

S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA

# ECO DEL MUSICAL

Revista Informativa y Cultural - Noviembre 2015



Musa Cecilianiana de la Música 2015-2016



TODO LO QUE NECESITES



**NOSOTROS LO TENEMOS**

MAQUINARIA, HERRAMIENTAS, RODAMIENTOS,  
TORNILLERÍA, ROPA Y CALZADO LABORAL,  
E.P.I.S, CORREAS Y MUCHO MÁS

**VISITA NUESTRA TIENDA**

SUMINISTROS INDUSTRIALES  
**SUMIVAL**  
2008

**TIENDA EXPOSICIÓN**

Tf. 96 172 06 52

[Ivan@sumival2008.com](mailto:Ivan@sumival2008.com)

Av. País Valencià, 2 BJ - 46400 Cullera / Valencia

# KONCEPTO

soluciones web desde el 2004

Teléfono: 605940011

[www.koncepto.net](http://www.koncepto.net)

C/ CAMINAS DELS HOMENS, 12. LOCAL N1 - CULLERA(VALENCIA) 46400

DESARROLLO DE PÁGINAS WEB PROFESIONALES  
RESPONSIVAS Y ADAPTADAS A MÓVILES Y TABLETS

ESPECIALISTAS EN TIENDAS VIRTUALES A MEDIDA

ASESORAMIENTO PARA LA MEJORA DE SU WEB  
TANTO VISUAL COMO DE POSICIONAMIENTO WEB

ANALISIS SEO PROFESIONAL, Y DOCUMENTADO

APPS PARA MÓVILES

Responsive  
Web  
Design



+ DE 150 clientes ya confían en Koncepto

PARTNER VERIFICADO

OVH Partners

AGENTE REGISTRADOR DE

OMON  
DOMINIOS Y ALOJAMIENTO WEB

# Anahit

LUXE

## Salón de Belleza

Cita Previa

**Tel. 960 618 717**

C/ CAMINAS DELS HOMENS, 12. LOCAL N2  
CULLERA (VALENCIA) 46400



# S.M.I.SANTA CECÍLIA DE CULLERA



"CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA SANTA CECÍLIA"  
I "ESCOLA DE MÚSICA MESTRE CHORNET"

 És per a mi una bona ocasió, poder dirigir-me a través d'aquesta Revista " El Eco Musical " de difusió social, per a poder comunicar-me amb tots els músics, artistes i socis, que formen part de la massa social de la nostra S. M. I. Santa Cecília.

En primer lloc, mostrar la meua satisfacció i orgull, de tot el que hem aconseguit, durant l'any 2015 i el que queda d'ell perquè denota que anem pel bon camí (amb humilitat, treball i serietat), per a poc a poc anar aconseguint les metes, que tant la Junta Directiva, com jo tenim posades en l'horitzó.

És inqüestionable, que l'any ha sigut bàsicament bo en tots els aspectes (sempre hi ha errors i tasques per fer), havent aconseguit assoliments que tots tenim al cap, pels quals crec que la immensa majoria de la Societat, ens sentim satisfets. Però la nostra obligació és, continuar cap al futur, i el futur no és un altre que intentar adaptar els sistemes i estructures de la nostra Societat als nous temps que ja vivim i sobretot, els que anem a viure.

Per a açò, és imprescindible realitzar una tasca pedagògica i de conscienciació, tant als músics, artistes i socis, per a intentar entre tots, aconseguir nous i estimulants objectius, que tenim en l'horitzó.

Bé i quins són aquests objectius?

En primer lloc, mantenir-nos com estem, que no és poc, estant constantment a alerta de tots els moviments, interns i externs, musicals, socials i econòmics que es produïsquen, tant en l'àmbit local, com nacional i internacional, dins del sector bandístic i musical.

A continuació, hem d'intentar, que els músics s'impliquen encara més, en l'esdevenir del nostre musical, per a açò, quan isquen aquestes línies a la llum, caldrà realitzar una reunió amb tots els Músics, tant de la Banda com de l'Orquestra, perquè s'organitzen, presenten projectes i els duguen a terme, amb el suport total i absolut de la seua Societat.

Quant als Socis, pense que també és moment que comencen a mobilitzar-se i organitzar seccions de suport i treball, per exemple captació de socis nous, repartiment de loteries i publicitat, organització als actes que es programen per tal d'arribar més a tots els ciutadans de Cullera i canalitzar d'aquesta forma un sentit de pertinença i orgull cap a la tasca educativa, social i de cohesió que es realitza des d'una Societat Musical.

I ja per a acabar, conscienciar encara mes les nostres autoritats, associacions locals, culturals, esportives i d'oci, del bé que pot ser per al nostre poble establir un sistema de col·laboració sincera i lleial entre tots nosaltres, per a potenciar-nos culturalment i social.

Res més, desitjar la màxima participació i gaudir de tots els actes que amb tot l'afecte del món hem programat per a tots els nostres músics, socis, simpatitzants i en general, el poble de Cullera, perquè s'acosten i ens coneguen.

 Es para mi una buena y satisfactoria ocasión, el poder dirigirme a través de esta Revista " El Eco Musical " de difusión social, para poder comunicarme con todos los Músicos, Artistas y Socios, que componemos la masa social de nuestra S.M.I. Sta. Cecilia.

En primer lugar, mostrar mi satisfacción y orgullo, de todo lo que hemos conseguido, durante el año 2015 y lo que queda de él, porque denota que vamos por el buen camino ( con humildad, trabajo y seriedad ), para poco a poco ir alcanzando las metas, que tanto la Junta Directiva, como yo tenemos puestas en el horizonte.

Es incuestionable, que el año ha sido básicamente bueno en todos los aspectos ( siempre hay errores y tareas por hacer ), habiendo conseguido logros que todos tenemos en mente, por los cuales creo que la inmensa mayoría de la Sociedad, nos sentimos satisfechos. Pero nuestra obligación es, apoyándonos en el pasado, continuar proyectándonos hacia el futuro, y el futuro no es otro que intentar adaptar los sistemas y estructuras de nuestra Sociedad a los nuevos tiempos que ya vivimos y sobre todo, los que vamos a vivir.

Para ello, es imprescindible realizar una labor pedagógica y de concienciación, tanto a los Músicos, Artistas y Socios, para intentar entre todos, conseguir nuevos y estimulantes objetivos, que tenemos en el horizonte.

Bueno ¿ y cuales son estos objetivos?.

En primer lugar mantenernos como estamos, que no es poco, estando constantemente al tanto de todos los movimientos, internos y externos, musicales, sociales y económicos que se produzcan, tanto en el ámbito local, como nacional e internacional, dentro de el sector Bandístico y Musical.

A continuación, debemos de intentar, que los Músicos se impliquen aún más, en el devenir de nuestro Musical, para ello, cuando salgan estas líneas a la luz, se habrá realizado una reunión con todos los Músicos, tanto de la Banda como de la Orquesta, para que se organicen, presenten proyectos y los lleven a cabo, con el respaldo total y absoluto de su Sociedad.

En cuanto a los Socios, pienso que también es momento en que empiecen a movilizarse y organizar secciones de apoyo y trabajo, por ejemplo captación de socios nuevos, reparto de loterías y publicidad, apoyo y logística a los actos que se programen ( no todas las tareas, las pueden, y deben, de hacer solamente la Junta Directiva o contratándolas ), para llegar aún más a todos los ciudadanos de Cullera y encauzar de esta forma un sentido de pertenencia y orgullo hacia la labor educativa, social y de cohesión que se realiza desde una Sociedad Musical.

Y ya para acabar, concienciar aún más a nuestras Autoridades, Asociaciones Locales, Culturales, Benéficas, Deportivas y de Ocio, de lo bueno que puede ser para nuestro pueblo establecer un sistema de colaboración sincera y leal entre todos nosotros, para potenciarnos cultural y socialmente.

Nada más, desear la máxima participación y disfrute de todos los actos que con todo el cariño del mundo hemos programado para todos nuestros Músicos, Socios, Simpatizantes y en general el pueblo de Cullera, para que se acerquen y nos conozcan.



PRESIDENTE DE LA S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA

FRANCISCO RICO RICO



**S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA**  
**JUNTA DIRECTIVA**  
 CULLERA 2014

Francisco Rico Rico (Presidente)

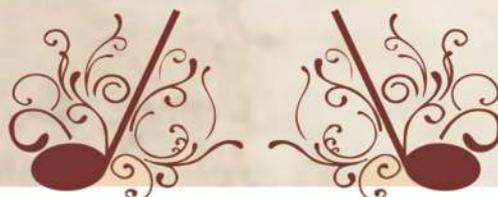
Leonardo Chofre Juan (Vicepresidente 1º); Juan Sapiña Ferrer (Secretario)

Ana Simón Pascual (Asesoría Jurídica y Legal); Juani Castelló Jimeno (Delegada Damas Cecilianas)

Eduardo Bravo Vallés; Francisco Jover Bisbal; Juan Bta. Fons Sanfrutos (Área Musical y Artística)

Juan Pavía Malonda; Fernando Pelegri Adalid; Juan Vte Armengot Giménez (Área Social)

Clara Morat Pomar; Sara Sanjuán Ortis (Comunicación y RRPP).



Juani Castelló Jimeno; Consuelo Simo Castelló; Amparo Renart Ortolá; Herminia Sapiña Jover; M<sup>a</sup> Rosa Estruch Menent; Rosarín Pastor Alemany; Encarna Bernabéu Font; Asunción Gay Morato; M<sup>a</sup> Carmen Olivert Arago; Cristina Pla Armengot; Lorena Cervero Oliver; Esther Martínez Fabregat; Yolanda Zuñiga Oliver; Enri Palomares Oliver; Pilar Nicolau Gil.



