els èxits dels nostres músics per un fet que califica com a "molt important" per a la Societat Musical Instructiva Santa Cecília. "Que enguany hagen fet les proves dels Estudis Superiors 20 músics de Santa Cecília és un fet molt remarcable". Garcés diu que "és fantàstic que, en un mateix curs, vint joves de Santa Cecília hagen descobert que la música és el que els agrada i els apassiona. Estic molt orgullós perquè hem aconseguit tant jo com els professors del Centre Professional posar-los el cuquet de la música". El mestre de Santa Cecília assenyala que "sense cap dubte, eixe és el major èxit que he tingut des de que estic a Cullera".



del concurs de direcció d'enguany.

Pel que fa als solistes, Carlos Garcés diu que "anem a seguir amb l'aposta pels solistes de la casa com Iván García Tur, amb el clarinet, o Javier Llopis, amb el requint. També tindrem un duo molt bonic amb l'orquestra en el *Concert per oboè i violí, de Bach*, que van a tocar Juanma Crespo, oboè de l'Orquestra de Navarra i el seu fill Iñaki. I hem de destacar el concert que tocarà

Lluna, una xica fanàstica que serà una de les nostres referències de violí en el futur", conclou orgullós Garcés per la projecció de la jove violinista.

Projectes de futur

Respecte a projectes de futur, Garcés anuncia que "sembla que tenim ja més prop poder tocar a l'Auditori de Saragossa, sense dubte el millor auditori d'Espanya i un dels millors d'Europa. A més, estem en converses per a poder fer un nou musical, que podria estrenar-se en juny o juliol i tenim en projecte una important gira que sembla que podrem fer pròximament".



GARCÉS TÉ DOS CONCERTS A LA VISTA AMB ORQUESTRES DE GRAN NIVELL INTERNACIONAL

Carlos Garcés acaba de dirigir "una meravella", com ell mateix la defineix, la *Novena Simfonia* de Beethoven amb l'Orquestra i la Coral de Bilbao, "una de les millors experiències que he tingut en la meua vida. Quan comences a dirigir et marques com una fita personal i professional poder dirigir la Novena i jo ho he pogut aconseguir el passat mes de setembre". Els pròxims compromisos que té el mestre de Santa Cecília són un concert amb la Banda Municipal de Castelló, este mes de novembre; després, en març, amb la Banda Municipal de Vitoria; també en març o abril tornarà a dirigir l'Orquestra de Bilbao i més endavant, en maig, l'Orquestra del Principat d'Astúries. A més, Carlos Garcés està a punt de tancar dos concerts amb dues orquestres molt importants a nivell internacional. "Són orquestres que marcaran un abans i un després en la meua trajectòria professional, però de les que no puc dir res encara".

BANDES

43^{ed} Certamen de Bandes de la Diputació de València

UN PLANTER DE MENCIÓ

La Banda Juvenil guanya el primer premi amb menció d'honor en la primera secció del Certamen Provincial de Bandes de la Diputació de València

■ Tenien el pitjor dels rivals. Competien contra ells mateixos. Cap altra banda valenciana va voler disputar a la Banda Juvenil de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera el premi de la primera secció del Certamen Provincial de Bandes de Música, que organitza la Diputació de València i que es va celebrar al Palau de la Música de València el passat 19 de maig de 2019.

Encara que sense rival, la prova seguia sent de foc. Calia demostrar l'alt nivell dels joves músics cecilians i l'objectiu era aconseguir la puntuació necessària per a portar a Cullera la menció d'honor que donava el

passaport que permetia poder participar en la final autonòmica del mes de novembre al Palau de les Arts.

El mestre, Enrique Sapiña, va saber motivar als seus músics i va aplicar l'únic mètode que assegura poder treure el millor profit de l'innegable talent que atresoren els joves músics cecilians: treball, treball i més treball. El resultat, 356,5 punts, només tres punts menys que els obtinguts per la banda que va guanyar la menció d'honor de la secció especial, la banda de Foios.

Un èxit apoteòsic, que certifica el tresor que té Santa Cecília en el seu planter.

UNA CITA AMB EL PREMI AUTONÒMIC

La cita de la Banda Juvenil de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera és el dia 3 de novembre de 2019 al Palau de les Arts de València. L'objectiu, guanyar el Certamen de la Comunitat Valenciana. La banda rival, la Sociedad de Arte Musical la Filarmónica de Callosa de Segura.



