

ECO DEL MUSICAL

NOVEMBRE 2012

S.M.I. SANTACECILIA DE CULLERA

REVISTA INFORMATIVA I CULTURAL DE LA SOCIETAT



MUSES CECILIANES DE LA MÚSICA 2012 - 2013





hazlo
fácil !!

encuentra
todo lo que
buscas para
el bricolaje en...

SUMIVAL
2008

Tf. 96 172 06 52
Fax. 96 172 59 85
sumival2008@ono.com
Av. País Valencià, 2 Bj
46400 CULLERA / Valencia

SUMINISTROS INDUSTRIALES PARA PROFESIONALES Y EL HOGAR

SUMARI:

ARTICLE DEL PRESIDENT

JUNTA DIRECTIVA – COMISSIÓ DE DAMES CECILIANES

MUSA MAJOR INFANTIL I CORT D'HONOR 2012 – 2013

PROGRAMACIÓ D'ACTES 2012

ACTIVITATS MUSICALS I CULTURALS 2011 -2012

XARANGA KRIPTONITA – SARA SANJUAN ORTIS

CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA SANTA CECÍLIA – JUAN MANUEL SAPIÑA FERRER

CLASSES DE VIOLÍ – ANDREA TUR PALOMARES

DIARI D'UN CAMPAMENT IDEAL - JESSICA ORTIZ

GRUP ARTÍSTIC S. M. I. SANTA CECÍLIA – ENRIC PUIG

LA INTENSITAT DEL DIRECTE – SALVADOR SEBASTIÀ LOPEZ

COMPOSITORS- ANDRÉS VALERO. OSCAR NAVARRO. CLARINETISTA- JOSÉ FRANCH BALLESTER

Edita: S.M.I. Santa Cecília de Cullera

President: Francisco Rico Rico

Local Social: Carrer del Riu, 7

Tel. 96 172 34 51

Fax. 96 172 20 11

e-mail: info@santaceciliacullera.com

Cullera

Coordinador

Vice-President: Leonardo Chofre Juan

Departament Comercial

Vice-Presidenta: Begoña Beltrán Fuertes

Portada, Disseny i Maquetació

Clara Morat Pomar



REVISTA INFORMATIVA I CULTURAL
DE LA SOCIETAT MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECÍLIA DE CULLERA
NOVEMBRE 2012



Recién llegado a la Directiva de nuestra sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia, emanada de la Junta General Extraordinaria, celebrada el pasado día 25 de agosto de 2012, se me ofrece la oportunidad, que quiero aprovechar por primera vez en un medio escrito, para dirigirme a todos vosotros y hacer una breve declaración de intenciones.

En primer lugar, y no puede ser de otra forma, agradecer muy sinceramente a todos los componentes de esta Sociedad, que han posibilitado mi acceso a la máxima responsabilidad, para mí un honor, y una posibilidad de servicio a todos vosotros, siendo mi intención no defraudaros en estos momentos tan difíciles a la vez que apasionantes a los que nos enfrentamos.



En concreto, son cuatro los retos que se nos plantean a la Junta Directiva.

En primer lugar, se trabajará en la estabilización presupuestaria (equilibrar gastos e ingresos), que es primordial.

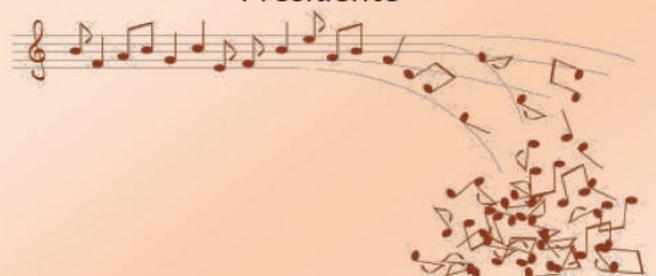
Otro gran reto es el mantenimiento de la calidad, de nuestro Centro Profesional de Música y nuestras Agrupaciones Musicales. Así mismo, la Junta Directiva realizará un gran esfuerzo para reactivar y potenciar el apartado social y artístico, en el ámbito local. Por último, se trabajará en la modernización de las estructuras educativas, gestoras y económicas.