**S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA**  
**DAMAS CECILIANAS**  
 CULLERA 2014

NEUS CASTELLÓ GOMIS



© 2015-2016



OLGA BOHIGUES MORA

LEIRE BLASCO LOBO





Edita: S.M.I. Santa Cecilia de Cullera - Local social: C/ del Riu 7 - Tel. 96 172 34 51 - Fax. 96 172 20  
e-mail: [info@santaceciliacullera.com](mailto:info@santaceciliacullera.com) - [www.santaceciliacullera.com](http://www.santaceciliacullera.com)

**ROM**  
CONSTRUCCIONES  
RAMÓN OLIVER MORATÓ, S.L.

C/Muñoz Degrain, 83 • 46400 CULLERA (Valencia)  
Tel./fax 96 172 68 85 • E-mail: [romcullera@msn.com](mailto:romcullera@msn.com)

## PROGRAMACIÓN DE ACTOS NOVIEMBRE 2015

**SÁBADO 31 DE OCTUBRE:** A las 20:00 h. En el Auditorio "Santa Cecilia", Exaltación de la Musa Ceciliana de la Música 2015-2016. Musa Mayor Infantil: Neus Castelló Gomis. Corte de Honor Infantil: Olga Bohigues Mora y Leire Blasco Lobo. Finalizará el acto la Banda Sinfónica de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera, dirigida por su titular, Carlos Garcés.

**SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE:** A las 14:00 h. en el local social de la Sociedad "Arroz al horno".

**DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE:** A las 10:00 h. "9V vuelta a pie" y "999 Marcha a pie," organizada por la Sociedad.

**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE:** A las 19:00 h. en el Auditorio "Santa Cecilia" concierto de la Orquesta Juvenil dirigida por Javier Pallás y la Banda Juvenil dirigida por Enrique Sapiña. Entrega de diplomas a los músicos que pasan a formar parte de dichas Agrupaciones Musicales.

**SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE:** A las 19:30 h. Auditorio "Santa Cecilia" concierto homenaje al socio/a ofrecido por la Orquesta y Banda Sinfónica dirigida por su titular, Carlos Garcés Fuentelsaz. Entrega de diplomas a los músicos que pasan a formar parte de dichas Agrupaciones Musicales. Finalizado el concierto en el local social se realizará el tradicional "Sopar del vi".

**LUNES 16 DE NOVIEMBRE:** A las 17:00 h. en el local social "Concurso de Parchís" organizado por las Damas Cecilianas.

**A LAS 19:00 H:** En el local social inauguración de la "Exposición fotográfica" de Juan Gabriel Sanz.

**A LAS 20:00 H:** En el local social "Campeonato de truc".

**MARTES 17 DE NOVIEMBRE:** A las 17:00 h. en el local social "Concurso de Parchís".

**A LAS 20:00 H:** En el local social "Campeonato de truc".

**MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE:** A las 17:00 h. en el local social "Concurso de Parchís".

**A LAS 20:00 H:** En el local social "Campeonato de truc".

**JUEVES 19 DE NOVIEMBRE:** En el local social a las 17:30 h. "Merienda" organizada por las Damas Cecilianas.

**VIERNES 20 DE NOVIEMBRE:** En el Auditorio "Santa Cecilia", concierto de la Orquesta Infantil, dirigida por Aida García y la Banda Infantil bajo la batuta de Juan José Ortiz. Entrega de diplomas a los músicos que pasan a formar parte de dichas Agrupaciones Musicales.

**SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE:** A las 10:30h. En la Iglesia de los Santos Juanes misa solemne con Orquesta. Continuando con la Procesión.

**A LAS 14:00H:** En el c/ del Riu N° 7 "Paellas".

**LUNES 23 DE NOVIEMBRE:** A las 19:00h. En la Iglesia de los Santos Juanes, "Misa de Difuntos".

**SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE:** En el Auditorio "Santa Cecilia", el Grupo Artístico dirigido por Enric Puig representaran un sainete.



Un año más todos ustedes nos acompañaron y fueron testigos del acto de Exaltación de la Musa Mayor Infantil y su Corte de honor, el cual abrió la celebración de las fiestas de Santa Cecilia, la fiesta de todos los músicos y de todas aquellas personas que de una manera más directa gozan de la música, la aman y comparten este sentimiento con todos nosotros. El 1 de noviembre de 2014, con el sonido de los cohetes se anunciaba la fiesta, la Banda Sinfónica acudía a los diferentes domicilios de las Musas para acompañarlas hasta el Auditorio "Santa Cecilia" para presenciar la Exaltación oficial de la Musa Mayor Infantil de la Música 2014/15 y su Corte de Honor. Este acto tan significativo para esta Sociedad, fue presentado por dos grandes de la interpretación del Grupo Artístico: Laura Renard y Luis Ángel Santos que supieron contagiar la emoción, el sentimiento y la ilusión a todos los presentes.



Un acto que contó con una pequeña representación de los más jóvenes del Grupo Artístico que supieron poner esa chispa de alegría y dinamismo, con una simpática puesta en escena, tanto en coreografía, como interpretación, para dar paso a las grandes protagonistas de la noche, las Musas Cecilianas.

La primera en ocupar el escenario fue la Musa Mayor Infantil del ejercicio anterior, Àngels Martí Pérez, acompañada por el Vicepresidente de la Sociedad, Leonardo Chofre Juan.

Continuó el acto con la Corte de Honor entrante de la Musa Mayor Infantil: Blanca Palomares Falcó, acompañada por el músico David Chofre Palomares, María Martínez Zarzo, acompañada por el músico Carlos Martínez Mari y Àngels Montagut Falcó, acompañada por el músico Enric Falcó Escrivà, a todas ellas se les impuso la banda que las acredita como corte de honor.





Seguidamente se requirió la presencia en el escenario de Aitana M<sup>a</sup> Escrivà Carreres, Musa Mayor Infantil 2014/15, acompañada por el Presidente de la Sociedad, Francisco Rico Rico.

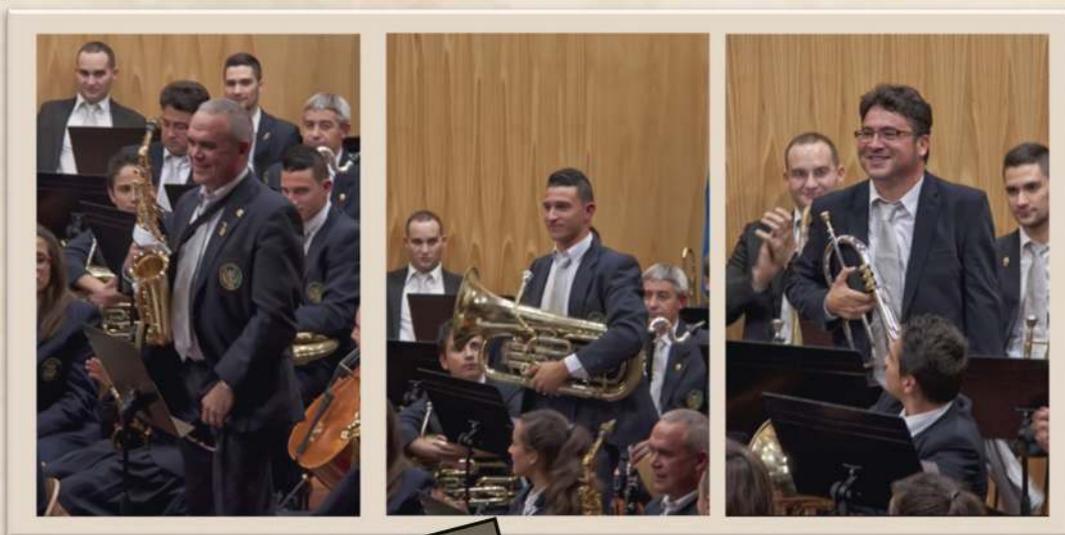


Tras el acto oficial de Exaltación de la Musas tuvo lugar un concierto ofrecido por la Banda Sinfónica de esta Sociedad, bajo la batuta de su director, Carlos Garcés, que con una introducción festiva comenzaron con la partitura de Jan de Haan "Overture For a New Age", continuando con "Saga Candida" del compositor Bert Appermont.





*La interpretación de la Banda Sinfónica estuvo llena de energía y en un perfecto equilibrio todos los instrumentos, en particular los de los solistas que demostraron una gran desenvoltura y profesionalidad, mimando cada nota en sus diferentes interpretaciones. Finalizó el acto con la interpretación del Himno de la Sociedad de Antonio Parra y Lamberto Oliver, siendo su solista de Fliscorno Daniel Arlandis.*



El 9 de noviembre de 2014 se realizó la "999 Volta a Peu Santa Cecília", en la que cabe destacar el gran número de participantes inscritos, 800 corredores y que contó también con la segunda edición de la "Marxa a peu". A los 22 minutos llegó el primer corredor Rafa Benavent, del Club de Atletismo "Les Llebres" de Simat de la Vallidigna, seguido por Vicent Planxa y Juan Vidal del club C.A. Carcaixent y la primera clasificada Sandra Diaz del Club de Atletismo de Guadassuar, en segundo lugar Laura Carbonero del Club: C.A. Els caragolets de Valencia y en tercera posición Lucia Alberola del Club Independiente Cullera.



Los músicos ganadores fueron Inca Ripoll y Ausiàs Grau Frigola.



Las actuaciones de las distintas Agrupaciones Musicales con motivo de la festividad de Santa Cecilia, se han convertido a lo largo de los años, en un clásico de la programación cultural del mes de noviembre en esta Sociedad, en la que socios y simpatizantes disfrutan de nuestros músicos y comparten con nosotros la festividad de nuestra Patrona. El primer concierto, fue ofrecido por la Orquesta Juvenil, dirigida por Javier Pallás Magraner, destacando la interpretación del "Concierto en DOM para violonchelo y orquesta de G. Cirri, siendo su solista Carla González Torrijo.



En la segunda parte de este concierto presentado por Sara Sanjuán, la Banda Juvenil, bajo la batuta de Enrique Sapiña, interpretó diferentes partituras. Todos sus solistas fueron muy aplaudidos, a lo mismo que en el pasodoble de José R. Pascual Vilaplana "J.A.J.M", siendo el solista de trompeta Enric Falcó Escrivá.





Los socios/as, son uno de los pilares fundamentales de esta Sociedad Musical, por ello el mejor homenaje que se les hace, es con un concierto, el que tuvo lugar el 15 de noviembre de 2014 en el Auditorio "Santa Cecilia".

En esta ocasión estuvo dirigido por la batuta de Carlos Garcés, que hizo brillar a la Orquesta y Banda Sinfónica con un repertorio que hizo sacar a flote todo el talento de los músicos de cada una de estas Agrupaciones Musicales.