Dalt, els joves músics cecilians, al hall del Palau de la Música després de conèixer el premi. En la foto de baix, la Banda Juvenil en un moment de la seua actuació.



El president, Paco Rico, i el director, Enrique Sapiña, reben el premi de mans de la presidenta de la FSMCV, Daniela González.



Les diferents fotografies mostren l'actuació de la Banda i l'alegria dels músics al hall del Palau després de conèixer la menció d'honor guanyada.





La Societat Musical Instructiva Santa Cecília va oferir a tota la població de Cullera el premi obtingut al Certamen Provincial de Bandes de la Diputació per la Banda Juvenil, que va desfilar el dia 29 de juny fins la Casa Consistorial, on la Corporació Municipal va desitjar molts èxits als joves músics cecilians.



Concerts



Talens i de Meij, per a obrir el Cicle d'Hivern

■ La Banda Simfònica de la SMI Santa Cecília va obrir el passat 2 de desembre la seua participació en el Cicle de Concerts d'Hivern que organitza l'Ajuntament de Cullera. *Concert per a trompeta i orquestra*, de Pakhmutova, amb Daniel Arlandis de solista, *Cançons de mare*, de Rafael Talens i *Extreme make over*, de Johan de Meij, va ser el programa interpretat.



El "Capricho" del director convidat Vicente Gabarda

■ El segon concert del Cicle d'Hivern, el 16 de desembre, va tindre com a protagonista al guanyador del concurs de direcció organitzat per la SMI Santa Cecília, Vicente Gabarda, qui va dirigir la Banda Simfònica en la interpretació de *Capricho español* de Nikolai Rimski-Korsakov. En la primera part, dirigida per Carlos Garcés, la banda va tocar la *Candide Suite*, de Bernstein.



Cristóbal Soler tria Romeo i Julieta per a tornar a Cullera

■ *Rienzi*, de Richard Wagner i *Romeo i Julieta*, de Tchaikovski. Eixe va ser el sublim regal de Cristóbal Soler al públic de l'Auditori del Mercat per a tonar a dirigir a la Banda Simfònica de Santa Cecília el passat 6 de gener. En el descans del concert, Juan José Oliver va rebre el pergamí acreditatiu de Soci d'Honor de mans del president, Francisco Rico.





La Banda Juvenil toca l'obra obligada del Certamen '19

■ El tercer concert del Cicle d'Hivern, celebrat el passat 20 de gener, va portar a l'escenari de l'Auditori del Mercat a la Banda Juvenil. El mestre director, Enrique Sapiña, va triar per a l'ocasió l'obra obligada del Certamen Provincial *Los cuatro jinetes del apocalipsis*, d'Hugo Chinesta. En la primera part del concert, Inés Llopis (oboé), Mario Castelló (trombó) i Nacho Cordero (saxòfon), actuaren com a solistes.





L'Orquestra barreja clàssic i modern

■ El mestre director Carlos Garcés va fer una barreja de clàssic i modern per a la participació de l'Orquestra Simfònica en el Cicle d'Hivern, el dia 3 de febrer. La música de Beethoven i Mozart, per un costat i Manuel Morales i Javier Artés Arlandis, per l'altre, varen fer les delícies del públic en l'Auditori del Mercat.



Emotiu tancament del Cicle d'Hivern

■ L'emoció va córrer des de l'escenari de l'Auditori del Mercat fins el pati de butaques i la llotja en l'últim concert del Cicle d'Hivern, el 17 de febrer. Nuria Garcia va fer una excel·lent interpretació del *Concert número 2 per a clarinet i banda*, d'Óscar Navarro i Nardo Chofre va posar els pèls de punta al públic amb un sentit *Per tu Ximet*, de Francisco Andreu, en record de Ximo Morell.



La Banda Simfònica tanca amb èxit a Bunyol el Cicle A 3 Bandes

■ La Banda Simfònica de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera va oferir l'últim dels concerts programats del Cicle A 3 Bandes Cullera, Bunyol, Lliria, en el marc de l'Auditori Municipal San Luis de Bunyol. Els músics cecilians van compartir cartell amb la Banda Primitiva de Lliria i el Centre Instructiu Musical L'Harmònica de Bunyol. El pasdoble *Marina Civera*, que Manuel Morales, ha dedicat a la Fallera Major de València de 2019, d'origen cullerà i *Hannibal*, de Mario Bürki, foren les obres amb les que Santa Cecília va entusiasmar al públic que va abarrotar el magnífic auditori a l'aire lliure de Bunyol.