Poco más puedo decir, ya que estamos en pleno proceso de adaptación y conociendo los problemas que nos acechan que son muchos y grandes, pero muy consciente de que con el apoyo de los músicos, socios, simpatizantes y administración local, autonómica y estatal, junto a mis compañeros de Directiva, conseguiremos mantener y potenciar con ilusión y trabajo, a la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera, dentro de la elite social y cultural.

Muchas gracias e intentad ser felices.

Francisco Rico Rico

Presidente



JUNTA DIRECTIVA



President: Francisco Rico Rico.

Vice-President 1r. (Artístic i Social) Leonardo Chofre Juan; Vice-Presidenta 2a. (Economía) Begoña Beltrán Fuertes.

Vice-President 3r. (Àrea Social) Juan Pavía Malonda; Secretari, Juan Sapiña Ferrer; Assessoria Jurídica i Legal, Ana Simón Pascual.

Àrea Musical i Artística, Eduardo Bravo Vallés; Francisco Jover Bisbal; Juan Bta. Fons Sanfrutos.

Àrea Social, M^{re} José Osa Costa; Fernando Pelegrí Adalid; Juan Vte. Armengot Giménez

Comunicació i RRPP.; Sara Sanjuán Ortis; Clara Morat Pomar.



COMISSIÓ DE DAMES CECILIANES



Presidenta: M^{re} José Osa Costa.

Vice-Presidenta 1a, Amparo Iznardo Colom; Vice-Presidenta 2a., Amparo Ferre Oliver; Secretària, Ana Garcia Sanjuán.

Protocol Dames, Ana Sanfrutos Peralta; Tresoreria, Virma Montagut Alemany; Delegades de Rifa, Adela Andreu Sapiña;

Cristina Sancaxto Olivert; Delegades de Loteria, Ana Narbona Pellicer; Àrea Social, Rosa Herminia Sanz Peralta, Ana

Palomares Casat y Consuelo Simó Castelló.





MUSA MAJOR INFANTIL 2012-2013

SHIRLEY JAIJO VARGAS



CORT D'HONOR INFANTIL



Arantxa Beltrán Fuertes



M^{ra} José Torremocha Chulio



Paula Beltrán Ferrer



Mireia Corretger Benito





PROGRAMACIÓ D'ACTES NOVEMBRE 2012

DISSABTE 3 DE NOVEMBRE: A les 20h., en l'Auditori "Santa Cecília", EXALTACIÓ DE LA MUSA CECILIANA DE LA MÚSICA 2012-2013 I LA SEUA CORT D'HONOR: Musa Major Infantil, Shirley Jaijo Vargas. Cort d'honor Infantil, Arantxa Beltrán Fuertes. Paula Beltrán Ferrer. M^a José Torremocha Chulio. Mireia Corretger Benito. Presentador de l'acte Sr. Enric Puig, Director del Grup Artístic de la S.M.I. Santa Cecília. Finalitzarà l'acte, la Banda Simfònica de la Societat, sota la batuta de Salvador Sebastià López.

DILLUNS 7, DIMARTS 8, DIMECRES 9 DE NOVEMBRE: A les 17h., en el local social, CONCURS DE PARXÍS, organitzat per la Comissió de Dames Cecilianes.

DIJOUS 8 DE NOVEMBRE: A les 17h., en el local social BERENAR, organitzat per la Comissió de Dames Cecilianes. En el transcurs del berenar s'entregaran els premis del concurs de parxís.

DISSABTE 10 DE NOVEMBRE: A les 14h., en el local social, el tradicional DINAR D' ARRÒS AL FORN, organitzat per la Comissió de Dames Cecilianes.

DIUMENGE 11 DE NOVEMBRE: A les 10h., Volta a peu a Cullera organitzat per la S.M.I. Santa Cecília de Cullera.

DILLUNS 12, DIMARTS 13 DIMECRES 14 DE NOVEMBRE A les 20h. en el local social, CAMPIONAT DE TRUC, organitzat per la Junta Directiva.