La Orquesta Sinfónica comenzó con una de las piezas más conocidas de Fauré "Pavana Op. 50, pieza muy sutil en que la orquesta buscó las pinceladas del equilibrio perfecto entre los solistas de los instrumentos de viento que iban alternando su protagonismo. Otra de las partituras interpretadas "Tuttifantchen" de P. Hindemith.



Presentado por Enric Puig y la Musa Mayor Aitana M<sup>a</sup> Escrivà Carreres dieron paso a los 120 músicos de la Banda Sinfónica que acompañaba en una de sus interpretaciones a los solistas de esta velada que mostraron a los asistentes las posibilidades sonoras que ofrecen conjuntamente la trompeta (Joel Fons) y el trombón (Constantino Llopis) interpretando

"Fandango", de Joseph Turris, fue tal la grandeza de los dos solistas que al finalizar su ejecución, el público soltó uno de los aplausos más largos de la noche y como agradecimiento ofrecieron como bis "Fogo Da Mulata" de Enrique Crespo, El concierto finalizó con el Himno de la Sociedad, siendo su solista de fiscorno, Daniel Arlandís Sanz.





Con la presencia en el escenario de las musas: Aitana, Blanca, Àngels y Maria como presentadoras, la música volvió a instalarse en el Auditorio "Santa Cecilia" la tarde del 21 de noviembre de 2014, celebrándose así el último de los conciertos enmarcados en el programa de estas fiestas, ofrecidos por la Orquesta Infantil dirigida por Aida García y Banda Juvenil bajo la batuta de Juan José Ortiz, de este concierto cabe destacar la sorprendente interpretación como solista de trombón del joven músico Alfredo Grau Sala, con la partitura de Rob Ares "Springtime".



Las fiestas empezaron con la música de las Agrupaciones Musicales y finalizaron con otra de las Agrupaciones de esta Sociedad, el Grupo Artístico que dirigidos por Enric Puig, salieron a escena el 30 de noviembre de 2015, con una obra clásica del sainete valenciano escrita por Paco Barchino, "Els badalls de la fam".



Esta obra contó con la acogedora respuesta del público, al que no defraudó esta entretenida obra de enredos y engaños. Un espectáculo que consiguió arrancar las carcajadas del público, gracias a la buena interpretación de los integrantes, que en esta ocasión fueron: Juajo Ferrer, Amparo Iznardo, Ximo Gimeno, Anna Sanfrutos, Amparo Ferrer, Gemma Grau e Iván Miralles.

 Durante todas estas fiestas se han realizado diferentes actos, como conciertos, audiciones, cenas, meriendas, excursiones, procesiones etc, todas ellas organizadas por la Junta Directiva junto con la colaboración de las Damas Cecilianas. Podemos asegurarles que todo lo que hacemos está hecho con grandes dosis de ilusión y amor por esta Sociedad, que los fallos y los aciertos también son privilegios del género humano y como tales esperamos seguir en la estela ascendente de la superación años tras años con la colaboración, por supuesto de todos ustedes.





Bar - Restaurante  
*Santa Cecilia*

ALMUERZOS POPULARES: 5€

MENÚ DIÁRIO. 7'5€

MENÚ CENA FIN DE SEMANA: 8€

MENÚ CUMPLEAÑOS: 6€ (PIZZAS, BOCADILLOS O HAMBURGUESAS)

DESPEDIDAS, BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES.

CONTACTOS Y RESERVAS.

FELIPE: 617515223

CHRISTIAN: 662225063

C/ RIU, 7

46400 - CULLERA

 **HOTEL**   
el chalet

C/ Joaquín Rodrigo Vidre, 7  
46408 Faro de Cullera (Valencia)  
E-mail: [info@hotelchalet.com](mailto:info@hotelchalet.com)

Tel. 96 174 65 35

Fax: 96 174 65 40



**Cúspide**  
VIAJES

Aurora Alonso Castelló  
Directora

**avantours**

Pintor Ferrer Cabrera, 6  
Tel. 961 725 256  
Fax 961 721 066  
46400 CULLERA (Valencia)  
[vcuspide@avantours.es](mailto:vcuspide@avantours.es)  
[www.viajescuspide.es](http://www.viajescuspide.es)



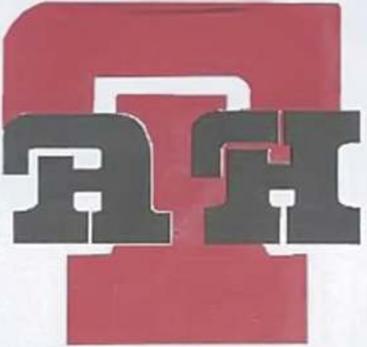
**Senmu assessors -**  
Laurí

**Felipe Sendra Tostado**  
economista

C/ San Ramón N° 23  
Laurí

96 297 83 57  
659 24 43 43  
fsendra@coev.com  
senmu@coev.com

**TALLERES**

 **Alapont**  
**Hermanos**  
**S.L.**

C/ Ruzafa, 50 - Tel. 96 172 02 46 - Fax 96 173 17 54  
46400 CULLERA (Valencia)



**S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA**

LA BANDA SINFÓNICA DE LA S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA  
DESFILARÁ HASTA EL RAVAL DE SANT AGUSTI

**A LES 11:00H.**  
EN LA IGLESIA SANGRE DE CRISTO  
**SOLEMNE MISA CON ORQUESTA**  
EN HONOR A SANTA CECILIA



**S.M.I. SANTA CECILIA**  
**DISSABTE**

22 DE NOVIEMBRE 2014

**A LES 14:00 H.**  
**"PAELLES"**  
AL LOCAL SOCIAL

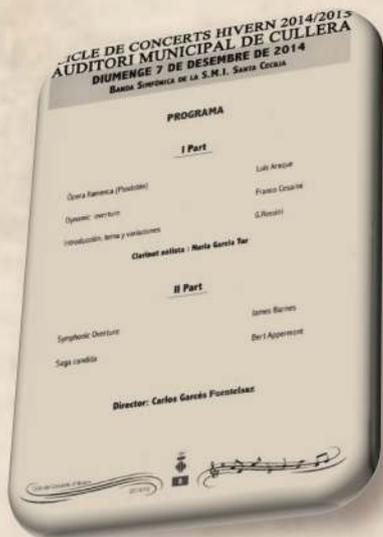


**Cicle de Concerts**  
Hivern 2014 / 2015

Regidoria d'Activitats Musicals  
DE L'AJUNTAMENT DE CULLERA



Durante muchos años el Ciclo de Conciertos de Invierno es parte de las tradiciones de Cullera, poseedora de una gran riqueza musical. El 7 de diciembre de 2014 sobre el escenario del Auditorio Municipal dos presentadoras de lujo: Inca Ripoll y Carla Ferrer, pertenecientes al Grupo Artístico de esta Sociedad, dieron lectura al programa del concierto y presentaron a la Banda Sinfónica, al mismo tiempo, dieron la bienvenida al director titular Carlos Garcés, iniciando así su primer ciclo de conciertos.



Con una bella pieza musical arraigada al valor estético de la fiesta, arrancó la primera interpretación de la Banda Sinfónica con el pasodoble "Opera Flamenca" de Luis Araque, prosiguiendo con otra de las interpretaciones a destacar en esta primera parte, la obra del compositor Rossini el cual es recordado por las grandes óperas que compuso. Su "Introducción, tema y variaciones", que la solista de clarinete Nuria García Tur interpretó, constituye una de las obras más famosas de este compositor. En esta composición se pudo apreciar el sonido limpio, la gran notable solvencia técnica y el talento de la clarinetista, junto a la soberbia intervención de la Banda Sinfónica.

En la segunda parte el programa de concierto se completó con la interpretación de la obra del compositor James Barnes "Symphonic Overture" y la obra prima del compositor Belga Bert Appermont que nos trasladó al mundo de la brujas del siglo XVIII, "Saga Cándida".



Durante estas fechas, en que las navidades se aproximaban, el Auditorio "Santa Cecilia" acogía al quinteto de viento del Aula de Música de Cámara del Conservatorio Superior "Joaquim Rodrigo" de Valencia, guiados por su profesor Javier Pallás Magraner.



Esta Sociedad agradece la gran aportación a socios/as y ciudadanos en general, por la participación en la recogida de alimentos para Caritas, que se organizó durante estas fechas navideñas.



El 20 de diciembre de 2014, esta Sociedad se volcó con los preparativos para la llegada de Papa Noel al Auditorio "Santa Cecilia". El público que acudió disfrutó de su presencia, haciendo inolvidable para todos los niños, una gran tarde, ya que son los principales protagonistas de estas fiestas y obsequiarles en directo del mejor regalo ¡MÚSICA!, con las interpretaciones de la Orquesta y Banda Infantil, Orquesta y Banda Juvenil, dirigidos por sus respectivos directores Aida García, Juan José Ortiz, Javier Pallás y Enrique Sapiña, junto con la colaboración de los alumnos de la profesora de Canto Irene Medán, el Coro del Centro Profesional de Música de esta Sociedad, dirigidos por Vicente Blasco y el Grupo Artístico, bajo la dirección artística de Enric Puig.



El 21 de diciembre de 2014, en el Auditorio del Mercado Municipal volvimos a encontrarnos en el Ciclo de Conciertos de Invierno, en esta ocasión presentado por Carla Ferrer y María Ángel.



La Banda Sinfónica guiados por la batuta de su director Carlos Garcés, abrió el concierto con el pasodoble del compositor valenciano Ferrer Ferrán "Música i Poblé", continuando con la "Overture for new age" de Jan de Haan.

