

ECO DEL MUSICAL

Revista Informativa y Cultural - Noviembre 2016



POR LAS



SIEM - PRE NO-BLEY LI - BE - RAL



BAN-DA MU - SI - CAL



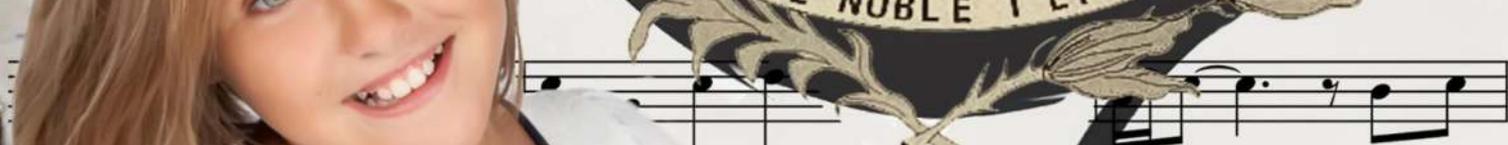
SIEM - PRE NO-BLEY LI - BE -



BA CAL



S - TA ME -



LA MÚ - SI - CAY SU GLO - RIA - LOS LAU -



MUSAS CECILIANAS
DE LA MÚSICA

2016-2017



TODO LO QUE NECESITES



NOSOTROS LO TENEMOS

MAQUINARIA, HERRAMIENTAS, RODAMIENTOS,
TORNILLERÍA, ROPA Y CALZADO LABORAL,
E.P.I.S, CORREAS Y MUCHO MÁS

VISITA NUESTRA TIENDA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

SUMIVAL
2008

TIENDA EXPOSICIÓN

Tf. 96 172 06 52

Ivan@sumival2008.com

Av. País Valencià, 2 BJ - 46400 Cullera / Valencia

PRESIDENTE DE LA S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA



Continúa siendo para mí, una responsabilidad y un orgullo, continuar siendo, desde el pasado mes de Junio, y por cuatro años más, junto a nuestra Junta Directiva, el Presidente de todos vosotros, Socios, Músicos y Grupo Artístico.

Los cuatro años pasados, fueron para nosotros de una intensidad máxima y una satisfacción, el intentar acoplar a nuestra Sociedad Musical y sus Siete Agrupaciones, a los nuevos tiempos sociales, bandísticos, musicales y artísticos.

Puedo y podemos decir con orgullo hoy, que eso ya lo tenemos conseguido entre todos, y que esta próxima legislatura, no va a ser menos apasionante que la pasada, ya que considero, estamos preparados para ello.

A continuación, lo hecho está ahí, y no me voy a regodear en ello, ya que todos los que nos conocen, lo saben bien.

Lo importante es fijar la mirada en el futuro, y establecer metas factibles a las que podamos llegar.

Antes de llegar a enumerar, las propuestas de futuro, quisiera hacer hincapié, que este año, el 21 de Noviembre, se cumplirá el 25 Aniversario de la inauguración de nuestro Local Social, al derribar el antiguo y añorado Musical, que desde el 3 de Febrero de 1.957, nos cobijaba, quienes un grupo de Socios, encabezados por D. Jose Renart Perez (Sr. Traner), su Junta Directiva, Socios, Damas Cecilianas y todos los Músicos, sin cuyas colaboración (dejaron de cobrar por los actos y conciertos que realizaban). Hubiese sido absolutamente imposible, realizar y disfrutar, del espléndido Musical, del que hoy gozamos y presumimos, el más vanguardista, práctico, bonito, y sin dudas, uno de los mejores de toda la Comunidad Valenciana.

Y ya continuando con las metas factibles:

La primera debe ser, mantener e incrementar el prestigio de nuestra Sociedad y sus siete Agrupaciones dentro del mundo Bandístico, Social y Artístico, de nuestra Comunidad y Estado, al igual que Internacionalmente.

También tenemos que tener la vista puesta, en nuestras Agrupaciones Orquestales, para que vayan progresando adecuadamente, como lo están haciendo hasta ahora y durante los próximos años.

En cuanto a la economía de nuestra Sociedad, una vez estabilizada, con moderación ir programando una serie de mejoras, tanto en nuestra Sede, como con mejora de los instrumentos de nuestras Agrupaciones e infraestructuras y mejoras en el Auditorio de nuestra Sdad., sin duda uno de los mejores de toda la Comunidad Valenciana, dentro del mundo Bandístico.

Otra meta inmediata y posible, durante 2017, es la agrupación de las grandes Sociedades Musicales, de Buñol, Cullera y Liria, nunca cerrada a otras Agrupaciones, pero si para defender nuestros intereses particulares como grandes asociaciones, y nuestra idiosincrasia, como referentes bandísticos a nivel nacional e internacional.

Y ya en lo más inmediato, desarrollar una temporada 2.016/17, con el máximo esplendor y dignidad posibles, ya que son muchos los actos y actividades que se avecinan, tanto públicos, como de ámbito social, puedo decir que todos juntos, desde los Directores, Músicos, Escuela de Música y Centro Profesional de Música, estamos preparados para ello.

Para finalizar, desear la máxima participación y compromiso en todas aquellas actividades, que se van a desarrollar con inmediatez, como el próximo mes de Noviembre, donde con nuestra más grande ilusión, hemos preparado multitud de actos, con el fin de celebrar el mes de los Músicos y de nuestra patrona, Sta. Cecilia.

Un abrazo a todos y que disfrutéis intensamente de nuestras propuestas lúdicas, culturales, artísticas y musicales, que en esta revista vais a encontrar.

FRANCISCO RICO RICO

JUNTA DIRECTIVA

VICE-PRESIDENTE 2º



JUAN PAVÍA MALONDA

PRESIDENTE



FRANCISCO RICO RICO

VICE-PRESIDENTE 1º



AGUSTÍN PUIG GÓMEZ

ASESORÍA JURÍDICA



ANA SIMÓN PASCUAL

SECRETARIO



JUAN SAPIÑA FERRER

VICE-SECRETARIA



Mª ÀNGELS ARLANDIS ESCRIVÀ

DELEGADO ARCHIVO



FERNANDO PELEGRI ADALID

ÀREA COMUNICACIÓN



CLARA MORAT POMAR

Y

RELACIONES PÚBLICAS



SARA SANJUAN ORTIS

DELEGADO ESCUELA DE MÚSICA Y CPM



FRANCISCO JOVER BISBAL

DELEGADO LOCAL SOCIAL



IVAN YAGÜE RENART

DELEGADA DAMAS CECILIANAS



JUANI CASTELLÓ GIMENO

DELEGADO GRUPO ARTÍSTICO



ANTONIO MORENO RABASA

DAMAS CECILIANAS



HERMINIA SAPIÑA JOVER



JUANI CASTELLÓ GIMENO



CRISTINA PLA ARMENGOT



ENCARNA BERNABÉU FONT



CONSUELO SIMO CASTELLÓ



ROSARÍN PASTOR ALEMANY



MRS ROSA ESTRUCH MEMENT



AMPARO RENART ORTOLÁ



MRS CARMEN OLIVERT ARAGO

COLABORADOR



LORENA CERVERÓ OLIVER



VICENT BORJA OLIVERT



YOLANDA ZÚNIGA OLIVER



ESTHER MARTÍNEZ FABREGAT

MANTENEDOR DEL ACTO

JUAN LAGARDERA OTERO (XATIVA, 1958)

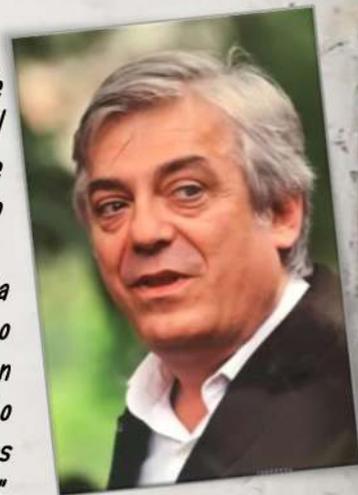
Gestor cultural, periodista y editor, cursó estudios de Historia en la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha trabajado a lo largo de más de 30 años en las redacciones de "Las Provincias", "Noticias al día" y "Levante-EMV", periódico en el que desarrolló la mayor parte de su trayectoria profesional durante dos décadas como redactor jefe de opinión y responsable del Suplemento Dominical y del Club Diario Levante donde desarrolló una intensa actividad cultural y divulgativa.

Ha sido corresponsal de cultura de "La Vanguardia" en Valencia durante 7 años. Como editor ha desarrollado una importante y exitosa labor impulsando, entre otras, el nacimiento de publicaciones o revistas periódicas como "Valencia City" o "Tendencias de Diseño", libros y catálogos como "Ocurrió en Valencia", la "Guía del Museo de Bellas Artes de Valencia", los catálogos de Donaciones y Pintura del IVAM o estudios sobre "La Lonja de Valencia", el gótico civil valenciano o la colección de libros-guía sobre los museos valencianos, a más de editar anualmente el prestigioso "Anuario Gastronómico de la Comunitat Valenciana".

Ha sido comisario de diversas muestras temáticas y artísticas en el Institut Valencià de Art Modern (IVAM), el MUVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat), el Palau de la Música, la Universitat Politècnica y otras importantes salas, compaginando esta labor con trabajos de Comunicación estratégica para la consultora nacional Quantum Leap o el "Valencia Club de Fútbol". Todos los domingos esde su columna en Levante-EMV

Hombre dedicado a la cultura con mayúsculas, melómano empedernido, influyente tertuliano en programas de radio y televisión, conferenciante habitual en foros de reconocida influencia y sobre todo, amigo de Cullera, nos vino a dedicar estas palabras al ser consultado para esta ocasión: "No solo estoy encantado de ejercer como mantenedor de María y Coral, vuestras Musas Mayores, sino que agradezco infinito la oportunidad que me brinda la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera que, por su trayectoria y prestigio, forma parte de esas instituciones de las que todos los valencianos y no solo los cullerenses, debemos estar orgullosos. Espero estar a la altura y prometo no ser un tostón. Felicidades a María y a Coral por su nombramiento y a la gran familia que conformáis la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera que, como reza en su escudo, es institución "SIEMPRE NOBLE Y LIBERAL".

Y así tiene que ser, así es y así a mí me consta."



LLUÍS BERTOMEU Consultor en comunicación institucional y corporativa.

Analista político en diversos medios de comunicación de la Comunitat Valenciana, tanto en prensa escrita como en radio y televisión. Licenciado en derecho por la Universitat de València, Master en Comunicación y Relaciones Institucionales por la Universidad Miguel Hernández y Magister Artis por la UNESCO.

CORAL, LA DOLÇA EUTERPE INFANTIL DE CULLERA

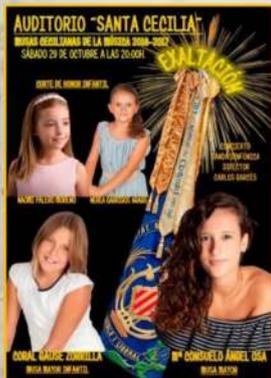
La sempre noble i liberal Societat Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera ha tingut enguany l'encert de nomenar Musa Major Infantil 2016/2017 a la meua menuda amiga Coral Zorrilla. Un èxit més d'estamés que centenària Societat Musical cullerenga, després de l'orgull de guanyar el Primer Premi de la Secció d'Honor del Certàmen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València" en l'edició de 2015.

Per això, a més de felicitar-te i celebra-ho amb tu, bonica Coral, voldria explicar-te breument quin significat té l'honor que este curs vas a ocupar, per a que conegues la figura que representes i ho faces en més alegria i simpatia si cap. Que tu d'intel·ligència i carinyo vas ben disposta. I tota Cullera ho ha de vore i compartir. Generosa i valenta que eres, Coral. O més bé, la menuda Euterpe.

En la mitologia grega, les muses eren, segons els escriptors més antics coneguts, divinitats inspiradores de la música que presidien els diferents tipus de poesia. Originalment van ser considerades nimfes inspiradores de les fonts, prop de les quals eren adorades; i van portar noms diferents en diferents llocs, fins que l'adoració de les Nou Muses es va estendre a tota Grècia. Euterpe ("La moltplaent", "La d'agradablegeni" o "La de bon ànim", com tu mateixa, Coral meua) és la Musa de la Música, especialment protectora de l'art de tocar la flauta. Com les altres Muses era filla de Mnemósine i del totpoderós Zeus. Sempre se li representa coronada de flors i portant entre les seves mans instruments musicals. A la fi de l'època clàssica ja se li nomenava musa de la poesia lírica, i se representava amb una flauta en la mà.

Te veus reflectida, Coral? Jo sí te veig, rodejada de flors i tocant una música embelesadora. Amb el teu somriure inmens i la teua curiositat intacta, vas a ser la Euterpe xiqueta de Santa Cecilia. La dolça Musa Major Infantil que sempre tota Cullera ha volgut. Que passes tot un any ple d'alegria, amor i música. No hi ha millor manera de viure.

Quina xiqueta va a descobrir Cullera! Un beset ben gran, amigueta meua.



En 1979, se acordó elegir, a un grupo de jóvenes que simbolizaran la belleza, la alegría y la juventud, y lo que era más importante, ostentar el cargo, de "Musas Cecilianas de la Música, de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera". A lo largo de nuestra historia, han representado el pasado, el presente y sobre todo el futuro. Con el transcurso de los años, el cometido de las Musas, ha adquirido más relevancia, y participan en cada uno de los actos, en que esta Sociedad es requerida. Uno de ellos, y con el que damos comienzo, a las fiestas en honor a Santa Cecilia, Patrona de los Músicos, y en el que son las auténticas protagonistas y reciben uno de aplausos, más bonitos de sus vidas, es el de la noche, en que son Exaltadas como Musas Cecilianas de la Música.