16 DE NOVEMBRE: A les 21h., en el l'Auditori "Santa Cecília". CONCERT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA I BANDA SIMFÒNICA, dirigida per Salvador Sebastià López. Lliurament de diplomes als músics que entren a formar part de cada Agrupació. Finalitzat el concert es realitzarà en el local social el tradicional SOPAR DEL VI, amb discomòvil.

DIUMENGE 18 DE NOVEMBRE: A les 20h., en el l'Auditori "Santa Cecília", el Grup Artístic de la Societat, representarà l'obra de teatre, "L'Amor venia amb taxi", dirigida per Enric Puig.

DIJOUS 22 DE NOVEMBRE: A les 11h., Missa en memòria dels difunts de la Societat, a l'Església dels Sants Joans.

DIJOUS 22 DE NOVEMBRE: A les 19h., en el l'Auditori "Santa Cecília". CONCERT OFERT PER L'ORQUESTRA JUVENIL, dirigida per Javier Pallàs Magraner i BANDA JUVENIL, dirigida per Salvador Martínez Esteve. En el transcurs d'este concert es lliuraran els diplomes als músics que entren a formar part de cada Agrupació

DIVENDRES 23 DE NOVEMBRE: A les 19h., en el l'Auditori "Santa Cecília". CONCERT OFERT PER L'ORQUESTRA INFANTIL, dirigida per Aida García Tur i BANDA INFANTIL, dirigida per Juan José Ortiz Font. En aquets concert es lliuraran els diplomes als músics que entren a formar part de cada Agrupació.

DISSABTE 24 DE NOVEMBRE: A les 11h., a l'Església Sang de Crits, solemne MISSA AMB ORQUESTRA seguidament PROCESSÓ. A les 14h. PAELLES al carrer.



ACTIVITAS MUSICALS I CULTURALS 2011.2012

Octubre 2011. Intercanvis Musicals 2011



Agrupació Musical La Senyera.
Director: Pedro Jiménez Ballesteros.

Banda Juvenil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Salvador Martínez Esteve.



9.10.2011. Comissió de Dames Cecilianes.
Viatge per Navarra, País Vasc i Saragossa.



26.10.2011. Comissió de Dames Cecilianes.
Excursió a València.



5.11.2011. Auditori "Santa Cecília".
Exaltació de les Muses Cecilianes de la Música 2011/12 i Corts d'Honor.

Cort d'Honor
Helena García Alcanyis
María Pedro Ortolà
Marta Marí Peris

Cort d'Honor Infantil
Aida Piqueras Osa
Laura Piqueras Osa



Musa Major, Na. Indira Vallet Vallet.
Musa Major Infantil: Empar Vallet Vallet.



Banda Simfònica S.M.I. Santa Cecília.
Director: Salvador Sebastià López.
Estrena absoluta del pas-doble "Indira i Empar".
Comosat per Salvador González.



10.11.1011. Auditori "Santa Cecília".
Agrupació Coral del Marquesat.
Director: Juan Manuel Lahoz Bono.



Representació del Sainet
La Tía Pepa Tona



Representació del Sainet
Tenorio a la Força

12 i 13 de Novembre 2011
Auditori "Santa Cecília.
Grup Artístic de la S.M.I. Santa Cecília.



19.11.2011. Auditori "Santa Cecília".
Orquestra Simfònica S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Solista de flauta: Ausiàs Grau.
Partitura de C.W.Gluk "Orfeu i Euridice".
Director: Salvador Sebastià López.



Solista de violí, Estefanía Melero.
Partitura de J.B.Lully le Bourgeois Gentlehomme.



Banda Simfònica de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Salvador Salvador Sebastià López.



Solista de trompeta: Jairo Fons Ferrer.
Ennio Morricone "Per un grapat de dòlars".

21.11.2011. Sala Elvira Chornet.
Exposició fotogràfica dels tres musicals
Realitzats pel Grup Artístic de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera.