Fran Catalá i la seua Big Band ofereixen un magnífic concert

■ El passat dissabte, 30 de març, uns quants afortunats pogueren gaudir del concert que va oferir la Big Band Santa Cecília en el local social. Dirigida pel genial saxofonista cullerenc Fran Catalá, la banda va fer un recorregut pel repertori més clàssic d'este tipus de bandes i va deixar un magnífic regust en un públic amb ganes de més.



Cicle de Música de Cambra

■ La S.M.I. Santa Cecília vol consolidar el seu Cicle de Concerts de Música de Cambra i la millor manera és oferint concerts com el del passat dia 7 d'abril amb músics com Iván García, Nuria García, Tomás Dobato, Mikel Zugarramurdi, Candela Baixauli, Mar Tur, Mario Tur i Carlos Caballero.



Les Bandes Infantil i Juvenil recorden a Salva Martínez

■ Les Bandes Infantil i Juvenil de Santa Cecília, dirigides per Jorge Buenrostro i Enrique Sapiña, respectivament, varen oferir un concert el passat 9 de novembre de 2018 en memòria del malograt i recordat músic cecilià Salva Martínez.



Cullera, escala de la Middleton High School en la seua gira

■ La Middleton High School Wind Ensemble va fer escala a Cullera en la seua gira europea i va oferir un concert en l'Auditori de Santa Cecília el passat 24 d'abril. Els joves músics americans compartiren cartell i experiències amb la Banda Juvenil.





Homenatge a Ana i Lolín en el Concert de Nadal

■ La S.M.I. Santa Cecília va retre un homenatge a Ana Pascual i Lolín Gregori per la seua jubilació en el Concert de Nadal que es va celebrar a l'Auditori del Mercat. Les bandes i orquestres infantils i juvenils oferiren un repertori carregat de referències a les festes nadalenques.





Chinesta assisteix a un concert de la Banda Juvenil

■ L'Auditori de Santa Cecília va acollir el passat dia 17 d'abril un concert de les Bandes Infantil i Juvenil. La Banda Juvenil va incloure en el seu programa l'obra obligada del Certamen Provincial, *Los cuatro jinetes del apocalipsis*, d'Hugo Chinesta, que es trobava entre el públic.



Sapiña fa una intensa preparació del Certamen

■ La Banda Juvenil va celebrar els dissabtes 11 i 18 de maig, en l'Auditori de Santa Cecília, dos concerts previs al Certamen Provincial, amb els que el mestre director, Enrique Sapiña, va culminar la intensa preparació que va dur a terme.

Concert d'intercanvi de la Banda Juvenil a Rafelbunyol

■ La Banda Juvenil es va desplaçar el dissabte, dia 29 de setembre a Rafelbunyol per un intercanvi amb la Banda de l'Escola de la Societat Musical La Primitiva de Rafelbunyol. El dia 6 d'octubre es va celebrar el mateix concert a Cullera.





La corda segueix donant bons fruits a Santa Cecília

■ Les orquestres infantil i juvenil, dirigides per Aida García i Javier Pallás oferiren juntes dos concerts el passat curs, en novembre i en abril. Santa Cecília manté la seua aposta per la corda i el planter segueix donant bones notícies.





Concert de final del curs de la major promoció de la història

■ El curs 2018/2019 passarà a la història de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera com el més prolífic de la seua història. Una vintena de jóvens músics cecilians ha acabat els seus estudis professionals i ha realitzat la prova d'accés als estudis superiors. El passat dia 28 de juny, l'Auditori de Santa Cecília va acollir el concert de fi de curs, amb la participació de les orquestres infantil i juvenil i la banda infantil. En un dels descansos, els alumnes van rebre els seus diplomes acreditatius.