Por ello, el 29 de octubre de 2016, el Auditorio "Santa Cecilia" se vestirá con sus mejores galas para recibir a:

M^a CONSUELO ÁNGEL OSA

Maria tiene 17 años y unos preciosos ojos marrones llenos de ternura, simpática, amable y siempre buscando el lado positivo de las cosas. Su interés por la música, le llega de su padre, músico de esta Sociedad, así que se puede decir, que el llanto de Maria, ha sido afinado desde su cuna y ha ido creciendo, oliendo a pólvora y escuchando fascinada a su Banda de Música. Estudia 2º de bachillerato, e inició sus estudios musicales, a la edad de 7 años en esta Sociedad, en la especialidad de saxofón, actualmente, lo compagina con clases de canto, ya que en un futuro, sus deseos son dedicarse a este bello instrumento que todos tenemos: la voz.

Maria repite experiencia, ya que fue Musa Mayor Infantil, en el año 2007, así que sabrá contagiar su ilusión y compartir cada uno de los actos, desfiles, conciertos y esa gran noche en donde su corazón latirá con más fuerza de la que nunca habría imaginado, junto con el de...



MUSA MAYOR

CORAL GAUSE ZORRILLA

Coral tiene 10 años y cuando miras sus ojos, se puede apreciar la luz que Sorolla plasmaba en sus cuadros. Posee muchas virtudes, pero si hay algo que la define, es su simpatía, su alegría, y la ilusión que transmite cuando habla. Estudia 5º de primaria y es una apasionada de su violín, asistir a clases de canto, es su próximo objetivo. El futuro de Coral, aún está por llegar, ya que se debate entre ser científica, jueza o veterinaria, pero si de algo está segura, es el querer compartir nuestras tradiciones y esa ilusión que mostramos por la música en esta Sociedad.

MUSA MAYOR INFANTIL



Naomi Palero Moreno

Nerea Garrigós Aragó



CORTE DE HONOR



Propio de la alegría y de la ilusión, otros ojos brillarán intensamente: los de Nerea Garrigós Aragó y Naomi Palero Moreno. Unas niñas sencillas, nobles, que son conscientes de la suerte que tienen por vivir este sueño, un sueño real, en el que la varita mágica de la música, quiere que todos sus nombres, queden escritos en nuestra historia, de una forma especial, por ello, queridas Musas, recordar, que la música marcará cada instante de vuestro tiempo y os regalará recuerdos, envueltos entre acordes, guardarlos siempre en vuestros corazones...

LAS MUSAS DIVINIDADES INSPIRADORAS DE LA MÚSICA, os desean coraje para perseguir todos vuestros sueños y que todas las mañanas sean como la mañana del "Per Gyn", suaves, dulces luminosas armónicas y felices...



Edita: S.M.I. Santa Cecilia de Cullera - Local social: C/ del Rui, 7 - Tel. 96 172 34 51
e-mail: info@santaceciliacullera.com - www.santaceciliacullera.com

ROM
CONSTRUCCIONES
RAMÓN OLIVER MORATÓ, S.L.

C/Muñoz Degrain, 83 • 46400 CULLERA (Valencia)
Tel./fax 96 172 68 85 • E-mail: romcullera@msn.com

PROGRAMACIÓN ACTOS NOVIEMBRE 2016

SÁBADO 29 DE OCTUBRE A LAS 20:00 H: En el Auditorio "Santa Cecilia", EXALTACIÓN DE LA MUSAS CECILIANAS DE LA MÚSICA 2016/17.
Musa Mayor: M^a Consuelo Ángel Osa; Musa Mayor Infantil y su Corte de Honor: Coral Gause Zorrilla. Nerea Garrigós Aragón y Naomi Palero Moreno. Finalizará el acto la BANDA SINFÓNICA DE LA S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA. Director titular: Carlos Garcés Fuentelsaz.

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE A LAS 14:00 H Comida "ARROZ AL HORNO" en el local social.

JUEVES 10 DE NOVIEMBRE A LAS 17:30 H: En la C/ del Riv, JUEGOS Y COLCHONETAS para todos los alumnos del Centro y en el local social se les ofrecerá una MERIENDA.

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE A LAS 19:00 H: En el Auditorio "Santa Cecilia", CONCIERTO, ofrecido por la BANDA INFANTIL y dirigida por el nuevo director Jorge Buenrostro Tur y la BANDA JUVENIL, dirigida por Enrique Sapiña García. Durante el concierto, se hará entrega de los diplomas, a los músicos que pasan a formar parte de dichas Agrupaciones Musicales.

SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 H: En el Auditorio "Santa Cecilia", CONCIERTO, ofrecido por la ORQUESTA INFANTIL dirigida por Aida García Tur y la ORQUESTA JUVENIL dirigida por Javier Pallás Magraner. Durante el concierto, se hará entrega de los diplomas, a los músicos que pasan a formar parte de dichas Agrupaciones Musicales.

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 H: V "VUELTA A PIE" Y IV "MARCHA A PIE" organizada por la Sociedad.

LUNES 14, MARTES 15 MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE A LAS 17:00 H: En el local social "CONCURSO DE PARCHÍS"; organizado por las Damas Cecilianas. A LAS 20:00 H en el local social "CAMPEONATO DE TRUC".

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE A LAS 17:30 H: En el local social, MERIENDA organizada por las Damas Cecilianas.

SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 H: En el Auditorio "Santa Cecilia", CONCIERTO homenaje al socio/a. El concierto será realizado por las dos Agrupaciones Musicales, Orquesta y Banda Sinfónica, dirigidas por su director titular Carlos Garcés Fuentelsaz. Durante el concierto, se hará entrega de los diplomas, a los músicos que pasan a formar parte de dichas Agrupaciones Musicales. Finalizado el concierto, en el local social, se celebrará el tradicional "SOPAR DEL VI".

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE A LAS 20:00 H: En el Auditorio "Santa Cecilia", CONCIERTO ofrecido por la "ORQUESTRA DE PLECTRE CIUTAT DE CULLERA".

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE A LAS 10:30 H: En la Iglesia de la Sangre de Cristo, MISA SOLEMNE con orquesta. Al finalizar la misa se regresará en pasacalle hasta la Sociedad. A LAS 14:00 H, COMIDA en el local social, "PAELLES AL CARRER".

DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE A LAS 20:00 H: En el Auditorio "Santa Cecilia", EL GRUPO ARTÍSTICO dirigido por Enric Puig, representarán un SAINETE.

LUNES 28 DE NOVIEMBRE A LAS 19:00 H: En la iglesia de los Santos Juanes, MISA DE DIFUNTOS.

aback

facebook

“La ropa no va a cambiar el mundo.
Las mujeres que la visten, lo harán.”
(Anne Klein)

www.abackstyle.com

Pati de l'Esglesia, 7 CULLERA



El Presidente de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera. Músicos y Director de la Banda Sinfónica, le desean unas Felices Fiestas en Honor a Santa Cecilia.

Nuestro agradecimiento especial, a todas aquellas personas, de las que heredamos este legado, para ellos fue un sueño, desde que se demolió, la primera piedra del antiguo musical, por algo se dice, que la belleza precisa de tiempo para ser creada. En este mes de noviembre, se cumplen 25 años de su inauguración, una realidad, para todos nosotros.

“Damos forma a nuestros edificios, luego, ellos nos dan forma a nosotros”. (Winston Churchill)

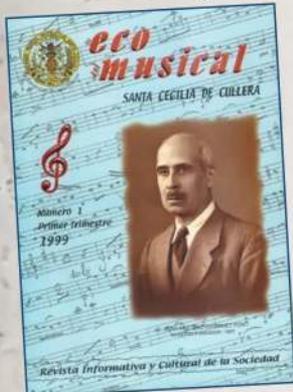
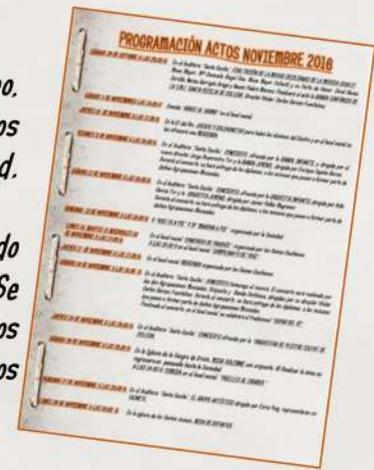


QUERIDA FAMILIA CECILIANA:

Después de que le haya cedido una de mis páginas, al Presidente de la Sociedad, Francisco Rico, para saludarles y que les presente a su nueva Junta directiva, junto con las Damas Cecilianas, ya que ellos son los responsables de planificar y organizar todo lo que atañe a esta Sociedad, me he tomado la libertad, de presentarles a las Musas y desearles un feliz paseo musical, por el 2016-2017.

También les recuerdo y les doy libertad, por si les es más cómodo, que pueden quitar con mucho cuidado una de mis páginas, (dolerá pero lo podré soportar) y la adhieran con un imán, a la puerta del frigorífico. Se trata, de la página que está aquí a su derecha, es en la que están anotadas, las fechas de todos los actos que hemos programado para todos ustedes, porque no queremos, que se olviden de compartir con nosotros estas fiestas, ya que por algo somos una gran familia.

Pero antes de que sigan avanzando entre mis páginas, déjenme que les cuente mi historia y quien soy.



El grupo de personas que formaban la Junta Directiva del año 1999, se les ocurrió la idea, que esta Sociedad editara una revista musical y cultural, para llevar la información a los socios, simpatizantes, músicos y sobre todo, a los que por motivos profesionales, residían y residen fuera de Cullera, de esa manera se sintieran más cerca de nosotros. Hoy en día, es mucho más fácil, estamos más comunicados, ya que existen las redes sociales, como nuestra página Web, Facebook, Twitter etc.

Pero como soy tradicional, me gusta atesorar entre mis páginas, entre el papel, toda la información que realiza la Sociedad, tanto dentro como fuera de ella.

Muchas han sido las personas, que durante todos estos años me han creado y me han dado vida, les puedo asegurar, que resulta impresionante redactar una pequeña revista, sé, que seguramente, nos quedaran

muchas cosas por contarles, por hacer y mejorar, cierto es también, que hemos seguido buscando la forma de innovar, tratando que este camino que hemos recorrido juntos, nos lleve tan lejos, como para seguir transformando día a día, el desarrollo de nuestros proyectos, sin olvidarnos de lo más importante, la "MÚSICA", no solamente la que se escucha, la que sentimos, la que llena nuestras vidas, aunque en ocasiones no reparamos en ello.

Como les iba relatando, al principio llegaba a sus casas cada trimestre, pero con el tiempo, y siempre mirando la parte económica, se decidió finalmente recopilar toda la información, en una sola edición y que ustedes la recibieran por estas fechas, en que esta Sociedad celebra los actos en honor a Santa Cecilia.

En el año 2010, le propusieron a la Cronista de la Sociedad, Clara Morat, ser mi creadora. Ella, me diseñó, me maqueta, vamos, que me pone guapa para que visite sus casas. Al principio, mis páginas dudaron un poco, por aquello de no saber a qué me enfrentaba y si habría complicidad entre nosotras, les puedo asegurar, que desde el minuto uno congeniamos rápidamente, surgió la musa de la inspiración y nos sentimos atraídas con la idea, ya que somos fieles a las tradiciones, a nuestras fiestas, a nuestras noticias, a nuestra Sociedad, al sonido, al ruido, al silencio, a las armonías, a los contrastes sonoros, ya que todo es música y en la música, todos los sentimientos vuelven a su estado más puro. Reconozco, que me gusta que mis páginas estén escritas a golpes de corazón.

Y como dijo Lewis Hine "Si pudiera contarlo con palabras, no sería necesario cargar con una cámara".

Desde mis páginas, intentamos darles a conocer un poco más, lo que representa esta Sociedad, que conozcan nuestras Agrupaciones Musicales y Culturales, a los músicos, profesores, directores, actores, alumnos, en resumen, quienes son y quienes la forman y que es lo que hacemos. Muchos de ustedes se asombrarían de todo lo que aquí se realiza, sin ir más lejos, yo soy una prueba de ello, todo un año seleccionando toda la actividad de divulgación, tanto para socios como para el público en general y poder salir del musical e ir directamente a sus casas, para que me tengan entre sus manos, relatándoles el presente o nuestros proyectos más inmediatos. De vez en cuando, entre mis páginas me gusta que salga a relucir nuestro pasado, un pasado que heredamos de nuestros seres queridos, ya que esta Sociedad Musical es centenaria y una de las más representativas de Cullera.

Así qué, aprovechemos el momento que nos ha tocado vivir y que esta institución siga creciendo y formando parte de las mejores cosas de nuestra ciudad, mis páginas seguirán en esa continuidad, constancia, insistencia, caminando y siguiendo, ese es el compromiso de esta revista, desde que me crearon, transmitir y decir a todos con letras impresas, que estamos unidos y tenemos un aliado invencible: "LA MÚSICA Y LA CULTURA."

Por cierto, mi nombre es "ECO DEL MUSICAL", el eco es la repetición de un sonido, y si este es bueno, se prolonga más y más y como el prolongar es como mantenerse, solo son importantes las cosas que tienen continuidad, ustedes y esta Sociedad.



Gracias por abrirme las puertas de sus casas, un año más.

Si está usted leyendo estas palabras, es porque ha sentido la curiosidad, de tenerme entre sus manos e ir cuidadosamente página por página, se lo agradezco y espero convencerlo/a de que debe seguir leyéndome hasta el final.

Prosigamos con nuestra historia...

Después de que en esta Sociedad, celebráramos el pasado 24 de julio de 2015, la victoria obtenida por la Banda Sinfónica, en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, llegó el mes de agosto y con él, finalizamos toda la programación de actos, en la que habíamos trabajado todos estos meses, preparando y mimando cada detalle, para que todo saliera según lo planeado. Era el momento de guardar atriles, almacenar en el archivo las partituras, enfundar los instrumentos, y bajar la tapa del piano, para dejar que por las aulas, por los pasillos y salas de ensayos, el silencio se adueñara de esos momentos, nosotros seguíamos trabajando, para que cuando dieran comienzo las clases y ensayos, todo estuviese en orden y preparado, porque la superación y la originalidad, son las claves de nuestro día a día...