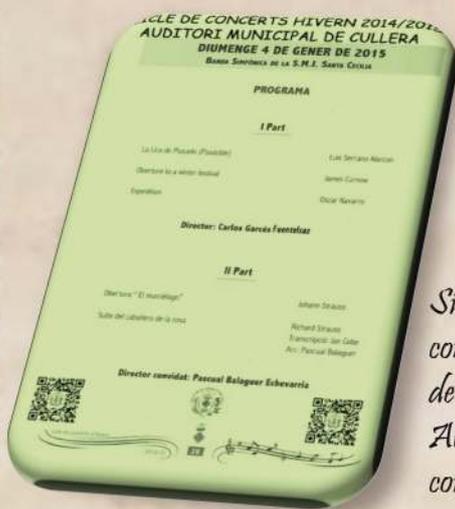


Brillante y elegante fue la interpretación del "Concierto para Flauta Eutherpe" de Ferrer Ferrán, que puso de manifiesto el virtuosismo del joven flautista Ausiàs Grau, que embelesó a todos los presentes con una interpretación magistral, llena de impetu, consiguiendo transmitir toda la belleza de este precioso concierto de Ferrán. Como agradecimiento interpretó de bis "Syrinx" de Cl. Debussy. El concierto prosiguió con las obras "Ireland of legend & Lore" de R. Smith y "Camino Real" de Alfred Reed, dirigidos con gran maestría por la experta batuta del joven maestro. Los músicos de la Banda Sinfónica, hicieron disfrutar al público presente de un soberbio concierto.



Atrás dejamos el 2014 en el que hemos disfrutado de los grandes momentos vividos con los músicos, directores, solistas, artistas y compositores... Esperamos en este nuevo año que iniciamos gozar de todos ellos, de nuevos proyectos, de nuevas partituras, teatro, musicales, etc., incluso disfrutar de los aplausos, los nervios y las ilusiones que nos han acercado al gran público, siempre fiel y que nos sigue en esta difusión por la cultura.





Como ya viene siendo habitual en cada uno de los conciertos, contamos con la colaboración de algunos miembros del Grupo Artístico de esta Sociedad, en la faceta de presentadores en esta ocasión con Carla Ferrer y Salva Iznardo.

Si finalizamos el año con música, lo iniciamos el año creciendo con la música y continuando con el Ciclo de Conciertos de Invierno 2014/2015. Con más de un centenar de músicos sobre el escenario, la Banda Sinfónica de esta Sociedad hizo vibrar el Auditorio del Mercado con la interpretación de todas sus obras. Con el pasadoble del compositor valenciano Luis Serrano Alarcón "La Lira de Pozuelo", se inició la primera parte de este concierto celebrado el 4 de enero de 2015.



Otra de las partituras interpretadas "Obertura to a Winter Festival" de James Curnow, "Expedition" del compositor alicantino Oscar Navarro, poema sinfónico inspirado en un viaje a las frías y misteriosas aguas de la Antártida, un viaje lleno de misterio, en que la Banda Sinfónica, demostró su madurez interpretativa, consiguiendo transmitir la frescura, expresividad y la belleza de esta pieza y en la que su director titular Carlos Garcés Fuentesaz con su estilo propio, supo buscar la fuerza expresiva de todos los interpretes instrumentales, junto con un final apoteósico, merecedores de grandes aplausos.

En La segunda parte, la Banda Sinfónica fue dirigida por el director invitado Pascual Balaguer Echevarria, de Villar del Arzobispo, en el atril, dos partituras de dos compositores austriacos, la obertura "El Murciélago", una opereta cómica en tres actos con música de Johann Strauss y "El caballero de la rosa" de Richard Strauss, una transcripción de Jan Cober y arreglo del mismo director. En agradecimiento al público y en especial a la gran acogida de los músicos al director, se ofreció como bis "Mar i Bel", fantasía española, del compositor valenciano Ferrer Ferrán, que junto con la interpretación a la trompeta de Jairo Fons, nos acercaron a las anotaciones del mismo compositor "el Mar con la belleza y el Sol de la tierra española".



El 18 de enero de 2015 volvieron a estar con nosotros Carla Ferrer y Salva Iznardo, con elegancia y gran complicidad dieron paso en esta ocasión a la Orquesta Sinfónica, interpretando en primer lugar "Pavana Op 50" del compositor francés Gabriel Fauré.



Una de las protagonistas de este concierto, la solista de violín Andrea Tur, Profesora del Centro Profesional de Música De esta Sociedad, actualmente Profesora del Conservatorio Sebastián Durón de Guadalajara. Con su exquisita elegancia, serenidad en el dominio de las cuerdas alcanzó expresiones de profunda dulzura, demostrando el dominio tanto de la partitura como de su instrumento, su buen hacer en una obra tan comprometida logró momentos de gran emoción e inspiración melódica, el público aplaudió su maravillosa interpretación del "Concierto para violín n°4 en Re Mayor (9 y 999 movimientos), compuesto por Wolfgang Amadeus Mozart en 1775, en Salzburgo.

La Orquesta Sinfónica fue creada en 1978 y es la primera que se formó dentro de una sociedad musical, desde entonces los músicos que la forman, están en esa constante búsqueda de transmitir la gran sensibilidad que la música nos ofrece, por ello, en la segunda parte de este concierto bajo la batuta de su director titular Carlos Garcés, descubrimos esa gran sensibilidad con el solista de trompa Sergi Chofre Palomares, que fue capaz de transmitirnos con el "Concierto para trompa n°2 en Mi b Mayor de Wolfgang Amadeus Mozart, seguridad y disciplina en esa manera tan suya de emitir los sonidos, de frasear, de vibrar, respirar y dar vida a tan hermosa melodía, ya que este concierto es parte principal del repertorio de los intérpretes profesionales del instrumento.



El 10 de enero de 2015 viajamos hasta Valencia para pasar una tarde en el "Circ de Nadal" donde pudimos disfrutar de un gran espectáculo y aplaudir a nuestros grandes artistas: Diego Monzón, Luis Ángel Santos, Carlos Cabrelles, M<sup>a</sup> Dolores Ballester, junto con director del Grupo Artístico de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera, Enric Puig.



En esta Sociedad musical nos sentimos especialmente satisfechos de nuestros músicos ya que domingo a domingo, han conseguido que el público disfrute de memorables conciertos, como el que tuvo lugar el domingo 1 de febrero a las 12:00h. en el Auditorio Municipal, dentro del Ciclo de Conciertos de Invierno 2014/15, con la actuación de la Banda Juvenil, bajo la dirección musical de Enrique Sapiña García.

Es sabido que el noble arte de la música nos estimula las emociones y los sentimientos y eso fue lo que nos transmitió el joven solista de trompeta Enric Falcó en el pasodoble festero- taurino "Dunia Piris" del ilustre maestro e hijo predilecto de Cullera D. Rafael Talens Pelló. De la fiesta taurina, los músicos de la Banda Juvenil, nos trasladaron a la obra del maestro y gran trompetista alemán Theodore Hoch "Der Liebestraum" (Concierto para trompeta y banda), en donde el trompeta solista Agustín Puig García demostró la belleza de esta pieza. El concierto fue presentado por Carla Ferrer e Inca Ripoll



La primera parte de este concierto finalizó con la obra "The legend of Maracaibo" del compositor y director José Alberto Pina, que estuvo cargada de energía e intensidad emocionando tanto al público como a los músicos en su interpretación. Se continuó el concierto con la brillante interpretación y la gran complicidad entre los solistas de Fliscorno y Trombón: Diego Sancaixto y Constantino Llopis respectivamente, con la partitura "Les Noces del Manyà", de José R. Pascual-Vilaplana, del mismo compositor la Banda Juvenil interpretó "Cavall de foc" (Marcha mora), junto con la participación de l'Escola Municipal de Tabal i Dolçaina, siendo los solistas de Dolçaines: Israel Falcó y Francisco J. Martínez, finalizó el concierto con la obra "Muixerangues al Cel" (Rapsòdia para banda simfònica i dolçaina) inspirada en los bailes de la procesión de la Mare de Déu de la Salut de Algemesi, del compositor y director de Albaida Juan Carlos Sempere Bomboi.



**EQUIPAMIENTOS HOSTELEROS**

**H** **HOSTELUX**

  **AIRE ACONDICIONADO**

**Tel. 639 682 218**



**AUTOCARES J. SARRIÓN, S.L.**  
**SERVICIO DISCRECIONAL**

**VIAJES PROVINCIALES Y NACIONALES**  
**AUTOCARES DE 54 PLAZAS**

Excursiones

Fabricas

Colegios

Despedidas de soltero/a

**PTDA.SENIADES, S/N**  
**46400 – CULLERA**  
**VALENCIA**

**Tel: 96 172 25 97 - Fax: 96 173 12 92**

**E – mail: [autocaressarrion@hotmail.com](mailto:autocaressarrion@hotmail.com)**



Los

RESTAURANTE

*Olivos*

[www.restaurantelosolivos.net](http://www.restaurantelosolivos.net)

*Juan Femenia Navarro*

GERENTE

Todos los sábados cena baile - Menu 20€

C/. Maestro Rodrigo, 13

Tels.: 96 174 89 30 - 633 154 870

e-mail: [juanfemenia@hotmail.com](mailto:juanfemenia@hotmail.com)

46408 FARO DE CULLERA

(Valencia)

Mari Carmen Osa Jover  
[mosajov@mapfre.com](mailto:mosajov@mapfre.com)

Silvia Osa Jover  
[siosajo@mapfre.com](mailto:siosajo@mapfre.com)



**MAPFRE**

C/ del Riu, 35  
Telf. 96 173 81 11  
Fax 96 172 48 26

Avda. País Valencià, 33  
Telf. 96 172 34 59  
Fax 96 172 33 94

46400 CULLERA / Valencia

jose luis

estilista



La Marina, 16 - Tel. 96 172 32 36 - 46400 Cullera (Valencia)

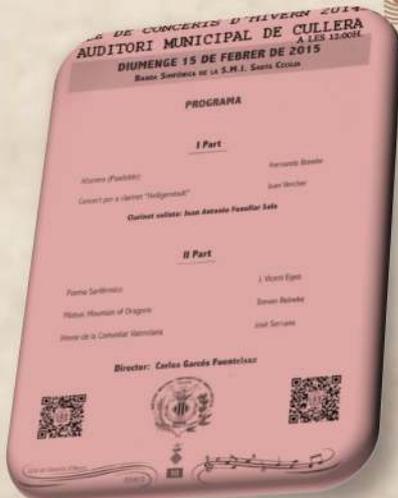


El 28 de marzo de 2015 se celebró en el Auditorio "Santa Cecilia" la Junta General Ordinaria. La mesa estaba formada por el Presidente de la Sociedad, Francisco Rico, acompañado por D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Àngels Arlandis Escrivà, Primera Teniente Alcalde, Regidora de Cultura y Actividades Musicales, Leonardo Chofre (Vice-presidente 1<sup>o</sup>), Juan Vte Armengot Giménez (Area Social y tesorero en funciones) y Juan Sapiña Ferrer (Secretario).