XXXV CURS INTERNACIONAL DE MÚSICA

Daniel Ibáñez guanya el curs/concurs de direcció d'orquestra i serà director convidat en un dels concerts del Cicle d'Hivern a l'Auditori Municipal del Mercat

■ Destacats músics cecilians han impartit el seu magisteri al llarg de l'any en nombrosos cursos de perfeccionament. L'oferta docent s'ha completat amb el curs de corda entre els dies 2 i 6 de setembre, impartit per destacats especialistes i el curs/concurs de direcció, que ha guanyat Daniel Ibáñez i que li donarà l'oportunitat de dirigir als músics cecilians en un dels concerts del Cicle d'Hivern, organitzats per l'Ajuntament, que se celebraran a l'Auditori Municipal del Mercat.



CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA
ORGANIZA
CLASE MAGISTRAL DE TROMPETA
SÁBADO 23 DE FEBRERO 2019
DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00
LUGAR: S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
FRANCESC CASTELLÓ
Trompeta Solista
Orquesta Sinfónica de Madrid
Orquesta Titular del Teatro Real de Madrid
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com

CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA
ORGANIZA
MASTERCLASS DE INICIACIÓN AL JAZZ e IMPROVISACIÓN
FRAN CATALÁ
PROFESOR DE SAXOFÓN
BANDA MUNICIPAL DE PALMA DE MAYORCA
SÁBADO 30 DE MARZO DE 10:00 A 13:00
DOMINGO 31 DE MARZO DE 10:00 A 13:00
en S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
WWW.SANTACECILIA.CULLERA.COM

CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA
ORGANIZA
CLASE MAGISTRAL DE TROMBÓN
SÁBADO 13 DE ABRIL 2019
DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00
LUGAR: S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
ÁNGEL SAPIÑA
Trombón Co-Principal
Orquesta Oviedo Filarmonía
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com

CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA
ORGANIZA
CLASE MAGISTRAL DE PERCUSIÓN
DOMINGO 14 DE ABRIL 2019 DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00
LUGAR: S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
MIQUEL MATEU ALBERO
PROFESOR DE PERCUSIÓN
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "JOSEP CLIMENT" OLIYA
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: www.santaceciliacullera.com



CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA
ORGANIZA
CLASE MAGISTRAL DE VIOLONCHELO
SÁBADO 11 DE MAYO 2019 DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00
LUGAR: S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
DAVID APELLÁNIZ
Catedrático de Violonchelo
Conservatorio Superior de Música de Murcia
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com

CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA
ORGANIZA
CLASE MAGISTRAL DE TUBA Y BOMBARDINO
SÁBADO 25 DE MAYO 2019 DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00
LUGAR: S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
MARCOS RIPOLL CORELLA
PROFESOR BANDA MUNICIPAL DE BILBAO
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com

CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA
ORGANIZA
CLASE MAGISTRAL DE CLARINETE
SÁBADO 1 DE JUNIO 2019 DE 10:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00
LUGAR: S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
JAVIER LLOPIS
CONCERTISTA
PROFESOR EN EL CPM DE TENERIFE Y EN EL CSNG DE MADRID
REQUINTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE
Información e inscripciones: www.santaceciliacullera.com

S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA
MIÉRCOLES 10 DE JULIO 2019 A LAS 23:00H
"AUDITORI MUNICIPAL"
CONCIERTO DE CLAUSURA BRASS FESTIVAL
DEL XXXV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA "CIUDAD DE CULLERA" 2019
PROFESOR
JOSÉ LUIS SOGORB
FORMAS DE AYUDA: CAL. SERRA 100A, 46100 BUNYOL, VALENCIA
DONATIVO 5€

S.M.I. SANTA CECILIA
XXXV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA "CIUDAD DE CULLERA 2019"
DEL 7 AL 10 DE JULIO
CURSO DE TROMPA
TROMPA DE LA ROYAL CONCERTGEBOUW ORQUESTRA DE ÁMSTERDAM
JOSÉ LUIS SOGORB
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com

S.M.I. SANTA CECILIA
XXXV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA "CIUDAD DE CULLERA 2019"
DEL 8 AL 12 DE JULIO
CURSO/CONCURSO DE DIRECCIÓN
PROFESOR
CARLOS GARCÉS FUENTEALSAZ
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com

S.M.I. SANTA CECILIA
XXXV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA "CIUDAD DE CULLERA 2019"
12 Y 13 DE JULIO
CURSO DE PERCUSIÓN
TIMBALERO SOLISTA ORQUESTA DE PARÍS
PROFESOR DEL CSM DEL PAÍS VASCO MUSIKENE
JAVIER AZANZA RIBES
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com