Y emprendimos el nuevo curso, si hacía poco, que dejábamos que el silencio invadiera por unos días las aulas, las salas de ensayos y guardábamos atriles e instrumentos, había llegado el momento, de que volvieran abrirse las puertas, de anotar horarios de clases, conocer a los profesores, retornar a los ensayos y subir la tapa del piano y lo que es más importante y pude ser testigo, fue el de ver otro año, la gran ilusión de los más pequeños, que iniciaban, una nueva etapa de sus vidas rodeados de música...

Con motivo del "XII Programa de Conciertos de Intercambios Musicales 2015", el 19 de septiembre en el Auditorio "Santa Cecilia", tuvimos la visita de la Banda de la Sociedad Musical "Santa Cecilia de Chelva", que bajo la batuta de su director, Raúl Martínez Villanueva, nos ofrecieron un programa de concierto muy atractivo para esta ocasión. El concierto comenzó, con el pasodoble de Rafael Talens "Fina Blasco", y continuando con "Odyssey for percussion" de Elliot del Borgo, "Abba Gold", "Queen In Concert"...

El pasodoble, forma parte fundamental del repertorio de las bandas de música españolas y son muy típicos los pasodobles toreros, dedicados a prominentes figuras taurinas, así fue, como finalizaron el III Encuentro de Peñas de la Federación Taurina de Valencia, con un concierto de pasodobles, realizado por la Banda Juvenil de esta Sociedad, bajo la dirección de Enrique Sapiña, el 24 de octubre de 2015 en el Auditorio Municipal de Cullera.

En el mes de octubre, el Centro Profesional de Música, abrió sus puertas para dar a conocer a los alumnos de 1º y 2º de primaria, las distintas familias de instrumentos. Los escolares hicieron sonar con la ayuda de los profesores, diversos instrumentos, de viento-madera, viento-metal, cuerda, así como el piano y la percusión. Esta propuesta nació de los responsables del Centro y tiene como objetivo principal, familiarizar a los niños con la música y acercarlos al aprendizaje musical, que se instruye con los cursos de iniciación, a partir de los seis años. Al mismo tiempo, miembros del Grupo Artístico de esta Sociedad y bajo la supervisión de su director, Enric Puig, les animaban a subirse al escenario y les integraban dentro de una pequeña representación. En la actualidad, el Centro ofrece estudios de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales, así como clases de repaso y adultos, en todos los instrumentos.

Viajar con nuestra música a todas partes y que nuestros músicos participen, a la vez que estrechan lazos de amistad, con otras agrupaciones, es algo muy importante para sus formaciones. El 27 de septiembre de 2015 acompañamos a la Orquesta Sinfónica de esta Sociedad, hasta Chelva, para devolver la visita. En esta ocasión, el director de la Orquesta Sinfónica, Carlos Garcés, escogió para el inicio de este concierto, Preludio de la "Traviata" de Verdi, "Concierto Para trompa nº2" de Mozart, siendo su solista, Sergi Chofre Palomares, se continuo con "Finlandia" de Sibelius, concluyendo el concierto con la partitura de A. Márquez, "Danzón nº 2ª", resaltando a los trompetas Agustín Puig y Enric Falcó. Tanto director como los músicos de la Orquesta Sinfónica, produjeron una sonoridad amplia y sedosa...







La música es la gran protagonista en nuestra Sociedad por excelencia, por ello, nos acercábamos a unas fechas, en donde íbamos a celebrar la festividad de Santa Cecilia. Fueron días intensos, en donde las diferentes Agrupaciones Musicales y Artísticas, junto con sus directores, nos hicieron disfrutar de gratos momentos y por supuesto, había llegado mi momento, como el de ahora, una nueva edición de la revista "ECO DEL MUSICAL" llegaba a sus casas, para contarles todos los actos que habíamos realizado y los que teníamos preparado para todos ustedes. Uno de los actos más esperados para esta Sociedad, fue la Exaltación de la Musas Cecilianas de la Música 2015-2016, que se celebró el 31 de octubre de 2015, en el Auditorio "Santa Cecilia". Fieles a la tradición y al son del pasodoble, la Banda Sinfónica junto con su director, Carlos Garcés y acompañados por la Junta Directiva y Damas Cecilianas, desfilaron hasta los respectivos domicilios de las musas, colmando las calles de Cullera de fiesta y música.

Con la presencia y la elegancia de los presentadores, Carla Ferrer y Luis Ángel Santos, en el escenario del Auditorio "Santa Cecilia" y entre los aplausos de los asistentes, daba comienzo la primera parte de este evento, con una entrañable ceremonia, en la que se despedía a las musas salientes del ejercicio anterior: Blanca Palomares Falcó, acompañada del músico David Chofre Palomares, María Martínez Zarzo y al músico Guillem Roig Martínez, Àngels Montagut Falcó, acompañada por el músico Enric Falcó Escrivà y acompañada por el Vicepresidente de la Sociedad, Leonardo Chofre Juan, hizo presencia en el escenario, la Musa Mayor saliente Aitana M^a Escrivà Carreres. Todas ellas, recibieron con todos los honores, a las que a partir de ese momento, se convirtieron en las protagonistas de la noche, obsequiándoles con las bandas que las acreditan Musas de la Música 2015/16 a: Olga Bohigues Mora, que subió acompañada por el músico Ricardo Bohigues Estruch y Leire Blasco Lobo acompañada del músico Enrique Nicola Llopis. Seguidamente y acompañada por el Presidente de la Sociedad Francisco Rico Rico, la Musa Mayor, Neus Castelló Gomis vio cumplido su sueño, en una noche, en donde los sueños se hicieron realidad, surgiendo la magia, el talento y ante todo, una gran calidad escénica, artística y musical, con un escenario muy expresivo, lleno de luces que cambiaban de acuerdo con las escenas que se iban representando.



La magia llegó representada por el Grupo Artístico de esta Sociedad, bajo la dirección de Enric Puig. Una idea que surgió del músico Jorge Escrihuela, con un texto de Kiko Martínez, titulado "LA MÚSICA MUEVE EL MUNDO", en la que trasladaron a las Musas y a todos los presentes por un viaje musical a través de imágenes proyectadas en una pantalla, trabajo que fue realizado por José Moya, Paula Llopes, Juanjo Ferrer, junto con la colaboración de un pequeño grupo de músicos que pusieron la música en directo, dirigidos por el director Carlos Garcés y la interpretación de los actores: Carla Ferrer, Cecilia Nicola, Luis Ángel Santos, Denis Ferrer y Enric Puig.

El broche de oro, para una noche, en donde la música por excelencia, ocupaba cada uno de los actos que habíamos preparado, llegó con la maravillosa interpretación de la Banda Sinfónica, que plasmó un universo sonoro, bajo la batuta de su director titular, Carlos Garcés Fuentelsaz. Comenzaron el concierto, con el pasodoble las "Arenas" del compositor valenciano Manuel Morales, se continuó con el compositor y director de orquesta italiano Ennio Morricone, interpretando "Moment of Morricone", basada en temas de bandas sonoras. Del compositor británico, Terry Keny, educador de música, director de orquesta, arreglista y clarinetista, se interpretó la partitura "Bee Cee Bee Gee". Ante los aplausos recibidos, obsequiaron al público con un bis, del director de orquesta, compositor y arreglista de Cincinnati, Steven Reineke, "Pilatus Mountain of Dragons". Todos los solistas hicieron gala de sus grandes interpretaciones, en sus respectivos instrumentos. Finalizó esta velada musical, con el Himno de la S.M.I. Santa Cecilia de Lamberto Oliver Arlandis y Antonio Parra Cots, siendo el solista de fliscorno Edgar Tur Morat.

Durante esos días, diferentes medios de comunicación, se hicieron eco de dos noticias, que llenaron de orgullo a esta Sociedad, la primera de ellas la que tuvo lugar el 17 de octubre en Benicassim, al realizarse allí, la 47 Asamblea Anual de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, y en la que se eligió a Cullera, como sede de la Asamblea General de la FSMCV 2016, tras obtener por unanimidad el respaldo de los asociados, las dos Sociedades Musicales de Cullera trabajarán conjuntamente con el Ayuntamiento para que se realice este evento, en el próximo mes de octubre de 2016.

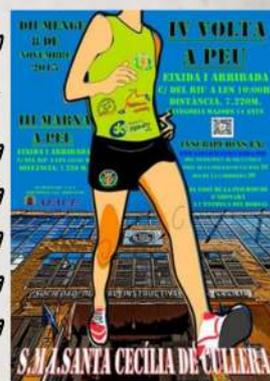
Y la obra "El Jardín de las Hespérides", del compositor valenciano, José Suñer, que fue estrenada por la Banda Sinfónica y dirigida por Carlos Garcés, en el pasado Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, como pieza libre, en la sección de honor, obteniendo el primer premio, fue nominada a los premios Hollywood Music In Media Arts, en la categoría de música clásica contemporánea.





Si quieren descubrir, como celebramos las fechas de Santa Cecilia, sigan leyéndome, porque un año más volvimos a ver cumplidas todas nuestras expectativas...

El 7 de noviembre de 2015, en el local social celebramos la tradicional comida "Arroz al Horno" y después, tuvimos una sobremesa de cine, con la proyección de la actuación de la Banda Sinfónica en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia. Finalizamos la fiesta, colgando en un lugar especial, la fotografía que realizó nuestro gran amigo y colaborador Juan Gabriel Sanz de la Banda Sinfónica en dicho Certamen.



Al día siguiente, cerca de 600 personas, formaron parte de la iniciativa deportiva que organiza esta Sociedad, la "IV Vuelta a Pie" y la tercera edición de "Marcha a Pie". El primer corredor en llegar a la meta fue Iván la Torre Escrivà del Club de atletismo Correcaminos de Torrent, seguido de Juan Vidal del Olaso Team y de German Alcalá del Club Triatlón de Algemesí. En el apartado femenino la primera clasificada fue Lucia Alberola de Cullera, seguida de Inés Valcanera del Club de atletismo de Favara y Araceli Beltrán del Sueca Triatlón. Los mejores tiempos locales los atletas María Pérez Naya y Salva Palero, del club atletismo de Cullera. También se premió con un trofeo al primer músico que entro en la meta, Josep Hernán Alapont en categoría masculina y en categoría femenina a Ester Pérez Pons. Los fondos recaudados se destinaron a AFACU Asociación de Enfermos de Alzheimer de Cullera.

Como cada año, nuevos jóvenes músicos ven cumplidos sus sueños, ser un miembro más de las diferentes Agrupaciones Musicales y así fueron presentados en todos los conciertos realizados. El primero de ellos fue el 13 de Noviembre de 2015 en el Auditorio "Santa Cecilia", por la Banda Juvenil, bajo la dirección de Enrique Sapiña, iniciándose la primera parte del concierto, con el pasodoble de D. Rafael Talens "Paquita y Nieves", continuando con "Second Suite For Military Band Op. 28 Nº2." de Gustav Holst, y del compositor Enrique Martínez Fuertes, "AL-Ándalus" (Capricho Andaluz). En la segunda parte de este concierto, la Orquesta Juvenil bajo la batuta de Javier Pallás Magraner, nos deleitaron con obras de los compositores G.H. Handel, P. Prellieur, A. Corelli y James Horn. El concierto fue presentado por dos actores del Grupo Artístico de esta Sociedad, Carla Ferrer y Denis Ferrer.



Esta Sociedad, no se podría concebir sin el trabajo de todo un colectivo de personas, entre ellos los SOCIOS, por ello, el concierto que se realizó el 14 de noviembre de 2015, fue en homenaje a ellos y estuvo presentado por el director del Grupo Artístico, Enric Puig, que dio paso a la Orquesta Sinfónica y a su director titular, Carlos Garcés para la interpretación de la primera obra "Finlandia", poema sinfónico, escrito por el compositor finlandés Jean Sibelius. Seguidamente, sobre el escenario, el solista de clarinete Javier López Estruch, que interpretó el "Concierto para Clarinete en La Mayor" de W.A. Mozart, con una técnica descomunal y deslumbrando con un sonido tanto potente como envolvente, derrochando expresividad, una afinación impecable y gran conocimiento de la obra. Ante los numerosos aplausos regaló como bis, "Las Czardas de Monti", finalizó esta primera parte del concierto con la obra del compositor Arturo Márquez "Danzón nº 2".

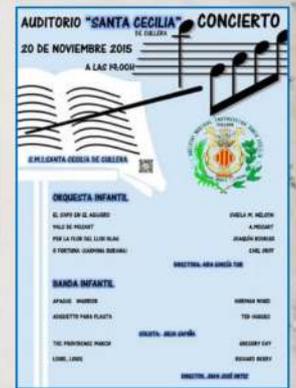
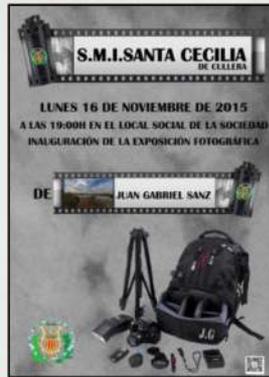
En la segunda parte de este concierto, se requirió la presencia en el escenario del Presidente de la Sociedad, Francisco Rico, acompañado por el Vice-secretario J. Vicente Armengot, para hacer lectura del acta aprobada en Junta directiva y explicando a todos los presentes de lo importante que es nuestra historia, sobre todo, para aquellas personas, que le han dado vida, durante más de estos cien años de existencia, por ello, se le rindió un pequeño y emotivo homenaje, al matrimonio formado por Consuelo Simó y Fernando Pelegrí, al cual, se le hizo entrega de un pergamino, como reconocimiento al trabajo dedicado a esta Sociedad, durante todos estos años. La emoción y los sentimientos recorrieron todo el Auditorio, los aplausos del público fueron intensos desde que se hizo tal nombramiento, ya que todos los músicos de la Orquesta y Banda Sinfónica colmaban todo el escenario, junto con las apariciones estelares de los miembros del Grupo Artístico, que con sus dotes artísticas pusieron el broche final a este momento, que ya forma parte de nuestra historia.