La temporada de conciertos finalizó el pasado 15 de febrero de 2015, la Banda Sinfónica dirigida por su director artístico y titular Carlos Garcés nos hicieron viajar por el pentagrama musical con el pasodoble "Altanero" de Fernando Bonete, Director Titular de la Banda Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Valencia. Como en anteriores conciertos contamos con la participación de dos miembros del Grupo Artístico: Carla Ferrer e Inca Ripoll como presentadoras.

Con una expresividad profunda y una técnica de dedos verdaderamente intachable, fue la interpretación del solista de clarinete Juan Antonio Fenollar, en el Concierto para Clarinete "Heiligenstadt" compuesto por el clarinetista músico de esta Sociedad, maestro y compositor: D<sup>o</sup> Juan Vercher.



Las siguientes obras interpretadas por la Banda Sinfónica fueron: "Poema Sanfermínico" basado en las fiestas de San Fermín de J. Vicente Egea y "Pilatus: Mountain of Dragon" de Steven Reineke, una obra que representa los viajeros que suben a la montaña de Pilatus en Suiza, con la esperanza de buscar dragones. El concierto finalizó con el Himno de la Comunidad Valenciana del maestro Serrano, siendo su solista de fliscorno Edgar Tur Morat.



Al finalizar el concierto y siguiendo con la tradición se desfiló hasta la sede social, dando por clausurado este Ciclo de Conciertos de Invierno 2014/15, acompañados por el Sr. Alcalde del M.I. Ayuntamiento Ernesto Sanjuan, Regidora de Actividades Musicales, M<sup>a</sup> Angels Arlandis, Presidente de la Sociedad Francisco Rico, Presidente de la FSMCV Pedro Manuel Rodriguez, Presidente Comarcal de la Ribera Baja Guillermo Colechá, Directivos, Damas, Musas, Socios/as y público asistente.



A lo largo de estos meses, la serie de conciertos ofrecidos por las diferentes Agrupaciones Musicales han sido las principales noticias, ya que en esta Sociedad somos parte de la difusión de la cultura. También somos conscientes de los esfuerzos y trabajos que a lo largo de los años, un grupo importante de personas las llevan a cabo y no por ello dejan de ser noticia significativa. Sensibles a ello y conscientes, ya que gracias a ellos seguimos manteniendo la ilusión y el estímulo para continuar contribuyendo al buen funcionamiento de esta Sociedad, desde estas líneas expresamos a todos ellos nuestro agradecimiento.



Día a día las Damas Cecilianas aportan su granito de arena ayudando en diversas áreas a la Junta Directiva, e integrando y haciendo participar a los socios/as de esta entidad, en los diversos actos realizados, como fueron: la merienda realizada el día 5 de febrero de 2015 en el local social.



El día 10 de febrero de 2015 prestaron su colaboración, para que en el local social se realizara una charla sobre la salud visual y auditiva, ofrecida por Óptica Piris, en la que todos los presentes fueron obsequiados con un regalo y una merienda, en agradecimiento por su asistencia.



Continuando con esos pequeños actos, pero no por ellos menos importantes, fue el que tuvo lugar el pasado 12 de febrero de 2015 en la Sala de Juntas, la Musa Mayor Infantil de la Música 2013/14 Àngels Martí Pérez, hizo entrega al Presidente de la Sociedad Francisco Rico, de un instrumento musical (trompa), como recuerdo de su reinado.



Prosiguiendo con la agenda, el 27 de febrero de 2015 en el local social más de un centenar de socias/as y simpatizantes se reunieron para asistir a una cena, organizada por las Damas Cecilianas que colaboraron dentro de las actividades que programa el M.I. Ayuntamiento de Cullera, para conmemorar la semana de la mujer.



Todas las instalaciones de esta Sociedad son un reclamo para diferentes actos y un punto de encuentro, el pasado 26 de febrero de 2015 en el local social, tuvo lugar la reunión comarcal de la FSMCV, la mesa estuvo presidida por el Presidente Comarcal de la Ribera Baixa, Guillermo Colecha, acompañado por el Presidente de la Sociedad Francisco Rico y la Regidora de Actividades Musicales M<sup>a</sup> Àngels Arlandis. Esta reunión se desarrolló en un ambiente cordial informando a cada uno de los presentes y debatiendo algunos temas de interés musical.



Continuando con las noticias que para esta Sociedad son motivo de orgullo, porque sabemos el esfuerzo que realizan nuestros músicos, recientemente han conseguido hacerse un hueco en este maravilloso y difícil mundo musical, Francesc Castelló Fitó, por obtener el n<sup>o</sup> 1 en la oposición a la plaza de trompeta convocada por la Orquesta Sinfónica de Madrid, y como clarinetista que entra a formar parte de la Banda Sinfónica de Madrid mediante concurso-oposición, Javier López Estruch.





Antes de que nuestros alumnos disfrutaran de las fallas, se realizaron las audiciones de los alumnos del Centro Profesional de Música, correspondiente al segundo trimestre del curso 2014/2015 que finalizaron con un concierto el pasado 27 de marzo de 2015 en el Auditorio "Santa Cecilia" con la Orquesta Infantil, dirigida por Aida García, la cual escogió para este concierto música de Disney, con piezas tan conocidas como Mary Poppins, Los tres cerditos etc. La segunda parte el escenario lo llenó la Banda Infantil dirigida por Juan José Ortiz Font, algunas obras interpretadas fueron: Hava Magalia que trata de una canción de celebración, especialmente popular entre las comunidades seculares judías y gitanas, ya que es un elemento básico del repertorio de las bandas en festivales de música judía, (arreglo de John Kimyatom), seguida de un arreglo de Leonardo Chofre de la Banda sonora de la película épica Gladiator, etc...



Como cada año Cullera celebró sus Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Encarnación, unas fiestas en que el pueblo se lanza a la calle para venerar a su Patrona, por excelencia los actos religiosos y procesiones llenan estos días. La música como en toda fiesta también tiene su protagonismo, ya que es tradición acudir a la calle del Río para poder ver los desfiles de las bandas y escuchar las diferentes interpretaciones musicales.

El primer desfile fue el sábado 11 de abril de 2015, la Banda Juvenil de esta Sociedad, dirigida por Enrique Sapiña, comenzaron con el pasodoble festero "Pepe Antón" del compositor alicantino Antonio Carrillo, seguido del pasodoble del compositor Rafael Talens "Dunia Piris", destacando como trompeta solista a Enric Falcó Escrivá.

Con la participación de l'Escola Municipal de Tabal i Dolçaina, se interpretó la marcha mora "Cavall de Foc" de José R. Pascual Vilaplana, finalizando con el pasodoble del compositor Fernando Tormo "Luchando".





Competence in Color

**CARTUTXOS IMPRESSORA**

**ORIGINALS - GENÈRICS - RECICLATS**

**TINTA i TÒNER (negre - color)**

**CENTRE DE RECÀRREGA**

C/ MUNTANYETA, 2 bj

SUECA

96 171 89 39

 [Infosueca@refill24.es](mailto:Infosueca@refill24.es)  [refill24sueca](https://www.facebook.com/refill24sueca)  [www.refill24.es](http://www.refill24.es)

Desde 1913

# Carbonell

## Trajes de música

*En moda hombre y mujer*

*nueva colección otoño - invierno*

*Todo en ropa para el hogar*

C/ Rei en Jaume, 17 - Tel.: 96 172.13.41

46400 Cullera



# MIGUEL RIBERA

**AUTOCARES, S.L.**



Viajes discretos  
 Despedidas - Colegios  
 Fábricas  
 Servicios urbanos  
 Aquopolis  
 Línea Estación  
 Playa - Faro - Marenys

Ateneo Musical, 23  
 46400 Cullera  
 Valencia  
 Despacho (tel/fax): **96 172 10 12**  
 Garaje: **96 173 27 95**  
 Móvil: **606 45 12 70**  
 Particular: **96 172 13 94**



**CULLERA**

C/ Vall, 14  
 96 173 15 66

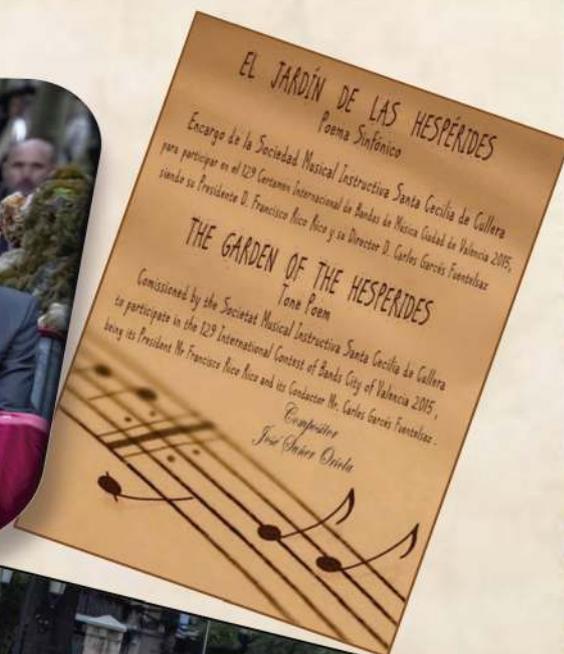


**CITAC**  
 A U T O E S C U E L A S

**CORBERA**

Av/ Ribera Baixa,80  
 653 90 40 89

Bajo la magnífica dirección de Carlos Garcés Fuentelsaz, la Banda Sinfónica participó fuera de concurso en la LXXVIII edición del Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Cullera, que tuvo lugar el día 12 de abril de 2015. Con casi más de 140 músicos sobre el escenario, ubicado en el bello marco de los Jardines del Mercado, los músicos de la Banda Sinfónica, iniciaron su interpretación con el pasodoble de Luis Serrano Alarcón "La Lira de Pozuelo", prosiguiendo su grandiosa interpretación con el estreno mundial de la obra de libre elección "El Jardín de las Hespérides", encargada por esta Sociedad al compositor José Suñer Oriola y que será interpretada en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València, en el Palau de la Música de València, el 19 de julio de 2015.