S.M.I. SANTA CECILIA
XXXV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA "CIUDAD DE CULLERA 2019"
DEL 2 AL 6 DE SEPTIEMBRE
CURSO DE CUERDA PROFESORES
Francisco Catalá, Javier Sapiña, Encarna Escrivá, Francisco Goya, Isabel López, Elna Solares, Nela García, Javier Pallás, Pablo Izquierdo, Ruth Crespo, Enrique Palomares
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
www.santaceciliacullera.com



La delegació ceciliana i els nuvis, a Berlanga de Duero. Baix, la directiva davant l'ermita que va acollir la boda.

LA BODA DEL MESTRE

Una representació de músics cecilians i de la junta directiva de la Societat van assistir a Sòria a la boda de Carlos Garcés y Belén Castro

Francisco Rico

President de la S.M.I. Santa Cecília

■ El cap de setmana del 30 d'agost a l'1 de setembre de 2019 es van desplaçar a Sòria i Berlanga de Duero dues representacions de la nostra Societat Musical, per a assistir al casament del director de Santa Cecília Carlos Garcés i Belén Castro. Una estava formada per músics de la nostra Societat, majoritàriament els componenets de "Villa Poal", quasi tots ells, a més, amics de penya.





Belén i Carlos, ixen de l'ermita ja com a marit i muller.



Algunes de les assistents esperen els nuvis en l'ermita de Morales.



Els nuvis, amb el pastís nupcial.

D'altra banda, acudírem una representació de la junta directiva de la Societat, formada pel president, els vicepresidents primer i segon, el secretari i l'arxiver, acompanyats per les seues respectives dones.

Ambdues representacions van quedar absolutament meravellats per l'ambient castellà-leonès i el caràcter de les seues gents, dels que vam rebre innombrables mostres d'afecte cap a nosaltres i la nostra Societat Musical, des dels pares del mestre, Javier i Pilar, la padrina de l'acte i la seua família directa, fins a la mare de Belén i els seus germans bessons, que van ser els padrins de la núvia.

L'acte es va desenvolupar en dos ambients diferents i meravellosos, la boda religiosa, amenitzada per un grup de músics de Santa Cecília i de

de la Banda Municipal de Sòria es va celebrar en la pedania de Morales, de 19 habitants i amb una espectacular ermita romànica. Entre els nombrosos detalls de la cerimònia hi ha que destacar l'estrena d'un meravellós pasdoble, absolutament inèdit per a tots, compost pel nostre director a la seua ja dona Belén.

En finalitzar la cerimònia religiosa, ens desplaçarem tots a la població de Berlanga de Duero, de només 900 veïns, on enmig d'un espectacular entorn de bellesa natural i muralles romàniques, es va celebrar l'àgap i el resopó, fins a altes hores de la matinada.

Des de la nostra Societat i en nom de tots els socis i sòcies, músics i músiques i l'entorn cultural desitgem a la nova parella una vida plena de pau, alegria i constant superació.



AVENTURA MUSICAL

Un grup de jóvens músics de Santa Cecília participa en la onzena edició del Campament d'Estiu celebrada al Mas de Borràs, als peus del Penyagolosa

■ Tretze alumnes del Centre Professional de Música Santa Cecília i tres monitors participaren de l'1 al 7 del passat mes de juliol en la onzena edició del Campament d'Estiu de Santa Cecília al Centre de Vacances Mas de Borràs, ubicat en una de les masies tradicionals del Masís de Penyagolosa (1.814 metres d'altitud). El paratge natural del Penyagolosa, a 2 km. de la població de Vilafermosa del Riu (l'Alt Millars) és el més alt i millor conservat de la Comunitat Valenciana.

Com ja ve sent habitual en les anteriors edicions del campament d'estiu, els jóvens músics de Santa Cecília, pogueren gaudir d'una setmana de vacances per a celebrar el tancament de curs, amb la participació en multitud d'activitats a l'aire lliure, però sense deixar de costat els assajos per a culminar l'aventura musical amb un concert davant els seus pares, familiars i altres residents en el centre vacacional, que es va celebrar l'última nit de l'estada al Mas de Borràs.





Imatges del Campament d'Estiu de Santa Cecília, que mostren les diverses activitats que gaudiren els jòvens músics cecilians.