El concierto prosiguió con la actuación de la Banda Sinfónica, bajo la batuta de Carlos Garcés, interpretando el pasodoble de Felipe Manchón "Fernando Pelegrí", siendo el solista de bombardino, Guillem Roig, "El Fantasma de la Opera" de A. Lloyd Webber y las "Danzas Polovtsianas del Principe Igor" de Alexander Borodin. Finalizó el concierto con el "Himno de la Sociedad" de Lamberto Oliver y Antonio Parra, siendo el solista de fliscorno Daniel Arlandis Sanz.

Una gran noche que finalizó con el tradicional "Sopar del vi"





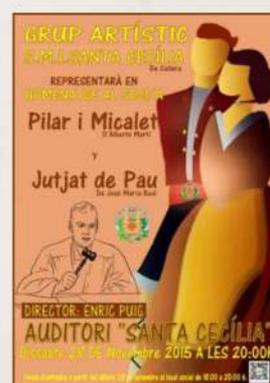
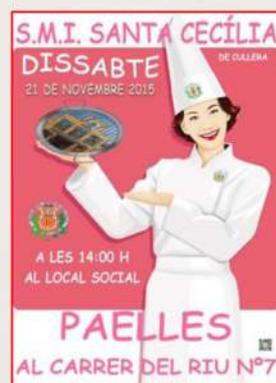


Muchos fueron los actos que realizamos durante esas fiestas, entre ellos, el "Concurso de Parchis" que organizaron las Damas Cecilianas y organizado por la Junta Directiva el "Campeonato de Truc". Como todos los años, también inauguramos el 16 de noviembre de 2015, una exposición de fotografías, en esta ocasión, de Juan Gabriel Sanz (vecino de Sueca) y gran colaborador con esta Sociedad, prueba de ello, las maravillosas fotografías que viene haciendo de todas nuestras Agrupaciones Musicales y Artísticas durante varios años. En esta exposición nos dio a conocer una visión diferente a la que nos tiene acostumbrados, acercándonos la mirada a paisajes y personajes de la interpretación, una obra que no dejó indiferente al público que acudió a visitarla. El jueves 19 de noviembre de 2015, en el local social las Damas Cecilianas reunieron a todas las socias, en la tradicional merienda y en la que tuvo lugar la entrega de premios del concurso de parchis.

El último de los conciertos programados de estas celebraciones, se realizó el 20 de noviembre de 2015, en la primera parte actuó la de la Orquesta Infantil, dirigida por Aida García. Y de la segunda parte de este concierto, resaltar la maravillosa interpretación de la solista de flauta Júlía Sapiña, en la partitura de Ted Hugges "Adegiato para Flauta", junto con la Banda Infantil bajo la dirección de Juan José Ortiz. Este concierto fue presentado por dos músicos de las diferentes Agrupaciones Musicales, Arantxa Beltrán López e Iván Garrigos Ruano. Durante todos los conciertos se hicieron entrega de los diplomas a los músicos, que pasaban a formar parte de las diferentes Agrupaciones Musicales de la Sociedad.

El sábado 21 de noviembre de 2015, en la Iglesia de los Santos Juanes se realizó una misa con orquesta, al finalizar la misa se hizo un pequeño pasacalle hasta la sede social, para finalizar estas fiestas con una comida "Paelles al Carrer".

La puesta en escena de dos sainetes, fue el punto y final de estos actos, el primero de ellos "Pilar i Micalet" de Alberto Martí, en esta ocasión se dedicó este sainete al socio Fernando Carreres por su dedicación al teatro, continuando con "Jutjat de Pau" de José María Real. El Grupo Artístico de esta Sociedad, dirigidos por Enric Puig, volvieron a conseguir un gran éxito en estas dos interpretaciones, arrancando las carcajadas de todos los presentes y haciéndoles cómplices en este último sainete, lleno de enredos.



El 29 de noviembre de 2015, la Banda Sinfónica de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera, dirigida por Carlos Garcés, ofreció un concierto en el Palau de les Arts Reina Sofía, junto con la colaboración de CulturArts y la FSMCV. Los 145 músicos, ganadores del primer premio, de la sección de honor del 129 Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, celebrado en julio pasado, vistieron de oro, plata y madera el escenario del Palau, con un "Concierto de leyenda". Iniciaron su actuación con el pasodoble de Manuel Morales "Las Arenas", "Saga Candida" de Bert Appermont y "Pilatus: Mountain of Dragons" de Steven Reineke. En la segunda parte "Ireland: Of Legend & Lore" de Robert W. Smith y el estreno mundial de "El Jardín de Hera" de José Suñer, esta última forma parte de una adaptación del "Jardín de las Hespérides", la obra libre que interpretó en el Certamen que les valió tan merecido resultado. La interpretación de los músicos, solistas y director fue memorable todos hicieron gala de superación y de entrega en este gran concierto.





Como ya saben, Cullera es un pueblo que goza de una gran tradición musical y mantener vivo ese interés y hacerlo de una manera desinteresada durante tantos años, como vienen haciendo las diferentes Agrupaciones Musicales de esta Sociedad, es algo loable. Cada domingo en el Auditorio Municipal, músicos, directores, solistas, nos han acercado a la magia de los sonidos, transportándonos a su estado más puro y así, comenzamos la temporada del Ciclo de conciertos, el 13 de diciembre de 2015, acudiendo al vestíbulo del Auditorio, donde fueron recibidos socios/as y público en general, con la música interpretada por el Grupo "Cordes Cecilianes", formado por: Camila Cárdenas, Raquel Bohigues y Alex Casaus (Violines) y Melani Ferrús (Viola).

El concierto fue presentado por Carla Ferrer y Salva Iznardo, miembros del Grupo Artístico. En la primera parte del concierto, la Banda Sinfónica y su director titular Carlos Garcés, interpretaron "Momento Morricone", arreglo de Johan de Meij y "El Fantasma de la Opera" de A. Lloyd Webber. En la segunda parte, la Banda Sinfónica, contó como director invitado, al compositor español contemporáneo, educador de música y director de orquesta, José Rafael Pascual Vilaplana, de Muro de Alcoy (Alicante), actualmente es el director artístico de la Banda Municipal de Música de Bilbao. La Banda Sinfónica, inició su intervención musical, con el pasodoble "Encuentros", compuesto por Vilaplana, se reanudó el concierto, con la composición del mismo director "Hernandiana", para quinteto de metales y banda, siendo sus solistas: Jairo Fons Ferrer y Agustín Puig García (trompetas) Sergi Chofre Palomares (trompa), Jorge Escrihuela Ferrando (Trombón) y Jorge Sangüesa Roqueta (Tuba). Finalizó el concierto con la partitura de J. Enric Canel "Viento del pueblo" poemario de Miguel Hernández, en donde los músicos de la Banda Sinfónica nos regalaron momentos de verdadera magia, en conexión con el narrador Enric Puig, que hizo gala de todo su fraseo ágil y con una técnicamente impecable, desarrollando sus dotes dramáticas en el dominio de su voz.



En esta Sociedad nos gusta compartir las Navidades con todos ustedes, cantando villancicos y brindando por el próximo año y así lo hicimos, incluido Papá Noel, que hizo una alto, en el Auditorio "Santa Cecilia" para felicitar a grandes y pequeños y al mismo tiempo disfrutar del gran concierto que ofrecieron la Orquesta Infantil, dirigida por Aida García Tur, destacando las obras: "Per la flor del Lliri Blau" de Joaquín Rodrigo con la colaboración de Ana Sanfrutos como cuentacuentos y de las gimnastas: María Catalán y Sandra Simó en la partitura de Sheila M. Nelson "El Gripau en el Forat". Seguidamente, la Orquesta Juvenil bajo la dirección de Javier Pallás y acompañado por las voces del Coro del Centro Profesional de Música, junto con su director Vicent Blasco, nos interpretaron diferentes villancicos. La Banda Infantil y su director Juan José Ortiz, se unieron a esta celebración con una canción de Juan Pardo "Bravo Por la música" y al más estilo subgénero cinematográfico del spaghetti western del compositor E. Morricone, "Por un Puñado de Dólares" siendo su solista de trompeta Alejandro Toledo. El Grupo Artístico nos sorprendió con una elegante puesta en escena, cantándonos una canción como felicitación de Navidad, con sus voces en directo y con una chispeante letra que hizo que el público siguiera disfrutando de todo este gran espectáculo de música, en donde la imaginación hizo trasladar a los más pequeños, al maravilloso mundo del circo, de la mano del maestro, domador equilibrista y malabarista Enrique Sapiña García, junto con el maestro de ceremonias Enric Puig. Los músicos de la Banda Juvenil, despidieron este concierto en compañía de Papá Noel, junto con todos los participantes de la partitura de James Curnow "A day at the circus" (Un día en el circo) animales, malabaristas, acróbatas, payasos y hasta el hombre bala asombro con su actuación.



La Navidad, fue un buen momento para reivindicar la tradición, una de las más arraigadas, por ello, en este concierto navideño, en donde la música fue escuchada por toda la familia y nos transportó, a un mundo mágico y entrañable, un año más, la Junta Directiva y las Damas Cecilianas, brindaron por todos ustedes, deseándoles unas Felices Fiestas, para que en el próximo año, que se aproximaba, continuáramos celebrando conciertos en los que compartir y construir recuerdos.







Y que mejor forma, que felicitar las Navidades a socios y simpatizantes, con el concierto que tuvo lugar el 26 de diciembre de 2015, en el Auditorio Municipal de Cullera .dentro del Ciclo de Conciertos de Invierno 2015/ 2016.

En el vestíbulo del Auditorio la música del grupo "Play Five" compuesto por: Carla Osa, Laura Miguel, Aida Bou, Víctor Pla (violines) y Sara Quiles (Violonchelo), volvieron a poner color a la música de la navidad con sus interpretaciones, recibiendo al público.

Sobre el escenario del Auditorio, 144 músicos de la Banda Sinfónica, disfrutaron de la música y el de poder estar compartiendo atril con amigos y familiares, en estas fechas tan entrañables. Presentaron este concierto dos actores de lujo, Carla Ferrer y Salva Izarnrdo, los cuales dieron paso a las obras a interpretar, en esta primera parte del concierto: "Las Arenas" Pasodoble" de Manuel Morales, y El Jardín de Hera, de José Suñer Oriola, esta última estrenada el pasado 29 de noviembre de 2015, en el Palau de les Arts Reina Sofia, y que forma parte de una adaptación del "Jardín de las Hespérides", la obra libre que se interpretó en el Certamen.

Tras las palabras de felicitación del Presidente de la Sociedad Francisco Rico, hicieron acto de presencia en el escenario, el solista de fliscorno Daniel Arlandis y el director de la Banda Sinfónica, Carlos Garcés, para la interpretación de la obra "Romance" de Andrés Valero Castells, nacido en Silla. Según el compositor, esta obra proviene de una canción que escribió para soprano y piano, con texto de Gerardo Diego, desde entonces, ha realizado varias versiones y adaptaciones, en esta ocasión para fliscorno, con arreglo de Leonardo Chofre. Una obra de gran belleza y sensibilidad, que el solista de fliscorno supo con su interpretación, captar la elegancia y la expresividad del compositor. Ante los aplausos recibidos ofreció un bis como regalo "Bolero per a Lluís" de Azael Tormo.

Una lluvia de talento, cayó en el Auditorio, con la sonoridad que conjuga el brillo del metal, con la energía de la percusión y con tensión, emoción y de una fuerza expresiva, fue la interpretación de la música de John Williams, (compositor y director de orquesta estadounidense), en la partitura de "Star Wars" (Suite), transcrita para banda por Joan Lluís Tur. De una belleza sublime y de brillante expresividad los músicos de la Banda Sinfónica, emocionaron al público, al igual que los solistas, todos demostraron la excelente calidad que obtienen de sus instrumentos, sin lugar a dudas, nos hicieron viajar con la imaginación y la fuerza de la música, por las galaxias. El concierto finalizó con "White Christmas" (Blanca Navidad).

¡Bienvenidos al 2016!

Músicos y directores, continúan con la misma ilusión y con el mismo estímulo, que permite que ustedes los socios y el público en general, se entusiasmen con la música, para que todos juntos sigamos contribuyendo a la cultura musical de esta Sociedad y de Cullera. El 17 de enero de 2016, seguimos disfrutando de la música, en el marco incomparable del Auditorio Municipal de Cullera, prosiguiendo con el Ciclo de Conciertos de Invierno. En esta ocasión con la Orquesta Sinfónica, creada en 1978 y que durante todos estos años, poco a poco ha ido cosechado prestigio, contrastada con su gran calidad.



En la primera parte del concierto, se interpretaron las siguientes obras: "Danza del fuego del Amor Brujo" de Manuel de Falla, que fue dirigida con elegancia y serenidad por el director titular Carlos Garcés. Continuando con el noble arte de la música, el solista de clarinete y músico de esta Sociedad, Javier López Estruch, logró con su interpretación, estimular las emociones y los sentimientos con el "Concierto para Clarinete, en La Mayor" de W. A. Mozart, haciendo gala, de una práctica excelente, de gran expresividad e increíbles matices en sus delicados pianisimos, a la vez que transmitía carácter a la partitura.

En la segunda parte de este concierto, los músicos de la Orquesta Sinfónica interpretaron "Peer Gynt Suite nº1" de Edward Grieg, pianista y compositor noruego, considerado uno de los principales representantes del romanticismo musical. El concierto finalizó con la obra "Carmen Suite nº1", ópera dramática de Georges Bizet. Destacar la desenvoltura de la Orquesta Sinfónica en todas sus interpretaciones y recalcar una vez más, la innovación a la que nos tienen ya acostumbrados los músicos, que reciben al público en el vestíbulo del Auditorio, en esta ocasión con el trio de saxofones "Londeix", formado por: Helena Oliver, Isidro Navarrete y Carlos Montagut.