El día de San Vicente, la Banda Sinfónica dirigida por Carlos Garcés, hizo su entrada al son del pasodoble "Lorenzin Mendoza" de Pascual Marquina, siendo su solista de flautín Mar Tur Morat, el siguiente pasodoble fue el del compositor Ferrer Ferrán "Música y Poble", del cual resaltamos la briosa interpretación a la trompeta de Agustín Puig, a la que le siguió otro maravilloso y emotivo pasodoble del maestro Rafael Talens "Paquita y Nieves" interpretando el solo de trompeta Diego Sancaixto. Al finalizar esta gran interpretación, músicos y director, fueron generosamente aplaudidos, finalizaron su actuación con el pasodoble de salida "Evocación" de Emilio Cebrián. Los pasodobles interpretados el día 19 de abril de 2015 fueron los siguientes: "Mocholi" del compositor Domingo Vela, "Certamen Levantino" de Pascual Marquina, destacando en el solo de clarinete a Nadal Fenollar, continuando con el pasodoble estático "Teatro Montecarlo" de Aurelio Pérez Perelló y terminaron su actuación con el pasodoble "Gloria al Pueblo" de Perfecto Artola, siendo muy aplaudida la interpretación del requinto solista José Beltrán Montagut, junto con la del clarinete Mikel Zugarramurdi Lasa.



La Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia es un ejemplo de trabajo, dedicación, ilusión y esfuerzo, durante todos estos años apostamos por la calidad y ofrecemos calidad tanto a nivel musical como cultural, también somos conscientes de ser el trampolín para músicos, alumnos, profesores, actores, etc., prueba de ello la gran oportunidad y la confianza que depositamos en el músico, Inyaki Pinto, estudiante de bellas artes, el cual tuvo la ocasión de hacernos partícipes de su trabajo, en un exposición que reflejaba la frase de F. Nietzsche "Sin la música la vida sería un error". Inaugurada el 10 de abril de 2015 en el local social y organizada por la Junta Directiva.



Continuando con el trabajo que realizamos, sin que decaiga la ilusión, las Damas Cecilianas organizaron la tradicional merienda que se celebra por las fiestas patronales y organizaron un viaje a Valencia en donde pudieron visitar su Ayuntamiento y la fábrica de Danone. En representación de esta Sociedad, las Damas Cecilianas han sido las encargadas de participar en la Feria Cultural que organiza K-Lidoskopi, con la aportación del montaje de un estándar, en donde el público que lo visito pudo conocer las diferentes actividades y propuestas musicales que realiza esta Sociedad, esta iniciática se celebró en el Salón Multiusos de Cullera.



La ilusión de subir a un escenario e interpretar obras como el "Ave María" de Bach y el "Concierto n° 3 Sol M, para violín y orquesta de Vivaldi, siendo su solista Aida Bou Bou, son una de las experiencias que los músicos de la Orquesta Juvenil dirigidos por Javier Pallás, plasmaron en el concierto que se celebró en el Auditorio de la Sociedad, el domingo 3 de mayo de 2015.



La Orquesta Sinfónica, fue la encargada de amenizar la segunda parte de este concierto, su director titular Carlos Garcés, portador de la labor musical y consciente de ello, cedió su batuta a Javier Artés Arlandis estudiante de dirección de orquesta, para que demostrara al público sus avances musicales, dirigiendo a los músicos en dos bellas piezas, la obertura "El Barbero de Sevilla" de G. Rossini y "Finlandia" de Jean Sibelius".



Los presentadores del concierto Carla Ferrer y Salva Iznardo, actores del Grupo Artístico de esta Sociedad con su habitual desenvoltura dieron paso al director de la Orquesta Sinfónica Carlos Garcés y a la soprano Inca Ripoll, en la bella interpretación "El Fantasma de la Opera" de Andrew Lloyd Webber, a la que continuo la hermosa pieza de A. Márquez "Danzón nº 2", que inundo de alegría y ritmo todo el Auditorio "Santa Cecilia", aplaudiendo cada interpretación de los solistas.



Un gran esfuerzo el llevado a cabo durante varios años por esta Sociedad, para que la música atrape a los más jóvenes y sean los grandes profesionales del futuro, pero antes de ello hay que darles a conocer los instrumentos y lo que desprende la música en si, por ello, un año más, apostamos por acercarnos a las escuelas de Cullera para que participaran en el "Concierto Didáctico", en el Auditorio "Santa Cecilia" el pasado 8 de mayo de 2015, a todos los alumnos de primaria.

**SPECIALIDADES INSTRUMENTALES**

EN TORNOS DE VIOLÍN Y VIOLA APUNTA A LA SELECCIÓN DE ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES CONFORME A LA ESCUELA DE ESTOS CURSOS:

POA FOLIA, SI SE MATRICULAN POR PRIMERA VEZ EN EL CENTRO DE VALLELLERA DE ESTOS CURSOS:

**RODOLFO**  
1º O 2º DE INICIACIÓN  
2º DE GRADO ELEMENTAL  
MATRICULACIÓN GRATIS  
SEGURO ESCOLAR GRATIS  
HASTA EL AÑO 2016 NO PAGARAS  
PRIMER TRIMESTRE GRATIS  
Y TE FACILITAMOS  
EL INSTRUMENTO QUE MAS TE GUSTE

**FECHAS DE MATRICULACIÓN DEL 1 AL 30 DE JULIO**  
MÁS INFORMACIÓN:  
SECRETARÍA DEL CENTRO  
C/ RUI 147

SE RENA JOLIN  
HORARIO DE 9.30 A 12.00H.  
TELÉFONO: 96 377 34 51

**"NOVEDAD"**  
MATRICULASE POR INTERNET  
DESDE LA WEB DE LA SOCIEDAD:  
<http://www.societadmusicasanta Cecilia.es>  
O EN SU CENTRO DE INTERÉS

**S. M. I. SANTA CECILIA**  
CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA  
"SANTA CECILIA" DE CULLERA  
CONCIERTO DIDACTICO EDUCATIVO

BANDA JUVENIL SANTA CECILIA  
DIRECTOR: ENRIQUE GARRIGA  
AUDITORIO "SANTA CECILIA"  
8 DE MAYO DE 2015  
A LAS 9.30 HORAS Y A LAS 11.30 HORAS

La música comienza así: dentro del acompañamiento y ofrece los trabajos que hacen del aprendizaje, Música! 96.323.022.1347.1610. Extranjer España.

Logo of S.M.I. Santa Cecilia



Más de 900 escolares participaron en este concierto, ofrecido por la Banda Juvenil, bajo la dirección de Enrique Sapiña, y cuyo objetivo principal es acercar a los alumnos al mundo musical, conociendo cada instrumento y la función que tiene cada uno de ellos dentro de una banda de música. En el transcurso del concierto se interpretaron diferentes temas como películas de Disney y de dibujos animados al igual que interpretando pasodobles u obras tan importantes como La leyenda de Maracaibo del compositor José Alberto Pina y Caball de Foc, de Jose R. Pascual, el poema de coro de niños "El Sol-Redó" de Ferrer Ferrán, finalizando el concierto con la pieza "Bravo por la Música" con la complicidad de los alumnos, cada uno con sus respectivas flautas dulces. Este concierto forma parte de las actividades que organiza esta Sociedad para dar a conocer el Centro Profesional de Música "Santa Cecilia" y los diferentes estudios que se pueden realizar en él.



*Trabajo, dedicación, ilusión y esfuerzo es lo que caracteriza a esta Sociedad, pero sobre todo el saber arrancar al público sus sonrisas y hacerles pasar un rato agradable e intentar que se olviden por unos momentos de los problemas cotidianos. Esa fue la intención del Grupo Artístico de esta Sociedad, con la puesta en escena del sainete "Deixa'm la dona Pepet", de Arturo Casinós un clásico del sainete valenciano escrito en 1931. Una comedia de enredos en el que Enric Puig su director actual, nos comentó que en etapas anteriores, ya se había representado este sainete, siendo el objetivo de estas representaciones continuar con el trabajo de todas aquellas personas que comenzaron por el año 1959 y desde entonces hemos estado en continua evolución y proceso sin olvidarnos de ese gran repertorio de obras interpretadas que avalan el trabajo realizado, tanto en teatro, zarzuela, revista, musicales etc., y al mismo tiempo dar paso actores y actrices que debutaron en este tipo de papeles.*

Como cada año, por estas fechas en que el verano va tomando forma, llega el fin de curso con un concierto el realizado por la Orquesta Infantil, bajo la dirección de Aida García Tur, que interpretaron: la "Marcha en sol mayor" de Bach, "Bourre" de Haendel, "Mon River" de Mancini y "El puente sobre el río kwai" de Alford.



Finalizada la actuación de los músicos más pequeños, en la que demostraron el dominio de sus instrumentos, hizo su aparición sobre el escenario, la Orquesta Juvenil dirigida por Javier Pallás Magraner, que nos deleitó con el concierto en Sol M Op 34 para violín y orquesta del compositor O. Rieading, con arreglo del mismo director. La interpretación de este concierto fue muy aplaudida, ya que la solista de violín Carla Osa Romero, demostró seguridad y gran elegancia en esta bella pieza. En la segunda parte de este concierto, presentado por los músicos Alejandro Toledo Beltrán y Cristina Mascarell Serra, la Banda Infantil junto con su director Juan José Font, dieron por finalizado este concierto con interpretaciones tan famosas como "El fantasma de la ópera", "El señor de los anillos" etc. durante el concierto se hicieron entrega de las orlas a los alumnos que finalizaron el Grado Elemental y el Grado Profesional demostrando el progreso logrado en su formación musical a lo largo de los últimos meses.





Desde el mismo momento, en que dimos la noticia, que la Banda Sinfónica participaría en este Certamen, pusimos en marcha la maquinaria, Presidente, Junta Directiva, Damas Cecilianas, Músicos, Director etc. La tarea no fue fácil y la responsabilidad por parte de todos muy grande, se aproximaban muchas horas de ensayos, tanto parciales como generales y esa gran labor que no se ve delante de los atriles.