Un moment de la representació de la comèdia "Bresquilla en almívar".

EL GRUP ARTÍSTIC VOL FER UN GRAN MUSICAL EN 2020

Els membres de l'agrupació representaran l'1 de desembre la comèdia "Ànima infidel", d'En Josep Navarro, dins dels actes de Santa Cecília



Luís Ángel Santos

Director del Grup Artístic
de Santa Cecília

■ El grup artístic de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília, comença una nova temporada després d'haver passat per un llarg i complicat any de transició. Els canvis esdevinguts van passar factura a la gran majoria de membres. Ens trobarem desubicats i amb els ànims baixos, però en tot moment intentarem estar a l'altura del que significa representar la nostra Societat.

Sabedors que aquest últim any la nostra presència a l'escenari ha segut reduïda, basant-nos sobretot en les presentacions dels diferents concert oferts per les nostres bandes i orquestres, l'actuació al concert de Nadal i la represen-



Presentadores del Concert de Nadal.



El Grup Artístic va amenitzar el Concert de Nadal celebrat a l'Auditori Municipal.

tació de la comèdia "Bresquilla en almívar", comencem amb la il·lusió de qui vol fer les coses bé i amb ànims renovats.

Podem confirmar la participació un any més del nostre grup artístic en els actes de Santa Cecília i que representarem, l'1 de desembre, la comèdia valenciana "Ànima infidel" d'En Josep Navarro i Salvador, que narra les desventures d'un marit que recent i desgraciadament acaba de perdre la seua esposa i rep visites a casa per tal de desvetllar l'obscur passat en el que vivia enganyat.

A banda d'aquesta primera incursió als escenaris, estem buscant dades per realitzar una altra representació teatral a l'inici de l'any, això sí, sense deixar de col·laborar amb la Societat i sent-los d'ajuda sempre i quan ens necessiten per presentar qualsevol acte. Per la nostra part estarem sempre disposats i ens agradaria dur a terme una actuació conjunta amb la nostra banda.

I si l'any passat gaudireu i es riguéreu a la nostra breu representació al concert de Nadal, enguany prometem tornar a treure-vos eixes rialles que tant de bé i tanta falta fan.

Un espectacle digne per a 2020

Ja per concloure, i tal vegada això que més ens dieu pel carrer, per la Societat o a qualsevol lloc on coincideu en algun membre de l'agrupació: "Per a quan un musical?" Doncs la resposta a dia d'avui no és una altra, que ens trobem en reunions i recerca per tal de poder oferir un espectacle digne i que puguem assolir durant aquesta temporada, així que estigueu atents a les novetats que tal vegada sorgeixen.

Recordeu que teniu les portes obertes, vos agrada actuar? Sabeu ballar? Cantar? O simplement vols ser part de nosaltres, no ho dubteu i poseu-se en contacte amb el Grup Artístic, sereu benvinguts!



Un dels gags del concert de Nadal.



Una escena de "Bresquilla en almívar".



SANTA CECÍLIA EN LES FESTES

La Societat Musical va participar activament en els actes commemoratius celebrats pel Centenari de la Coronació de la Mare de Déu del Castell

■ La participació de la S.M.I. Santa Cecília en les Festes Majors de Cullera i en els actes commemoratius del Centenari de la Coronació de la Mare de Déu del Castell ha sigut intensa. Santa Cecília passeja amb orgull el nom de Cullera pel món i, com no podia ser d'una altra manera, participa amb satisfacció en tots els actes en els que es requereix la seua presència en Cullera. Enguany, a més de la tradicional participació en els trasllats,

processons, eixides de bandes i Certamen, la Societat Musical va celebrar dos concerts amb motiu del Centenari de la Coronació de la Mare de Déu del Castell, un de l'Orquestra Simfònica, en l'Auditori de Santa Cecília i un altre de la Banda Infantil a la Parròquia de Sant Francesc. A més, la Societat Musical va obrir els actes del Centenari de la Coronació amb l'exposició fotogràfica "Santa Cecília i la Mare de Déu del Castell".