"Alguien me dijo una vez que la música es ese lugar en el que todos coincidimos alguna vez".

Y nos volvimos a ver el domingo 31 de enero de 2016, en otra cita musical. En esta ocasión con la Banda Sinfónica de esta Sociedad, fundada por el maestro D. Antonio Chornet Font, en 1907 y actualmente dirigida por Carlos Garcés. Se inició el concierto, con el pasodoble de José Franco, "Agüero". Otra de las composiciones que se interpretó fue "Nostradamus" de Otto M. Schwarz de Neunkirchen (Austria).



Si en varias ocasiones, la música nos transmite los sentimientos más puros, en la partitura de A. Ponchielli "II Convegno (Divertimento para dos clarinetes), fuimos testigo de ello, con las interpretaciones de Juan Manuel Sapiña Ferrer y Marcos Sapiña Narbona, padre e hijo, juntos en un mismo escenario, los cuales, supieron deleitarnos con su complicidad, ritmo, destreza, elegancia y el brillante sonido de sus clarinetes.

En la segunda parte del concierto, se interpretó "Gran fantasía el Bateo" de F. Chueca y "Bee Cee Bee Gee" de Terry Keny. Ambos conciertos fueron presentados por Carla Ferrer y Salva Iznardo, miembros del Grupo Artístico de esta Sociedad, a los cuales, les agradecemos su colaboración y la gran simpatía que derrochan domingo a domingo. A lo mismo que el trio de cuerdas, que amenizaron la entrada al público al Auditorio compuesto por: Àngels Montagut Falcó (viola), María Martínez Zarzo y Nuria Montaner (violin).



En esta Sociedad, sabemos que la música es nuestra afición más grande e importante, por ello, nos entregamos a escucharla con intensidad y poniendo en ello todos nuestros sentidos. El 14 de febrero de 2016, dentro del Ciclo de Conciertos de Invierno, disfrutamos también de la música, en el vestíbulo del Auditorio, en esta ocasión, interpretada por cuatro chelistas: Julia Fernández, Neus Vallet, Carla González y Ángela Sapiña. El concierto fue presentado por Carla Ferrer y Salva Iznardo, los cuales dieron lectura al programa que interpretó la Banda Juvenil, dirigida por Enrique Sapiña García.

El concierto se inició con el pasodoble del maestro, D. Rafael Talens "Paquita y Nieves", seguidamente y entre aplausos, se recibió en el escenario, al solista de trompeta Daniel Arlandis Sanz, para la interpretación de la partitura "La vev de la trompeta", una pieza melódica para trompeta y banda, melancólica y apasionante, con forma de balada, rica en armonía y color, compuesta por Ferrer Ferrán y que el joven solista, supo transmitir, trasladándonos al fascinante encanto del ensueño.

De un joven solista, a otro solista, el saxofonista Ximo Morell García, que interpretó "Pequeña suite latina", una obra con una serie de movimientos, todos ellos con carácter latino, compuesta por J. Naulais, con transcripción de Leonardo Chofre. Su maravillosa interpretación fue correspondida con grandes aplausos.

Los músicos de la Banda Juvenil, prosiguieron el concierto con la partitura AL-Andalus (Capricho Andaluz), del compositor Enrique Fuertes, junto con la colaboración de las alumnas de danza del Conservatorio Superior de Valencia.

La segunda parte del concierto, los músicos arrancaron con auténtico aire valenciano, con la marcha popular de Pedro Sosa López, "Lo Cant del Valencià" y con la música pegadiza y popular, se interpretó maravillosamente, la obra que asentó al prestigioso maestro, Francisco Alonso, "La Parranda" (Cant a Múrcia), finalizando el concierto con "Cançons de Mare de D. Rafael Talens, junto con la colaboración de la Coral Polifónica "Ciudad de Carlet", siendo su director, Enric Moltó Romero.

Desde 1979, la Banda Juvenil cuenta con una gran trayectoria musical, muchos son los músicos que se han formado en ella y en cada uno de sus conciertos tanto director, como músicos, se expresan con precisión, haciendo que cada concierto, resulte atractivo para todo el público.

Domingo a domingo, entre silencios, aplausos, nervios, prisas, partituras, compositores, atriles etc... el Ciclo de Conciertos de Invierno de Cullera, se refuerza cada temporada, y en nuestra Sociedad, pretendemos con ello, enriquecer la actividad musical, ya que apostar por la música es apostar por la cultura, por ello, durante todo este ciclo de conciertos, cada una de las Agrupaciones Musicales, ha interpretado partituras selectas de grandes compositores universales, demostrando la calidad de nuestros músicos, a la vez, que hemos disfrutado de grandes solistas, que nos han acercado con sus interpretaciones a sus instrumentos.



La voz, es un elemento que nos identifica y nos permite reconocernos entre nosotros, con ella, podemos expresar el llanto, la risa, la emoción, etc., en referencia a la música, debemos considerar, que la voz, es un instrumento musical. Los cantantes son músicos que tienen como instrumento, su propia voz y así, nos acercó María Ángel, (soprano) a su voz, acompañada al piano de Isidro Navarrete, el 28 de febrero de 2016, en el Auditorio del Mercado, en donde recibimos al público como todos los domingos. Y con la música interpretada por la Banda Sinfónica dábamos por finalizado el Ciclo de Invierno 2015/16, bajo la batuta de Carlos Garcés.

"Cuando los músicos salen al escenario, se despliegan como un abanico, y lo visten con sus instrumentos de cuerda, madera, metal y percusión. Sobre el atril, la música escrita en las partituras les espera y el público les mira dispuestos a escucharlos. La concentración es máxima en cada concierto, los instrumentos tienen ganas de sonar y los músicos de tocar.

Una sutil mirada a la batuta y el director da la entrada, el concierto acaba de empezar y esa melodía tan cautivadora, parece que te abraza y el corazón se dispare y de repente, el pulso baila al compás de unas notas...".

Así, ha sido en cada concierto del Ciclo de Invierno, y así ha sido, como se ha conseguido que cada fotografía tenga su propia música y sus propios protagonistas: "LOS MUSICOS". ¡Gracias!, por dejar que el sonido del "Clic" de la cámara, se mezclará entre vuestras interpretaciones, para obsequiarnos a todos, con estos grandes momentos llenos de música, con las siguientes obras: Obertura de "El Orfeo de los infiernos" de Jaques Offenbach, "Danzas polovtsianas del Principe Igor" de Alexander Borodin, el pasodoble de D. Rafael Talens "Francisca Montesinos", y "Las aventuras del Principito" de Ferrer Ferrán. Finalizando el concierto con la maravillosa interpretación del Himno de la Comunidad Valenciana siendo el solista de fliscorno Edgar Tur Morat.

Desde el Auditorio del Mercado Municipal, la Banda Sinfónica, Musas, Comisión de Damas, Junta Directiva, Autoridades Locales e Invitados, desfilaron hasta la sede social al compás del pasodoble ante los aplausos del público en su recorrido.

En la Asamblea realizada el 8 de marzo de 2016, se acordó que el 11 de junio, se celebrara en el Auditorio "Santa Cecilia", la Junta General Extraordinaria, para someterse a debate aprobación los siguientes puntos del orden del día: Lectura y aprobación del acta anterior y elección de la nueva Candidatura de la Junta Directiva de la Sociedad, del periodo 2016/2020.



Durante todo el año, en esta Sociedad desarrollamos una labor educativa y cultural que va dejando su huella, prueba de ello, es el orgullo de poder contar con las diferentes Agrupaciones Musicales que la forman.

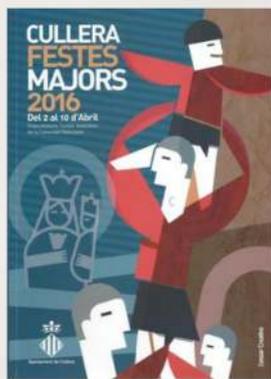
Si desde el inicio del Ciclo de Conciertos de Invierno pudimos disfrutar de la Banda y Orquesta Sinfónica, dirigidas por Carlos Garcés y la Banda Juvenil por Enrique Sapiña, directores invitados, solistas etc., no podemos dejar de un lado a los futuros músicos que inician su andadura, por ello y en el bello marco del Auditorio "Santa Cecilia" el 11 de marzo de 2016, la Orquesta infantil dirigida por Aida García, la Orquesta Juvenil dirigida por Javier Pallás y la Banda Infantil, bajo la dirección de Juan José Ortiz, nos ofrecieron un concierto en el que una vez más, quedó patente el talento de estos músicos.

Resaltar una de las interpretaciones realizadas por la Orquesta Juvenil, el "Concertino op.15 de F. Kuchler al estilo de Antoni Vivaldi para violín y orquesta de cuerdas, siendo su solista María Martínez, que demostró elegancia y seguridad en su interpretación, a lo mismo que el solista de oboe Pau Martínez Lledó, en la partitura de E. Morricone "La Misión". Otra de las partituras interpretadas, la del compositor A. Ferreira Lima "Divertimento para clarinete y banda" que fue interpretada por la Banda Infantil, siendo su solista M^a José Torremocha, que derrochó sentimiento en su interpretación. Si ustedes disfrutaron de sus interpretaciones, les puedo asegurar que los músicos disfrutaron del placer de tocar sus instrumentos y mejorar sus técnicas ante el público.

Durante el mes de marzo, las Fallas son las principales protagonistas y como la música es un elemento muy importante, para toda celebración festiva, nuestros músicos aprovechan esos días para dejar a un lado ensayos, partituras y clases, inundando de música y alegría nuestras calles, algunos de nuestros músicos mas veteranos, por aquello de matar el gusanillo, y ya, como una pequeña tradición se unen a los más jóvenes acompañándolos en el día de la ofrenda.

Durante esos días nos hizo una visita la Musa Mayor Infantil de la Música 2014/15, Aitana M^a Escrivá Carreres, para obsequiar a la Sociedad de un instrumento musical (trombón de varas), como recuerdo de su reinado.

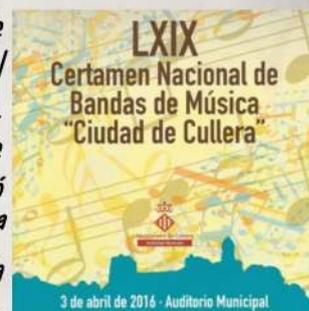




Durante las Fiestas Patronales, en honor a la Virgen del Castillo, Cullera engalana más su paisaje y sus calles se llenan de sonoridad, porque la fiesta va unida a la música y a las tradiciones de un pueblo. Durante una semana tienen lugar diferentes actos: procesiones, suelta de vaquillas, disfraces, conciertos, etc. En esas fiestas inauguramos en nuestra Sociedad dos exposiciones de pintura, la primera de ellas, titulada "Trossets D'art" del artista Yzma y a cargo de Elvira Gimeno Sieres "De gats i Altres temes".

Continuamos con uno de los actos que pone la auténtica fiesta en la calle, los desfiles de Bandas de Música. El primero de ellos se realizó el 2 de abril de 2016, por la Banda Juvenil, bajo la batuta de Enrique Sapiña. Lo iniciaron con el pasodoble de entrada "Feria de Manizales" del compositor Juan Mari Asins. Los jóvenes músicos continuaron con otro de los pasodobles más aclamados por el público, "Lo Cant del Valencià" de Pedro Sosa, e interpretado por el solista de bombardino, Guillem Roig Martínez. Del compositor Rafael Talens se interpretó "Paquita y Nieves", siendo sus solistas de trompeta Xavi Castelló y Carlos Martínez, finalizaron su actuación con el pasodoble de salida "Ángel y Tica" de Enrique Martínez Fuertes.

La música tiene su mayor protagonismo, en el Certamen Nacional De Bandas De Música "Ciudad De Cullera", uno de los más importantes de la Comunidad Valenciana y se realiza en el Auditorio Municipal del Mercado. Fuera de Concurso y en los Jardines del Mercado, actuó la Banda Sinfónica de S.M.I. Santa Cecilia, con 170 músicos sobre el escenario. La interpretación de la Banda Sinfónica arrancó con el pasodoble de Vicente Lleó y Teo Aparicio "La Corte del Faraón". El director de la Banda Sinfónica, Carlos Garcés, buscó principalmente resaltar los aspectos tímbricos y dinámicos de la obra que escogió para este certamen, la 1ª Sinfonía "Titán" de Gustav Mahler, de la cual, hizo especial hincapié, en la sonora contundencia del final de la obra, con el brillo y lucimiento de los 24 trompistas, que hicieron disfrutar al público de cantidad de matices, de intensos acentos, de masivos golpes de batuta y las fenomenales combinaciones donde conversaban sucesivamente la llamativa fuerza de los metales con el canto de la madera.



En esta gran partitura de Mahler, todos los solistas mostraron un sonido muy sólido, expansivo y potente, como el que obtuvo de su trompa en su interpretación como solista, Sergi Chofre. Al finalizar el Certamen, desfilamos hasta el local social al ritmo del pasodoble.

La música es una parte esencial de nuestra cultura y como todos los años, el día de San Vicente, la calle del "Riu" es el punto de encuentro donde se reúnen multitud de cullerenses, visitantes y amigos, que salen a la calle para gozar de otro de los desfiles de las Bandas de Música. Cullera, se perfuma del olor de la pólvora de la "mascletà" y como manda la tradición la música festera de los pasodobles arranca de la gente los bravos y ese gran "olé", así fue, como ovacionaron la actuación de la Banda Sinfónica, bajo la batuta de Carlos Garcés Fuentelsaz, al iniciar su entrada, hasta la casa consistorial con el pasodoble de J. Baeneta "A los toros".