Anteriores al certamen, se organizaron diferentes actos una merienda y una cena en donde la música, la fiesta y el buen ambiente no faltó en el local social.



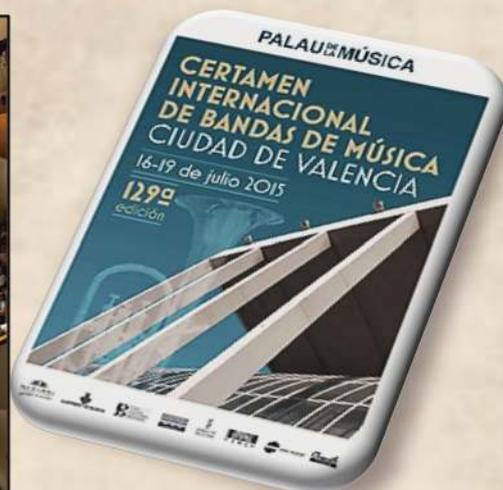
Poco a poco, en cada ensayo el número de músicos iba en aumento, por ello se amplió el escenario del Auditorio "Santa Cecilia", en el cual se realizaron dos conciertos, para que socios/as, simpatizantes y público en general se familiarizara con las obras que se iban a interpretar y que sirvieran al mismo tiempo como ensayo. En el último ensayo previo al certamen recibimos la visita del recién nombrado Alcalde de Cullera Jordi Mayor Vallet, acompañado por Sílvia Roca 1ª teniente Alcalde y Regidora de Cultura y Actividades Musicales.



En uno de estos conciertos, contamos con la presencia de los compositores de las dos obras, Andrés Valero Castells, el cual nos hizo una breve sinopsis de su composición, como obra obligada en el Certamen "La Vall de la Murta" a lo mismo que José Suñer, compositor a quién se le encargó la obra de libre elección "El Jardín de las Hespérides", estrenada por primera vez por la Banda Sinfónica, en el Certamen Nacional "Ciudad de Cullera", estas pasadas fiestas. Dos conciertos que marcaron un antes y un después en esta Sociedad.



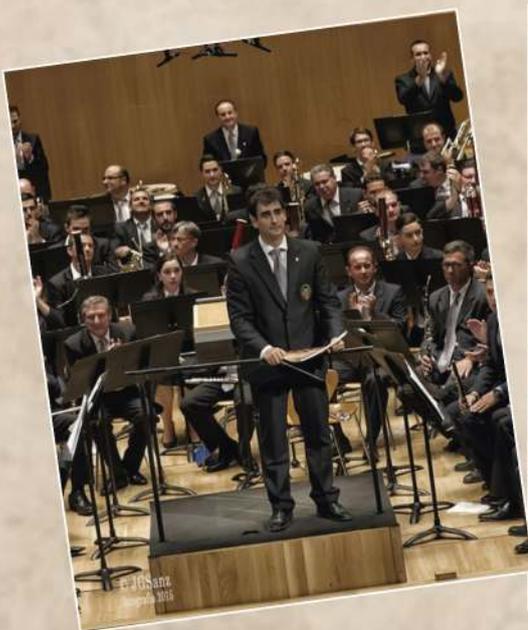
Con un total de 392 puntos de los 400 posibles que otorga el jurado, la Banda Sinfónica de la S.M.9. Santa Cecilia de Cullera, dirigida por su director D. Carlos Garcés, se alzó con el primer premio, el 19 de julio de 2015, en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, 140 músicos se desplegaron como un abanico sobre el escenario del Palau de la Música de Valencia, para ofrecernos MÚSICA. Fueron los primeros en abrir el Certamen, los primeros en interpretar y los primeros que derrocharon una impecable actuación.



La concentración, la seguridad estaba asegurada y con la obra del compositor valenciano Andrés Valero Castells "La Vall de la Murta" los músicos lo demostraron, obteniendo una sonoridad amplia, poderosa, junto con todas las secciones acopladas, y la gran profesionalidad que derrochó el director. Resaltar de esta partitura, el gran espectáculo que ofrecieron los percusionistas en el dominio de los "djembés". Muchos fueron los diferentes solistas que nos hicieron vibrar, desde el pasodoble hasta las obras, todos ellos fueron ovacionados con grandes aplausos por sus interpretaciones, todas destilaban seguridad, y esa sensibilidad unida a la complicidad de sus instrumentos



La obra del compositor José Suñer "El Jardín de las Hespérides", brilló con luz propia, una obra que despierta al oyente, que le atrapa, apropiada, con todos los ingredientes, una obra bien cuidada y trabajada, de gran refinamiento, llena de momentos emocionantes y a la vez cargada de una gran belleza y de una enorme sensibilidad que da paso a que fluyan los sonidos. Les puedo asegurar que fue una experiencia auditiva, de las que dejan poso en la memoria y provoca el deseo de volver a escucharlos en directo, así fue la maravillosa, majestuosa y gran interpretación de la actuación de la Banda Sinfónica, dirigida por su director D. Carlos Garcés, natural de Soria, el cual presentamos como director en marzo de 2013, en el Palau de les Arts de Valencia, en un concierto. Desde entonces su vida ha ido y nunca mejor dicho "In Crescendo". Ya escribí en una ocasión, lo que varios periódicos comentaban de él: "Entrega y pasión en cada golpe de batuta" y eso es lo que el obtiene, cada vez, que los músicos de la Banda Sinfónica buscan con su mirada la punta de su batuta. En una de sus últimas declaraciones a la prensa Carlos Garcés comentaba: "He vivido la experiencia más maravillosa y enriquecedora, la hora más especial de mi vida" ... sin duda alguna para él y para todos los que formamos esta gran Familia Ceciliania y sobre todo, poder ser testigos de esos momentos tan especiales, como el ver, las lágrimas de la música, recorrer los rostros de los músicos y director junto con todo el público puesto en pie y aplaudiendo. Gran final de una gran actuación, para un largo día del 19 de julio de 2015 en que la Banda Sinfónica volvió a escribir su historia.



De la entrega de premios resaltar la presencia del Alcalde de Valencia, Joan Ribó y del Conseller de Educació y Cultura Vicent Marzà, que fueron los encargados de entregar el galardón al Presidente de la Sociedad y al Director de la Banda Sinfónica.



La victoria se celebró por todo lo alto el 24 de julio de 2015, la Banda Sinfónica, junto a su Director, Presidente, Junta Directiva, Damas Cecilianas, Musas, representantes de las distintas fuerzas políticas y entidades de la localidad, socios/as simpatizantes desfilaron desde el barrio del Raval, hasta la Casa Consistorial, donde fueron recibidos por la Corporación Municipal, con el Alcalde Jordi Mayor al frente, para hacer entrega del galardón al pueblo de Cullera, al finalizar este acto, se desfiló hasta las puertas de la Sociedad y en un acto más informal se colgó el cuadro en un lugar en donde todos puedan disfrutar de él.





El Curso Internacional de Música "Ciutat de Cullera", ha ido creciendo edición tras edición y podemos decir que se ha hecho indispensable entre las actividades que propone esta Sociedad. Se inició el pasado 21 de julio con la especialidad de Perfeccionamiento y Nuevas Técnicas Interpretativas para Cantantes Líricos, impartido por la profesora de Canto del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, Gloria Fabuel. Del 24 al 27 de julio el curso de clarinete, impartido por el célebre clarinetista de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Wenzel Fuchs y del 30 de julio al 2 de agosto, el curso de trompa ofrecido por Luca Benucci, trompa solista de la Orquesta Maggio Musicale Fiorentino.



Este año profesores y alumnos, han querido dar una visión diferente y nos han ofrecido la posibilidad de verlos tocar juntos. El primer concierto se realizó en el Auditorio "Santa Cecilia", el pasado 27 de Julio. Con un total de 25 clarinetistas en el escenario, nos deleitaron con una gran variedad de obras de grandes compositores, como Mozart, Rossini, Bizet, Albeniz Piazzola etc. El plato fuerte fueron los conciertos de Mendelshon "Concertpiece 1º y 2º", siendo sus solistas Juan Antonio Fenollar y el prestigioso clarinetista y profesor del curso Wenzel Fuchs, que hizo gala de una técnica excelente adornada con una magnífica expresividad, sin lugar a dudas un gran concierto y una impecable actuación, consiguiendo que el sonido del clarinete envolviera a todos y a cada uno de los presentes.





Otro de los conciertos, fue el que se celebró el 2 de agosto de 2015 en los Jardines del Mercado, bajo la dirección, la energía y el entusiasmo del profesor de trompa Luca Benucci, con él volvimos a disfrutar de la Brass Festival, compuesta por alumnos del curso y músicos de nuestra Sociedad, que han querido compartir esta maravillosa experiencia un año más al ritmo de grandes compositores y de obras tan famosas como: "Guillermo Tell" de Rossini, "I Feel Good" (voce) de James Brown, "Chattanooga Choo Choo" de Harry Warreu, "Jurassic" "Star Wars" de J. Williams, entre otras, resaltar la gran interpretación de Vicente Ángel Benito, músico de esta Sociedad, junto con otro cursillista al unir sus voces en la conocida canción de F. Sinatra "My Way". Una noche en donde el ritmo de los músicos, contagió a más de las cuatrocientas personas que nos acompañaron.



Como ya comentamos en varias ocasiones, el Auditorio "Santa Cecilia", es un reclamo para diferentes actos, por ello una vez más, repitieron experiencia en él, La Orquesta de Cámara Filarmonía de Colonia, en su gira por España, en un concierto en donde estos grandes músicos hicieron lucir sus instrumentos de cuerda con todos sus detalles, en obras tan importantes de Vivaldi, Puccini, Bach y Paganini. La reputación y popularidad de esta agrupación está avalada por los más de 300 conciertos anuales realizados alrededor del mundo.




 Pasar unos días inolvidables y que los niños se diviertan tocando un instrumento musical, es el objetivo principal del campamento musical que esta Sociedad viene realizando durante siete años. Este año el albergue se realizó del 3 al 8 de agosto de 2015 y estaba situado a 1,5 Km del casco urbano de Biar, en la comarca de L'alt Vinalopó, a 50Km de Alicante, rodeado por frondosos pinos siendo un lugar idóneo en donde los alumnos han realizado diversas actividades tales como: senderismo, escalada, excursiones, juegos, veladas, fiestas y visitas culturales a parajes próximos etc.