FESTES DE GERMANOR CECILIANA

La participació en els actes de Santa Cecília augmenta any rere any

■ Els cecilians tenen unes dates marcades en el seu calendari, les de les festes en honor a la patrona de la música, que organitza la Societat Musical Instructiva Santa Cecília. El mes de novembre, socis, músics, simpatitzants i amics de la Societat Musical viuen en un gran ambient de germanor

tots els actes programats i, especialment, el dia de la festivitat de Santa Cecília, amb les paelles al carrer com a plat fort. La participació augmenta any rere any en la Volta a peu, el Berenar de Santa Cecília, les Paelles, l'Arròs al forn o el Sopar del vi, com de ben segur tornarà a ocórrer enguany.



Podria haver sigut una tragèdia

■ Podria haver sigut una tragèdia. La nit del 16 de novembre i possiblement com a conseqüència de les intenses pluges, es va desplomar part del sostre de l'escenari de l'Auditori de Santa Cecília. Unes hores abans s'havia celebrat el concert de les Orquestres Infantil i Juvenil, i a continuació, la Banda Simfònica va assajar fins la 1 de la matinada, amb més de 100 músics, pel concert programat per a l'endemà en el mateix lloc.



PREMI EUTERPE 2019 PER A SANTA CECÍLIA

ÚLTIMA HORA

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana concedeix a la Societat Musical el guardó en la modalitat de "Participació federal"

■ La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) ha concedit a la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera el Premi Euterpe a la "Participació federal" en la seua edició de 2019. El guardó va ser anunciat en el transcurs de la 51 Assemblea General de Societats Musicals que s'ha celebrat a Vila-real els dies 19 i 20 d'octubre. El president de la Generalitat, Ximo Puig va fer entrega del premi al president de la S.M.I. Santa Cecília, Francisco Rico el dia 22 d'octubre al Palau de la Generalitat.

A través del lliurament d'estos guardons, la FSMCV pretén reconèixer el treball i iniciatives del col·lectiu de societats musicals, incloent així mateix a persones que interpreten música, que l'ensenyen, que la componen i que la dirigeixen, així com a institucions i mitjans de comunicació vinculats amb el món de la música i la cultura.

En esta 20^a edició s'han establert quatre categories del premi: a la "Participació federal", a la "Dedicació a la seua Societat Musical", a la "Institució o Empresa pública o privada" i per la "Contribució a la igualtat de gènere en l'àmbit de la música valenciana". A l'hora del tancament de l'edició d'esta revista es desconeixien les persones i entitats premiades junt a Santa Cecília en la 20^a edició dels guardons. Pel mateix motiu, [el musical](#) no disposa de una fotografia del moment de l'entrega del premi.

Al premi obtingut per la S.M.I. Santa Cecília a la "Participació federal" podien optar totes les societats musicals federades que no hagen obtingut el Premi Euterpe en esta categoria en anteriors edicions.

L'Ajuntament de Cullera va ser condecorat en 2016 per la FSMCV en els XVII Premis Euterpe en la categoria d'Institució o Empresa Pública gràcies a la candidatura presentada conjuntament per les dos societats musicals de Cullera, l'Ateneu i la S.M.I. Santa Cecília.



VOIR BIEN

SIENTA ^{TAN}_{TAN} BIEN



Óptica Piris
— des de 1923 —

AUDÍFONOS Y REVISIONES AUDITIVAS

Plaza Virgen 31 · CULLERA 96 172 03 22
Reyes Católicos 10 · FAVARA 620 25 76 61

Síguenos en  620257664  optica piris  optica piris - www.opticapiris.com

SERVICIOS

EXAMEN OPTOMÉTRICO COMPLETO.
TERAPIA VISUAL.
CONTROL DE MIOPIA.
ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO.

ADAPTACIÓN DE AUDÍFONOS Y AYUDAS AUDITIVAS.
CONTROL TENSIÓN OCULAR Y GLAUCOMA.
CONTROL DE CATARATAS POR SISTEMA DE VÍDEO DIGITAL.
CONTROL RETINA POR VÍDEO.

Óptica Piris
des de 1923

AUDIOPROTESISTAS
DESDE 1989



Ramón Oliver

**CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS
REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS
REHABILITACIÓN DE FACHADAS
REFORMAS EN GENERAL
ESTRUCTURAS
FONTANERIA
ELECTRICIDAD
PINTURA**

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

**C/ Muñoz Degrain, 83 46400 - Cullera (VLC)
615 88 30 35 - 96 172 68 85
romcullera@msn.com**