Con una ejecución directa hicieron disfrutar al público con los siguientes pasodobles estáticos: "Dunia Piris" de Rafael Talens, resaltando en este pasodoble la maravillosa interpretación a la trompeta de Agustín Puig, a lo mismo que en el pasodoble de Manuel Morales "Las Arenas" con las interpretaciones de Mar Tur (flautín) y Ausiàs Grau (flauta) y a los timbales Alejandro Colom.

Estos desfiles de Bandas de Música, son un referente a la hora de conmemorar estas fiestas, en las que los músicos entregan dedicación y participación.

El 10 de abril de 2016, finalizaron las fiestas y los desfiles, en esta ocasión el director Carlos Garcés escogió dos pasodobles de Ricardo Dorado "Hesperia" y "Comandante Albillas", y del compositor José Franco "Agüero" siendo su solista de trompeta, Daniel Arlandis Sanz, y "Carrascosa" de Jaime Teixidor.

Durante todas estas fiestas, en que la Banda, los músicos han salido a la calle, siempre han estado acompañados por socios/as, amigos y simpatizantes, hasta desde los balcones, siempre han tenido un gesto amable con ellos, pero si hay que ser agradecidos en esta Sociedad, es con los padres, ya que en cada esquina de las calles, les han obsequiado con sus sonrisas y hasta he podido leer alguno de sus pensamientos: "Que bonita esta mi niña, que guapo esta mi hijo, pero no hay manera de que lleve la corbata como Dios manda".

Para qué negarlo, son muchos los padres que a lo largo de los años, unos a otros se ven reflejados en el brillo de los ojos. Así que ¡GRACIAS! por esos encuentros en cada esquina de las calles, por esperarlos en la puerta del "Musical" al terminar las procesiones, los pasacalles y por ofrecerles vuestros aplausos.

Vosotros, sois los que hacéis, que los músicos sean los grandes protagonistas de estos grandes instantes, ya que los caminos de la música, están llenos de sentimientos.

Continuemos en ellos...





La formación musical, cada vez es más importante, no sólo dentro del currículo escolar, sino también está ganando seguidores, como actividad extraescolar. Debido al creciente interés de los padres, por acercar a sus hijos a la música, es interesante saber, cómo podemos despertar el interés de los niños por la música y cuándo es el momento ideal para que comiencen a estudiarla o cómo debemos aproximarles a ella. Por ello, en esta Sociedad, tenemos el beneficio de estimular a los niños la pasión por la música y como ya viene siendo habitual, en estas fechas en que el curso escolar llega a su recta final, volvieron a visitar nuestra entidad más de 700 escolares, para participar en un concierto didáctico, ofrecido por la Banda Juvenil de esta Sociedad, dirigida por su titular Enrique Sapiña. Una iniciativa educativa, con el objetivo principal de acercar a los escolares al mundo musical y que los niños conozcan la familia de los instrumentos, su sonido y la función que desempeñan en una banda. Durante este concierto, se interpretaron diferentes temas musicales, entre ellos, la partitura de James Curnow "A day at the circus" (Un día en el circo) animales, malabarista, acróbatas, payasos y hasta el "hombre bala" asombró con su actuación, un gran derroche de interpretación que nuestros jóvenes músicos demostraron ante los escolares, junto con la participación de miembros del Grupo Artístico.

Un año más, antes de que dé comienzo el verano y nuestros alumnos se marchen de vacaciones, solemos informarles de las fechas de matriculación del Centro Profesional de Música Santa Cecilia y Escuela de Música "Mestre Chornet", pero permítanme que antes les cuente un poco esta historia:

El Centro Educativo que depende de esta Sociedad, se inauguró en el año 1980, como academia de música, ofreciendo además de solfeo, algunas especialidades instrumentales, con la posibilidad de formarse en las diferentes Agrupaciones Musicales, como la Banda y Orquesta Sinfónica.

En el año 1994, la Sociedad solicitó a la Conselleria, crear una escuela de música, al año siguiente nos lo concedieron y ahí es donde nace LA ESCUELA DE MÚSICA SANTA CECILIA.

En 1999 se nos autoriza el CENTRO PROFESIONAL, para impartir ENSEÑANZAS DE MÚSICA DE GRADO ELEMENTAL Y MEDIO, correspondientes a la nueva ordenación educativa, con la denominación genérica de CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS MUSICALES DE GRADO PROFESIONAL.

A día de hoy, tiene como denominación oficial: CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES DE MÚSICA SANTA CECILIA.



En esta Sociedad, continuamos manteniendo la escuela de música Santa Cecilia para poder ofertar, clases de refuerzo de cualquier asignatura, así como clases para adultos y el sistema Kodaly para que los niños de 3 años, se inicien en el mundo musical, a partir de los 6 años pasan a 1º de iniciación y con 7 años a 2º de iniciación, y a partir de los 8 años ya ingresan en los estudios oficiales del Centro.

Ya en el 2012, LA ECUELA DE MÚSICA SANTA CECILIA, a petición de la Conselleria, con el fin de evitar posibles confusiones con el nombre, se nos pidió que se modificara y actualmente se pasó a nombrarse ESCUELA PRIVADA DE MÚSICA MESTRE CHORNET.

Les cuento todo esto, porque nuestra historia es muy importante y si de alguna cosa esta Sociedad se siente orgullosa, es de los alumnos que eligen nuestro Centro Profesional de Música Santa Cecilia, como su primera opción educativa musical. Durante todos estos años, siempre ha habido alumnos que han destacado más que otros, como en cualquier disciplina académica, muchos de ellos, hoy en día son grandes profesionales. Este curso que hemos dejado atrás, un alumno de este Centro y Músico de esta Sociedad, Nadal Francesc Fenollar Perez, finalizó las Enseñanzas Profesionales en las especialidades de Clarinete y Piano, al mismo tiempo ganó el Premio Fin de Enseñanzas Profesionales en la Especialidad de Clarinete y el pasado mes de julio, Nadal Fenollar, hizo las prueba de acceso en la Universidad de Música de Graz (Austria), obteniendo una plaza para realizar sus estudios Superiores de Música en la Especialidad de Clarinete. Estas grandes noticias son las que nos hacen sentirnos orgullosos de nuestra historia y de nuestras raíces.

El 11 de junio de 2016, se celebró en el Auditorio "Santa Cecilia", la Junta General Extraordinaria, para someterse a debate de aprobación los siguientes puntos del orden del día: Lectura y aprobación del acta anterior y elección de la nueva Candidatura de la Junta Directiva de la Sociedad, del periodo 2016/2020. Por ello, el 15 de junio y siendo la única lista presentada, en la reunión celebrada por los Directivos de esta Sociedad, resultó elegido como Presidente de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera, D. Francisco Rico Rico, acto seguido el Presidente, nombró los cargos de la nueva Junta directiva: Vice-presidente 1º (Área artística) Agustín Puig Gómez; Vice-presidente 2º (Área económica) Juan Pavia Malonda; Secretario: Juan Sapiña Ferrer; Vice-secretaria: M^a Àngels Arlandis Escrivá; Asesoría Jurídica: Ana Simón Pascual; Vocal Delegado Escuela de Música y C.P.M.: Francisco Jover Bisbal; Vocal Delegado Archivo: Fernando Pelegri Adalid; Área de Comunicación y Relaciones Publicas: Clara Morat Pomar y Sara Sanjuán Ortis; Vocal delegado Grupo Artístico: Antonio Moreno Rabasa ; Vocal Delegado Local Social: Iván Yagüe Renart; Vocal Delegada Comisión de Damas: Juanita Castelló Gimeno.





La música siempre desempeña un papel crucial en esta Sociedad y nuestro principal objetivo, es que nuestros alumnos finalicen el curso con la misma ilusión que lo empezaron, por ello, durante los días del mes de junio realizaron las diferentes audiciones del tercer trimestre 2015/16, en sus diferentes modalidades de instrumentos. Dos conciertos fueron los encargados de poner punto final a estas audiciones, el primero de ellos, el viernes 17 de junio de 2016 a las 19:30h, por la Orquesta Infantil dirigida por Aida García Tur y Banda Infantil bajo la batuta de Juan José Ortiz Font. De este concierto resaltar la maravillosa interpretación y complicidad de la Banda Infantil, con el solista de bombardino, Guillem Roig Martínez, en la partitura del compositor Rob Ares "Springtime".

El sábado 18 de junio de 2016, la Orquesta Juvenil y el Coro del Centro Profesional de Música Santa Cecilia, junto con sus directores Javier Pallás y Vicent Blasco, respectivamente, iniciaron la primera parte de este concierto con la partitura de S. Prokofiev "Pedro y el Lobo", actuando como narrador Enric Puig, director del Grupo Artístico de esta Sociedad, seguidamente hicieron acto de presencia en el escenario, el Coro del Centro Profesional de Música "Santa Cecilia", que junto a la orquesta interpretaron la composición de M. Clemente "Rondalles", de estreno absoluto y dedicado para todos ellos.

En la segunda parte la Orquesta Sinfónica dirigida por Carlos Garcés Fuentelsaz interpretaron el "Vals Triste", de Jean Sibelius y "La Arlésienne" suite nº 1 y 2 de George Bizet. Grandes fueron los aplausos que dedicaron a todos sus intérpretes, por el intenso trabajo de muchos meses, con la ilusión y el interés mostrado por parte de todos los músicos y sus directores.

Durante el transcurso del concierto se les entregaron a los alumnos la orla que les acredita la finalización de sus Enseñanzas Elementales.

Con el transcurso de los años esta Sociedad, ve la incorporación de nuevos músicos, cantantes, artistas y les ve crecer, por ello queremos que el trabajo que realizamos siga transmitiéndose generación a generación, todos formamos ese sueño hecho realidad, por eso siempre nos gusta compartirlo con todos ustedes.



Y mientras unos músicos, nos ofrecían un magnífico concierto, otro grupo de nuestros músicos y alumnos más pequeños, disfrutaban de unos días en plena naturaleza, en el 8º Campamento de Verano, que todos los años organiza esta Sociedad. En esta ocasión, los alumnos viajaron hasta el complejo de ocio educativo ALBERGUE L'ASSUT DE ANTELLA (VALENCIA), al pie de la montaña y a orillas del río Júcar. Realizando diversas actividades como senderismo, piragüismo etc., además de sus respectivas clases, ya que las vacaciones es el mejor periodo para acercarlos a la música.

En esta Sociedad, como pueden comprobar, continuamente estamos viviendo momentos de gran ajetreo, tanto en aulas y salas de ensayos. La verdad, siempre consiguen emocionarme en cada uno de los conciertos que ofrecen nuestros músicos, supongo que igual que a todos ustedes. Transmiten seguridad con los jóvenes que son y se puede ver en sus caras como se refleja lo que la música les enseña día a día.



Continuando con los más jóvenes, tres músicos de Cullera y de esta Sociedad fueron seleccionados este verano, para el Campus Musical Las Provincias-Bankia, en el cual participan artistas de toda la Comunidad de entre 10 y 14 años. Ellos son: Mario Tur, Rubén Sapiña y Hugo Tortajada y forman parte de este encuentro formativo en Alicante. Un proyecto educativo que cuenta con el asesoramiento de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. En este periodo han recibido clases para mejorar su técnica y preparar un exigente repertorio para interpretarlos en tres conciertos: Valencia, Castellón y Alicante.

Son jóvenes, son músicos, son el presente y nuestro futuro.







El 30 de julio en los Jardines del Mercado, disfrutamos del Certamen Nacional de Bandas de Música de Cinema "Ciutat de Cullera" Memorial Rafael Talens Pelló. Todo un espectáculo de imagen y sonido para los amantes del cine, y de la música, en donde la Banda Juvenil, dirigida por Enrique Sapiña García, actuó fuera de concurso clausurando este certamen. Interpretaron en primer lugar el pasodoble del compositor D. Rafael Talens "Paquita y Nieves", siendo sus solistas de trompeta Hugo Tortajada y Enric Falco.

La Banda Juvenil continuó con la Banda sonora de The Lord of The Rings (El Señor de los Anillos) de Howard Shore y The Sound of Music (Sonrisas y Lágrimas), de Richard Rodgers, una soberbia actuación tanto por parte de los músicos, como por su director, a la que una vez más, se unieron a ellos con sus voces, veteranos actores del Grupo Artístico de esta Sociedad, acompañados por un nuevo elenco de jóvenes actores que ya en su primer debut obtuvieron un grandioso éxito, siendo todas sus intervenciones muy aplaudidas.

Un año más, el público disfrutó de una noche de verano, en uno de los lugares más típicos de Cullera, sus Jardines del Mercado. Finalizada la actuación, y la entrega de premios, los músicos de la Banda Juvenil interpretaron Himno oficial de la Comunidad Valenciana de José Serrano siendo el solista de fliscorno Carlos Martínez.

Y dimos comienzo al XXXII Curso Internacional de Música "Ciudad de Cullera" 2016, como todos saben en Cullera la música dura y se desarrolló a lo largo de nuestros días, por eso, una vez más este verano Cullera se convirtió en un referente internacional de la música.

El primer curso de este año se inició el 29 de junio, con el granadino, Ramón Ortega Quero, oboísta de la Sinfónica de la Radio Bávara, el cual ha tenido ocasión de tocar regularmente con grandes directores, como Riccardo Muti, Herbert Bloomstedt, Sir Colin Davis, John Eliot Gardiner, Daniel Barenboim, Nikolaus Hanoncourt y Bernhard Haitink. En 2007, con 19 años, ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Música ARD en Munich, uno de los más prestigiosos del mundo, siendo el tercer oboísta que lo consigue en sus 60 años de historia. Según sus propios consejos, lo que les recomienda a sus alumnos es que intenten trabajar en su propia técnica para llegar a ser lo más libres y flexibles y que disfruten de las infinitas posibilidades que la música les puede brindar.