 De un campamento a otro, ya que seis estudiantes pertenecientes a distintas Agrupaciones Musicales de esta Sociedad, han participado en la colonia musical, organizada por el periódico las Provincias con el motivo del 150 aniversario. Estos músicos tienen entre 10 a 14 años, Enric Falcó trompeta, Mario Tur (percusión), Joan Fenollar y Adrià Pérez (clarinete), Guillem Roig (Bombardino), Isidro Navarrete (saxofón), Alfredo Grau (trombón) fueron los seleccionados para compartir clases y ensayos y a la vez convivir con otros músicos de diferentes sociedades musicales. Este proyecto cuenta con la colaboración de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana FSMCV y el patrocinio de la Diputación de Valencia.

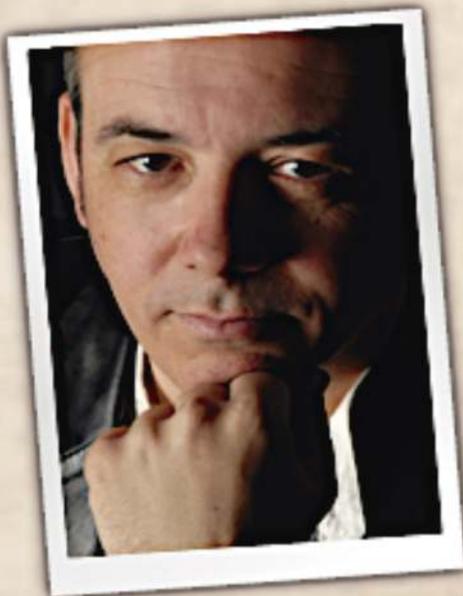

 Esta Sociedad está representada por diferentes áreas, agrupaciones, personas etc, entre ellas la Musas que con su simpatía y su presencia nos han acompañado a todos los actos que se les ha requerido.





*No es fácil, día tras día recopilar el trabajo de cada una de las personas que aman a esta Sociedad y nunca mejor dicho que "trabajan por amor al arte", por ello es motivo de orgullo el poder relatarles todo lo que hacemos, y les pedimos disculpas porque somos conscientes de que siempre nos quedara algo en el tintero por escribir. El mérito es de ustedes ¡GRACIAS! por hacer que seamos portadores de gratas noticias y por dejarnos entrar en sus casas a través de esta revista.*





*C*uando recibí la llamada del director de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera, Carlos Garcés, para proponerme en nombre de la Sociedad Musical la composición de una obra para participar en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia, realmente fue una alegría inmensa. No por el hecho de componer una obra por encargo, sino por el pensamiento de participar en un proyecto en el que se fusionaban varios elementos de características muy diversas. Entre ellos, el de crear una obra para una sociedad como la Sta. Cecilia significaba un sentimiento especial por el prestigio de la formación, por su sonoridad, por el carácter de la gente, y por supuesto, por tener la suerte de poseer amigos en dicha agrupación, lo cual magnificaba aun más el sentido de motivación a la vez que el de responsabilidad.

*O*bviamente, cada obra es diferente y no por tener trabajos anteriores es garantía de total tranquilidad. Si se quiere desmarcar aunque sea parcialmente de las anteriores composiciones como medida de progreso, siempre me resulta complicado, pero cuando se reflejan condicionantes como los establecidos anteriormente, no es difícil encontrar dicha motivación.

*L*a inspiración muchas veces viene como consecuencia de la propia ayuda de la gente. En este caso, reconozco que tanto el director como algunos de los componentes de la agrupación, me ayudaron con sus sugerencias. Conociendo un poco más los sentimientos de aquellas personas que iban a participar tan activamente y con tanta pasión, se me facilitó enormemente encontrar los puntos de apoyo que darían forma al proyecto. La mayor sugerencia fue tener una obra en la que se pudieran emocionar, que pudieran disfrutarla, por tanto la combinación técnica para un concurso fusionada con la emotividad para la satisfacción de los participantes fue mi mayor objetivo.

*C*rear un ambiente distante con un progresivo acercamiento al principio de la obra, nos llevaría a sentir la tensión a la que vamos siendo sometidos hasta llegar al tercer camino o tema de Heracles, donde el Corno Inglés nos envuelve en una melodía que pretende atrapar al oyente, la cual va repitiéndose y creciendo por aumentación en la instrumentación, llegando al éxtasis en el encuentro del Jardín.



*L*a segunda sección, siendo la más técnica con diferencia, es donde los músicos tienen que demostrar sus habilidades tanto en conjunto como en solistas, al incluir, como muestra de la variedad de ideas que Heracles tuvo que meditar, un solo continuo desde la Tuba hasta el Flautín



La cuarta sección, con la que concluye la obra, es prácticamente una re-exposición temática de las anteriores tres secciones con una Coda final donde los cielos se abren y aparecen las míticas escaleras que suben al monte Olimpo.

La inspiración, como he indicado anteriormente, viene por sugerencias e ideas, así como por influencias clásicas, modernas y cinematográficas, pero la tercera sección necesitaba un sentimiento especial.

El *Lento*, donde el corazón de la composición toma su forma, necesitaba un aura diferente, y solamente pude encontrar el camino en un sentimiento personal: el intenso vacío que se siente en la pérdida de un padre. A tan solo un año de mi experiencia con la persona que me había dado todo lo que le fue posible, mi estado anímico me conducía a plasmar en música aquella tristeza que sentía por la pérdida de una persona tan importante en mi vida. No importa la edad que tengamos, nunca estamos preparados para un sentimiento tan intenso, terrible y sumamente emotivo. Este fue el punto de inflexión para componer el corazón de la obra.

Impresionante fue la colaboración de los músicos y directivos durante el proceso de preparación. Magnífica la interpretación de la Banda Sinfónica de la S.M.I. Sta. Cecilia de Cullera y de su director Carlos Garcés, pero indescriptible fue la emoción que nos envolvió en el final de la actuación con todos los sentimientos desbordados por el amor que la gente aportó a tan especial proyecto.

Desde mi situación como elegido para crear "El Jardín de las Hespérides," solamente una palabra sería la adecuada para dedicarles a todos los integrantes de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera:

*¡Gracias!*

## EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES

Historia basada en la mitología griega. Nos describe un bello jardín perteneciente a la diosa Hera situado en el punto más occidental del mundo griego, probablemente en la cordillera de Atlas o en una isla mitológica. Este jardín poseía un árbol que producía manzanas de oro que proporcionaban la eterna juventud.

El árbol había sido un regalo de boda por parte de la diosa Gea (la Tierra) para Hera, quien encargó a las hespérides, tres ninfas de Occidente (Hesperetusta, Egle y Eritia) que cuidaran del jardín. Tan preciado se volvió el jardín por Hera que envió al dragón de cien cabezas, Ladón



Cuando Heracles fue castigado por haber asesinado a sus propios hijos, Hera lo obligó a realizar diez misiones que terminarían siendo doce. El onceavo trabajo encomendado por el rey Euristeo era robar las manzanas del Jardín de las Hespérides.

Sin conocer el camino, Heracles anduvo por Grecia, Macedonia y Egipto hasta encontrar el Jardín de las Hespérides. Heracles engañó al titán Atlas para que robase algunas manzanas de oro ofreciéndose a sujetar el cielo mientras iba a buscarlas. Atlas podría conseguir las engañando a la vez a las Hespérides ya que eran sus hijas, aunque antes tuvo que matar a Ladón, el dragón custodio del árbol.

Al volver, Atlas decidió no aceptar sujetar los cielos, y en su lugar se ofreció a llevar las manzanas a Euristeo él mismo, pero Heracles volvió a engañarlo aceptando quedarse en su lugar a condición de que Atlas sujetase el cielo un momento para ponerse su capa más cómodamente. Atlas accedió, y entonces Heracles tomó las manzanas y se marchó.







LOTERIA DE NAVIDAD  
S.M.I. SANTA CECILIA DE CULLERA



¡TUS NÚMEROS DE LA SUERTE ESTAN AQUÍ!



ADMINISTRACION N° 3  
SANT ANTONI- CULLERA

# VENTA DE LOTERIA ONLINE

## Distribución a toda ESPAÑA

**COMPRA YA!!**



[www.milao.es](http://www.milao.es)

Plaza Mongrell, 10 bajo

Tel 96 172 67 18

46400 Cullera (valencia)

[info@milao.es](mailto:info@milao.es)



**ÒPTICA PIRIS**  
Des de 1923

**OPTICA PIRIS**

Desde 1923

**CONTACTOLOGÍA - AUDIOLOGÍA**

**TERAPIA VISUAL - OPTOMETRÍA**

**CULLERA**

**Pl.de la Virgen, 31  
Tel. 961720322**

**FAVARA**

**Reis Católicos, 10  
Tel. 620257664**

# HIMNO A LA S. M. I. SANTA CECILIA DE CULLERA

*SOLO:* Por las glorias de Cullera siempre noble y liberal,  
izó un día su bandera nuestra Banda Musical.

*CORO:* Por las glorias...

*SOLO:* Los que vida a la Banda le dieron son varones de justa memoria,  
que soñando con la música y su gloria los laureles con su patria compartieron.  
En el ceptro de fé y esperanza donde cultos repudimos el arte,  
nuestro pueblo tendrá siempre un baluarte consagrado al fomento y la enseñanza...

*CORO:* Heraldos gentiles de tpo sp bello los músicos somos el coro sin par,  
que endulzan la vida con ese destello de ritmos sonoros que al viento se van.  
Cantemos el himno de amor venturoso que tiene en Cullera fantástico edép,  
cantemos su río, su mar proceloso, su monte, sus campos, su rico vergel.

*TODOS A CORO:* ¡Viva viva, la unión y la alianza de Santa Cecilia mil años y mil!  
¡Viva, viva la Banda que alcanza coronas de flores y lauros sin fin!.

*SOLO:* Viva La Sociedad Santa Cecilia....

*CORO:* ¡Que viva...!



Lamberto Oliver Arlandis (Autor letra)  
Antonio Parra Cots (Autor música)