Del 26 al 30 de julio se inició el Curso de Técnica Vocal e Interpretación para Cantantes Líricos, por la Catedrática de Canto del C.S.M. Joaquín Rodrigo de Valencia, Gloria Fabuel, nacida en Valencia. Habitualmente imparte cursos de interpretación y técnica vocal en España, Italia y Dinamarca, enseñando junto a intérpretes de la talla de Ileana Cotrubas, Raina Kabaivanska, Dalton Baldwin o Ernesto Palacio. En este curso se ha trabajado en el perfeccionamiento de la técnica vocal y la profundización en el repertorio lírico teatral, de concierto y de cámara, así mismo todos los conocimientos necesarios para el buen desarrollo del artista en escena.

Del 3 al 6 de agosto retomamos el Curso de Clarinete impartido por Wenzel Fuchs (Clarinete Solista de la Filarmonía de Berlín), nacido en Innsbruck, Austria. Según nos comentaba Fuchs, le gusta darles libertad a sus alumnos, para que ellos puedan sacar toda su individualidad y expresarse, cree que no es bueno enseñarles únicamente su musicalidad. Durante este curso les ha dado muchas ideas para que escojan, dentro de un límite, tratando de que mantengan esa libertad, porque si se sienten libres en su vida todo será posible, hasta el sonido será mejor y sobre todo intenta enseñarles a tener una buena técnica y entregarles toda su experiencia como solista de tan prestigiosa orquesta, todo lo que ha aprendido y las ideas que tiene.



Buena prueba de ello, fue el concierto que se realizó como final de este curso, con sus alumnos en el Auditorio "Santa Cecilia" el 6 de agosto. En la primera parte interpretaron obras de Mozart, Baermann y Beethoven, acompañado por los clarinetes de esta Sociedad: Juan Antonio Fenollar, José Beltrán, Enrique Sapiña y en el clarinete bajo: Juan José Ortiz. En la segunda parte, todo el grupo de clarinetistas del curso se volvieron a reunir en el escenario interpretando obras de diferentes compositores entre ellas "Las bodas de Figaro" de Mozart etc.

El Curso Internacional de Música "Ciutat de Cullera", ha sido y es, un trampolín para muchos de los alumnos que durante todos estos años han acudido a él, hoy en día, son grandes profesionales de la música y eso nos orgullece ya que de una manera u otra seguimos apostando fuerte por la cultura.





Hace 32 años que esta Sociedad abrió sus puertas al Curso Internacional de Música "Ciutat de Cullera", desde entonces, han pasado numerosos alumnos que han impartido clases magistrales, ofrecidas por prestigiosos profesores españoles y de otros países, desde entonces, hemos sabido mantener el nivel musical hasta nuestros días.

Por ello, como nos gusta apostar por la innovación, por la superación y la originalidad, organizamos la "BRASS WEEK" Cullera 2016, con los siguientes profesores: del 7 al 12 de agosto Luca Benucci (Trompa Solista del Maggio Musicale Fiorentino), el cual toca todos los géneros de música bajo las batutas más prestigiosas de nuestro tiempo, desarrollando un estilo único y variado de Jazz, música de cámara, conciertos de solistas y colaborando activamente con bandas de Jazz, virtuosos del mundo clásico y estrellas del Pop y del Rock, e innovando nuevas herramientas para desarrollar la interpretación y la docencia. Benucci ha influenciado positivamente y enriquecido las vidas de numerosos profesionales, amateurs, estudiantes y público de todo el mundo.

Del 8 al 12 de agosto, contamos con la presencia de Otto Sauter (Tengen del distrito de Konstanz), es un solista de trompeta alemán especializado en el piccolo y en la música barroca, actualmente Trompeta- Piccolo de la RSO de Praga, Sinfónica de Malmö y Sinfónica de Varsovia. En una de sus clases, pude escuchar, cuando un alumno le preguntaba, que cuál es su obra para trompeta preferida, su respuesta fue rápida y rotunda: El Concierto de Brandemburgo nº 2 de Bach, y el Concierto para trompeta piccolo y orquesta sinfónica de Juraj Filas.

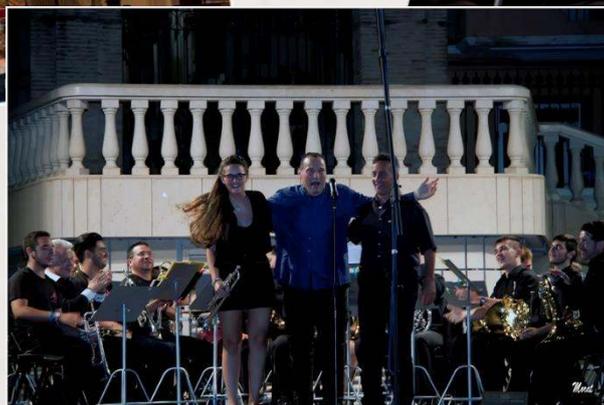
Mientras en esta aula la trompeta era la reina, en otra el trombón era el rey, con el Trombón Solista de la Filarmónica de Múnich, David Rejano Cantero, nacido en Badajoz. Su intensa labor docente, le lleva a impartir de manera regular Cursos de Perfeccionamiento y Master clases por toda Europa, Sudamérica y Asia. Según el mismo explicaba a sus alumnos, durante una de sus clases, el aspecto más importante de la técnica del trombón es el control del aire, como se coge y como se utiliza después, también sacio a otro alumno su curiosidad al preguntarle por su obra favorita, a lo que le respondió: El concierto de Launy Grondahl.

Como clausura a estos cursos de música de la "BRASS WEEK" Cullera 2016, se realizaron una serie de conciertos en donde disfrutamos de estos grandes solistas y docentes de renombre internacional, entre ellos el que se realizó en el Auditorio "Santa Cecilia" por ITALIAN WONDERBRASS.

El quinteto de metales italian Wonderbrass, está formado por músicos de diferentes nacionalidades, todos ellos activos en las mejores orquestas de Europa, su intención es dar a conocer al público de una música de cámara dinámica, versátil y competitiva a nivel internacional. Desde que iniciaron su andadura están disfrutando de un gran éxito. El repertorio del grupo está en constante expansión, e incluye tanto composiciones originales y transcripciones, que van desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, a través de la música barroca, romántica y operística, hasta la música folk y pop. Los programas de conciertos cuentan canciones de todas las épocas y estilos. Fue un placer el poder tenerlos en nuestra Sociedad y en el Auditorio "Santa Cecilia", con este gran concierto que nos ofrecieron: Luca Benucci (Trompa), Giuliano Sommerhalder, Omar Tomasoni, (trompetas), Javier Castaño (Tuba) y Gabriele Marchetti (trombón), además de contar con la presencia de Pacho flores, Otto Sauter entre otros grandes profesionales de la música.



Todo un lujo musical para Cullera, con la avalancha de sonidos que produjo la BRASS WEEK GROUP, extendiéndolos por los Jardines del Mercado y en el que dimos por finalizado estos intensos cursos. Un concierto en el que todos los alumnos demostraron un alto nivel musical, bajo la dirección de Luca Benucci, con el que volvimos a disfrutar de su energía y entusiasmo con un programa de concierto de varias transcripciones de bandas sonoras de cine, a este concierto también se unió a la trompeta Otto Sauter. Sin duda alguna, estos cursos han sido una oportunidad única para todos los alumnos, vecinos de Cullera y turistas que han podido ver y escuchar en directo a estos grandes de la música, en donde los instrumentos de metal iluminaban "Una noche en los Jardines del Mercado de Cullera".





Permítanme que les cuente como en el Auditorio "Santa Cecilia", se han vivido algunos momentos grandes e intensos, en esta ocasión entre músicos y actores.

Atrás quedaron todas esas noches de ensayos, en donde el tiempo parecía que corría más deprisa, doy fe, que mirara donde mirara, la concentración y los nervios estaban en cada rincón del Auditorio. Los actores, unos repasando el texto, otros memorizando entradas y salidas al escenario y recordando todos los pasos de las coreografías y otros vocalizando...

Si miraba hacia la cabina del sonido, me encontraba a los técnicos entre cables, luces y botones. Detrás del escenario, las regidoras preparando la utilería y desde el piso de arriba, en donde están los camerinos, llamaban a los actores para las últimas pruebas de vestuario, mientras en el patio de butacas, los músicos preludivan con sus instrumentos y repasaban sus partituras. De repente, entre toda esta multitud de gente y el maravilloso caos que se estaba formando, dos palmadas sonaban junto a la voz de director del Grupo Artístico, que indicaba: "Todo el mundo en su sitio, empezamos"...

E inesperadamente, un gran silencio envolvía todo el Auditorio, que ligeramente, solo era roto por la anacrusa del director musical y ahí es donde empezaba el poder de la música, que en esta ocasión se unía a la de los actores.

Les aseguro que así han sido y así son, cada uno de los momentos que se viven en cada función, en cada concierto, y muchas son las personas que hacen posible que sean únicos e irrepetibles, por ello, son todos, los auténticos protagonistas.

Ya les he comentado en varias ocasiones, que nos sentimos orgullosos de todas nuestras Agrupaciones que forman esta Sociedad y entre ellas, el Grupo Artístico, que bajo la dirección de Enric Puig nos trajeron un nuevo reto, en esta ocasión nos sorprendieron con el montaje y la puesta en escena en el mes de junio, de la "Corte de Faraón", una opereta del músico valenciano Vicente Lleó y de los libretistas Perrin y Palacios.

En lo teatral, matizar que fue un espectáculo realmente ágil, con diálogos fluidos, picantes, llenos de insinuaciones y abundando la grandísima química que hay entre los artistas, los cuales mostraron desparpajo e indudables dotes para la interpretación.

El decorado, las luces, el vestuario, todo fue mimado hasta el más último detalle, para que la puesta en escena nos hiciera viajar hasta el misterioso Egipto...



Todo esto no hubiera sido posible, sin la complicidad de los tres grandes directores: Joan Lluís Tur y Carlos Garcés, encargados de la conducción musical y bajo la dirección escénica de Enric Puig, juntos unieron sus conocimientos, para que brillara tanto la puesta en escena y teatral, como en los terrenos musicales. Y que contarles de ese terreno musical, en donde los músicos desde el primer ensayo demostraron profesionalidad y humildad, dando al Grupo Artístico todo el soporte y confianza, indicándoles que no tuvieran miedo y que unieran sus voces a las de sus instrumentos, porque juntos, iban a pasearse por el pentagrama musical. Y así fue, lo emprendieron con cierta timidez, por aquello "DE ESTAR EN FA" y terminaron paseándose por todas las notas musicales...

Creo que ya no puedo expresar más del talento de los músicos, porque en su momento bien claro lo dejó escrito Lambert Oliver:
"Los MÚSICOS somos el coro sin par, que endulzan la vida con ese destello, de ritmos sonoros que al viento se van..."

Días después, según deja escrito aquí en mis páginas, la Cronista de la Sociedad, cuando regresó al Auditorio "Santa Cecilia", mientras subía por las escaleras, el silencio le hacía ir más despacio, como queriendo parar el tiempo, me revela que cerró sus ojos por un momento, para dejar abierto ese rincón que todos tenemos, el de los recuerdos y en su cabeza sonaba la música, sus voces...

Cinco funciones, consiguieron que el Auditorio se llenara con la alegría de ese gran público fiel e incondicional, que siempre premia a esta Sociedad con su presencia y todos pudieron disfrutar de maravillosos instantes divertidos, de sus interpretaciones, de sus voces y música en directo, de nuestros músicos y de nuestros artistas. Un gran mérito por parte de todos, ya que seguimos escribiendo nuestra historia, que de una manera o de otra, todos formamos parte de ella.

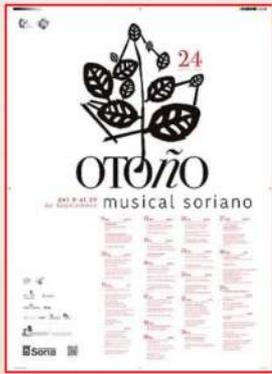
Como les dije en un principio, permítanme que deje entre mis páginas, ahora que ya son suyas, todas esas otras funciones en que el maquillaje, aun no los ha convertido en los personajes de la obra, esas que ustedes, el público, no ve, y que ya se han alojado como tantas otras en el Auditorio, aunque las luces estén apagadas...

Solo en nuestros recuerdos, está la magia de poder encenderlas...





CAMINO A SORIA...



Desde que se supo que la Banda Sinfónica de esta Sociedad, participaría en la 24 Edición 2016 del Otoño Musical Soriano, pusimos en marcha toda la maquinaria para organizar este tipo de evento. La Banda Sinfónica desde su fundación ha viajado y ha ofrecido diversos conciertos, tanto dentro de nuestra Comunidad, como por diversos rincones de España y diferentes del extranjero. Como todos sabemos, en los últimos tiempos es cada vez más difícil organizar este tipo de viajes de varios días, ya que suponen una serie de dificultades, sobre todo para la economía de una gran entidad como esta. Pero, solucionados todos estos contratiempos, con muchísimo esfuerzo por parte de todos, decidimos que había llegado el momento, de efectuar una salida y que nuestros músicos más jóvenes vivieran esa experiencia, que hasta el momento, solo son conocedores de esos viajes por los éxitos y galardones obtenidos musicalmente, como por la cantidad de anécdotas que les cuentan los músicos más veteranos.

Llegados a este punto, emprendimos el 9 de septiembre camino a Soria, la tierra que vio nacer a nuestro director Carlos Garcés y el que le vio crecer musicalmente. Lo emprendimos con la ilusión de traernos a nuestro regreso las maletas llenas de gratas vivencias, como fue la del gran concierto que la Banda Sinfónica realizó en el C.C. Palacio de la Audiencia, el sábado 10 de septiembre.

Sobre el escenario 140 músicos, algunos llegados de sus residencias de trabajo, que les acercaba más a Soria, que no quisieron perderse esta oportunidad, de estar con nosotros, con su Banda, y dispuestos a hacer disfrutar a los más de 400 espectadores de un magnífico concierto, que tuvo un elevado contenido emocional, ya que para nuestro director, Carlos Garcés, era otro momento de su vida, lleno de sentimientos encontrados, el estar en su casa y dirigiendo a la Banda que le ha acogido con tanto cariño y tantos éxitos musicales están cosechando juntos. Además, de la gran acogida de su gente entre el público y todos los que de Cullera nos acompañaron, ya que para ello las Damas Cecilianas organizaron un viaje para que socios y simpatizantes vivieran esta experiencia y de la que siempre nos alegra su presencia.

Para los que se quedaron en Cullera, tampoco nos olvidamos de ellos y una semana antes les ofrecimos un concierto en nuestro Auditorio, para que disfrutaran de lo que la Banda Sinfónica iba a interpretar en Soria.

Se eligieron dos pasodobles, el primero de ellos interpretado en la primera parte del concierto "Las Arenas", de Manuel Morales y en la segunda parte el del maestro Rafael Talens "Paquita y Nieves". Y las dos obras escogidas para esta ocasión por el director, llenas de una gran sensibilidad y belleza musical fueron: "La isla de la Luz" de Jose Alberto Pina y el "Jardín de Hera" de Jose Suñer Oriola, los cuales tampoco quisieron perderse este acto y nos acompañaron con su presencia e incluso fueron ellos los que nos presentaron las obras y nos hicieron una pequeña introducción, haciéndonos viajar tanto por las leyendas y lugares de la isla de Menorca, como por un bello jardín de la mitología griega.

Los aplausos fueron interminables, el público se volcó con la Banda Sinfónica, con todos los solistas junto con la emoción de nuestro director Carlos Garcés, todos ellos derrocharon pasión, fuerza y transmitiendo a golpes de corazón la música...

Pero las emociones no terminaron en este exitoso concierto, al día siguiente, otra vez, al ritmo del pasodoble, inundamos de música las calles de Soria, en un pasacalle realizado por las dos bandas: la Banda Municipal de Música de Soria y nuestra querida Banda Sinfónica, para finalizar en la Plaza Mayor con una actuación conjunta.

La primera parte, fue dirigida por el director de la Banda Municipal de Música de Soria, Jose Manuel Aceña y en la que se interpretó el pasodoble "Lo Cant del Valencia" de Pedro Sosa y "Cançons de Mare" de Rafael Talens. En la segunda parte el director de la Banda Sinfónica de esta Sociedad, Carlos Garcés dirigió a los músicos en el "Poema Sanjuanero" de J. Vicente Egea, con el que también contamos con su presencia en dicho concierto y "Soria la Gloria de España" de Ángel Sáez Benito in memoriam, finalizó el concierto con el Himno de la Comunidad Valenciana dirigido por Pascual Balaguer.

Les puedo asegurar, que esa mañana, en la Plaza Mayor de Soria, la luz del Mediterráneo, se instaló en ella, la música del maestro Serrano junto con ese halo de la poesía de Bécquer y Antonio Machado la envolvían. Estoy segura que Sorolla la hubiera pintado en un cuadro.

Y así, finalizamos nuestro viaje a Soria, donde se inspira un universo de leyendas, misterios y caballeros templarios, instalados a orillas del Duero.

Ahora también pueden escribir e inspirarse, en la música, la que lleva el cauce del río Júcar y desemboca en Cullera.







Desde los duros comienzos, en el antiguo local de ensayos, en "la fábrica de la luz", hasta llegar a la realidad actual, la Sociedad, se ha caracterizado siempre por un espíritu de superación a sí misma. Desde los músicos, piedra angular de la asociación, las diferentes Juntas Directivas, Damas Cecilianas, Socios/as, colaboradores y todos aquellos que se sienten vinculados a esta Sociedad, todos ellos incansables, han hecho posible su desarrollo artístico-cultural dentro de la ciudad; una suma de manifestaciones culturales, especialmente musicales, que nos han convertido durante estos más de 100 años de historia, que seamos una de las entidades con más prestigio tanto dentro de nuestra comunidad como fuera de ella.

Desde el recuerdo amable y nostálgico del ayer, pero con la mirada orientada siempre hacia el mañana, les agradecemos a todos, su colaboración y que hayan sido ese gran reflejo de nuestro pasado, que lo sean de nuestro presente y que lo sigan siendo de nuestro futuro.

HOTEL
el chalet

C/ Joaquín Rodrigo Vidre, 7
46408 Faro de Cullera (Valencia)
E-mail: info@hotelchalet.com

Tel. 96 174 65 35
Fax: 96 174 65 40



Cúspide
VIAJES

Aurora Alonso Castelló
Directora

avantours

Pintor Ferrer Cabrera,6
Tel. 961 725 256
Fax 961 721 066
46400 CULLERA (Valencia)
vcuspide@avantours.es
www.viajescuspide.es

Mari Carmen Osa Jover
mosajov@mapfre.com

Silvia Osa Jover
siosajo@mapfre.com



C/ del Riu, 35
Telf. 96 173 81 11
Fax 96 172 48 26
Avda. País Valencià, 33
Telf. 96 172 34 59
Fax 96 172 33 94
46400 CULLERA / Valencia



EQUIPAMIENTOS HOSTELEROS

HOSTELUX

  **AIRE ACONDICIONADO**

Tel. 639 682 218



**Senmu assessors -
Llaurí**
Felipe Sendra Tostado
economista

C/ San Ramón N° 23
Llaurí

96 297 83 57
659 24 43 43
fsendra@coev.com
senmu@coev.com



KONCEPTO

soluciones web desde el 2004

Teléfono: 605940011

www.koncepto.net

C/ CAMINAS DELS HOMENS, 12. LOCAL N1 - CULLERA(VALENCIA) 46400

**DESARROLLO DE PÁGINAS WEB PROFESIONALES
RESPONSIVAS Y ADAPTADAS A MÓVILES Y TABLETS**

ESPECIALISTAS EN TIENDAS VIRTUALES A MEDIDA

**ASESORAMIENTO PARA LA MEJORA DE SU WEB
TANTO VISUAL COMO DE POSICIONAMIENTO WEB**

REDES SOCIALES

¿Quieres estar en las redes sociales?

¿Crees que podrías hacer más para estar cerca de tus clientes?

¿Estás infrutilizando el poder de las redes sociales?

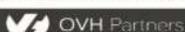
Si tu hashtag es un #uff #buff #ay, contacta con nosotros.

Responsive
Web
Design



+ DE 200 clientes ya confían en Koncepto

PARTNER VERIFICADO



AGENTE REGISTRADOR DE



Anahit

LUXE

Salón de Belleza

Cita Previa

Tel. 960 618 717

C/ CAMINAS DELS HOMENS, 12. LOCAL N2
CULLERA (VALENCIA) 46400





CULLERA

C/ Vall, 14
96 173 15 66



citac
A U T O E S C U E L A S

CORBERA

Av/ Ribera Baixa,80
653 90 40 89



TALLERES



**Alapont
Hermanos
S.L.**

C/ Ruzafa, 50 - Tel. 96 172 02 46 - Fax 96 173 17 54
46400 CULLERA (Valencia)



Competence in Color

CARTUTXOS IMPRESSORA

ORIGINALS - GENÈRICS - RECICLATS

TINTA i TÒNER (negre - color)

CENTRE DE RECÀRREGA

C/ MUNTANYETA, 2 bj

SUECA

96 171 89 39



Infosueca@refill24.es



refill24sueca



www.refill24.es



Desde 1913

Carbonell

Trajes de músico

En moda hombre y mujer

nueva colección otoño - invierno

Todo en ropa para el hogar

C/ Rei en Jaume, 17 - Tel.: 96 172.13.41
46400 Cullera



jose luis

estilista

La Marina, 16 - Tel. 96 172 32 36 - 46400 Cullera (Valencia)



Los RESTAURANTE

Olivos

www.restaurantelosolivos.net

Juan Femenia Navarro
GERENTE

Todos los sábados cena baile - Menu 20€

C/. Maestro Rodrigo, 13

Tels.: 96 174 89 30 - 633 154 870

46408 FARO DE CULLERA

e-mail: juanfemenia@hotmail.com

(Valencia)

Miguel Ribera Autocares, S.L.

C/ Ateneo Musical, 23
46400 - Cullera

Teléfono / fax: 96 172 10 12
Móvil: 651 889 450

E-Mail: gema@autocaresmiguelribera.com



**ADMINISTRACION N° 3
SANT ANTONI- CULLERA**

VENTA DE LOTERIA ONLINE **Distribución a toda ESPAÑA**

COMPRA YA!!



www.milao.es

Plaza Mongrell, 10 bajo

Tel 96 172 67 18

46400 Cullera (valencia)

info@milao.es



SERICOR

arts gràfiques

SOM FABRICANTS DE

INSIGNIES - PINS - CLAUERS
EN FUNDICIÓ



SEGUIX-NOS EN : L'Insignier-sericor

RETOLACIÓ

RÈTOLS LLUMINOSOS
IMPRESSIÓ DIGITAL
LONES
RETOLACIÓ VEHICLES, ETC.

IMPREMTA

TALONARIS
TARJETES
FOLLETOS
LLIBRETS DE FESTA, ETC.

SERIGRAFIA-TAMPOGRAFIA

CAMISETES
TÉCNICS
XAPES
BOLÍGRAFS
ENCENEDORS, ETC.

BORDATS

POLARS FALLERS
CAMISETES
GORRES
POLOS, ETC.

P.I. El Racó - C/. Ponent, 6-C - 46612 CORBERA (València)
Tels. 96 256 07 00 - 667 464 889 - Correu-e: sericor@sericor.com



AUTOCARES J. SARRIÓN, S.L.
SERVICIO DISCRECIONAL

VIAJES PROVINCIALES Y NACIONALES
AUTOCARES DE 54 PLAZAS

Excursiones

Fabricas

Colegios

Despedidas de soltero/a

PTDA.SENIADES, S/N
46400 - CULLERA
VALENCIA

Tel: 96 172 25 97 - Fax: 96 173 12 92
E - mail: autocaressarrion@hotmail.com



BRINDEMOS POR TODA LA FAMILIA CECILIANA. LA DEL AYER, LA DEL HOY Y LA DEL MAÑANA.

Y llegamos casi al final de nuestra historia, de mis páginas, pero no sin antes hacer un pequeño inciso, porque no podemos olvidarnos de la participación de las Musas Cecilianas de la Música 2015/16. Musa Mayor Infantil: Neus Castelló Gomis y su Corte de Honor: Olga Bohigues Mora y Leire Blasco Lobo.

Destacar de ellas, propio de sus edades, ese ímpetu, la inquietud que las llena, la energía en la que han participado en todos los actos y esa maravillosa alegría que siempre han manifestado y de lo animadas que estaban siempre en compartir todas sus experiencias, que mejor, dejar aquí en esta página, un poquito de ellas en algunas fotografías, que sellan esos inolvidables momentos. Estamos casi seguros, que dentro de unos años, cuando estén hechas unas mujercitas, volverán a repetir esta experiencia, de momento la música forma parte de sus vidas y las vamos a llevar a todas con nosotros, porque ya son parte de nuestra historia.



Esperamos que hayan podido hacerse una idea de la labor que se realiza en esta Sociedad, seguramente, se nos quedó algo en el tintero, pero es que, cuando empezamos por la primera de mis páginas a escribir, pensábamos que las palabras saldrían fluidas y que iba a ser fácil transmitirles todo el significado. No es fácil ordenar tantas anotaciones, fechas, nombres, lugares, ilusiones, sentimientos...

Y si, para que negarlo, les vamos a extrañar, he estado muy a gusto con todos ustedes y en sus hogares. Aprecio el cariño con el que han acariciado una a una mis páginas al pasarlas, o sus miradas al recorrer las fotografías, las críticas constructivas, la apreciación y la valoración del esfuerzo que ponemos cada año en llevarles lo mejor. Gracias por esa presencia silenciosa, a todos los que nos acompañaron con la lectura. Ya pueden darle la vuelta a mi última página y podrán terminar, pero antes reparen en ella, verán impresa la música y la letra del Himno de esta Sociedad.

***¡VIVA, VIVA, LA UNIÓN Y LA ALIANZA, DE SANTA CECILIA MIL AÑOS Y MIL!
¡VIVA, VIVA LA BANDA QUE ALCANZÁ CORONAS DE FLORES Y LAUROS SIN FINI!...***



Òptica Piris des de 1923

CONTACTOLOGÍA - AUDIOLOGÍA

TERAPIA VISUAL - OPTOMETRÍA

CULLERA

Pl.de la Virgen,31
Tel. 961720322

FAVARA

Reis Catòlics,10
Tel. 620257664

www.opticapiris.com



RAN - ZA - DON-DE CUL - TO REN-DI - MOS AL ARTE - NUES-TRO



PUE-BLO TEN-DRÁ SIEMPRE UN BA-LU-AR-TE - CON-SA-GRADO AL FO-MEN-TOY LA EN-SE-



ÑAN-ZA - HE-RAL-DÓS GEN - TI-LES DE TO-DO LO BE-LLO LOS MÚ-SI-COS



SOMOS EL CO-RO SIN PAR QUEEN-DUL-ZA LA VI-VI-CON E-SE DES - TE-LLO DE RIT-MOS SO-



NOROSQUEALVIENTO SE VAN CAN-TE-RO EL DE AMOR VENTU-ROSO EN CU-



LLE-RA FANTÁS-TI-COE-DEN CANTAMOS SU RI-O, QUE NOS DA LA FUERZA SO SU



CAM-POS SU RI-CO VER-GEL VIVIMOS EN LA VILA DE LA BARRA QUEAL-



AN-ZA DE SANTA CE-CILIA MIL A-ÑOS Y MIL ANOS DE SU FUNDACION LA BARRA QUEAL-



CN - ZA CO-RO-NAS DE FLO - RES Y LAU-ROS SIN FIN - - - - -



VI-VA LA SO-CIE-DAD SAN-TA CE - CI-LIA QUE VI - VA