Fotògraf
Alfredo Company



**22.11.2011. Concert Auditori "Santa Cecília".
Orquestra Infantil S.M.I. Santa Cecília.
Directora: Aida García Tur.**



**Banda Infantil S.M.I. Santa Cecília.
Director: Juan José Ortiz Font.**



**Banda Juvenil S.M.I. Santa Cecília.
Director: Salvador Martínez Esteve.**



**24.11.2011. Concert Auditori "Santa Cecília".
Orquestra Juvenil S.M.I. Santa Cecília.
Director: Javier Pallàs Magraner.**

**26.11.2011. Església dels Sants Joans.
Missa solemne amb Orquestra.**



**Comissió de Dames Cecilianes.
Musa Major i Infantil.**



1.12.2011. Palau de la Música de València.
Concert solidari a benefici d'AVACOS.
XXè Aniversari del dia Mundial de la Lluita contra el Sida.



10.12.2011. Auditori "Santa Cecília".
Grup "Nuevo Tango Zinger Septet".
Pianista i Director uruguai Pablo Zinger.



Director: Salvador Martínez Esteve.
Narrador: Santiago Renard Montón.

11.12.2011. Auditori del Mercat.
Cicle de Concerts d'Hivern 2011/2012.



**26.12.2011. Auditori del Mercat.
Cicle de Concerts d'Hivern.**

**La Banda Simfònica
S.M.I. Santa Cecília de Cullera
Pas-doble taurí
"La Puntilla" de Francisco Signes.
(Director de la Banda Municipal de Castelló)**



**Homenatge a tots els trombonistes de la història d'aquesta Societat.
"Un poquito de sal, un agarrao y a gozar" de Eduardo Nogueroles.
(Professor de tuba del Conservatori Professional de Música de València).**



La Banda Simfònica, dirigida por Salvador Sebastià López, interpretaren la "Sinfonía nº3 de Mahler, primer moviment, en commemoració del centenari de la seua mort, al mateix temps que es recordà la interpretació d'aquesta obra al Certamen Internacional de Música de València al 1992.

Finalitzant aquets concert amb la partitura de Leroy Anderson "La máquina d'escriure" amb la col·laboració de Pau Ibáñez, membre del Grup Artístic d'aquesta Societat.



**Grup de Trombonistes:
Juan Manuel Morat Pomar
Manuel Vallet Arago
Juan Antonio Soñes Azorín
Agustín Puig Gómez
Ángel Sapiña García
Antonio Criado Ripoll
Francisco Javier Caballero Ripoll
Jorge Escrihuela Ferrando
Tino Llopis Zúñiga**



VIIIè Concert Gal·la de Nadal. Auditori "Santa Cecília".
Orquestra Simfònica S.M.I. Santa Cecília.

Director:
Salvador Sebastià López.
Narrador:
Santiago Renard Montón.
Partitura de H.Purcell.
"Abdelazar o la venjança del moro."



Solista de fiscorn: Daniel Arlandis.
Solista de clarinet: Francisco Mengual.
Orquestra Simfònica.
Interpretació de l'obra de A. Vivaldi.



Concert per a piano i orquestra nº 21
en do major, K.467 de W.A. Mozart.
Pianista: Mireia Castelló Fitó.



Soprano: Gloria Fabuel.

15.1.2012. Cicle de Concerts d'Hivern.
Auditori del Mercat.
Banda Simfònica S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Salvador Sebastià Lopez.





Concert dedicat íntegrament a la Sarssuela.
 "Carros del Sol", de José Serrano. Solista de fiscorn, Francesc Castelló.
 "La Dolorosa", amb la interpretació del trombonista Tino Llopis.



Pas-doble "Índira i Empar".
 Compositor Salvador González.

29.2.2012. Auditori del Mercat.
 Cicle de Concerts d'Hivern.
 Banda Simfònica de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
 Director convidat: Pablo Marqués Mestre.



"La Tuba de Harvey", del compositor i professor de tuba Eduardo Nogueroles.
 Solista de Tuba: Raul Nicolás Bou Músic d'aquesta Societat.
 Músic de la Unitat de Música del Regiment d'infanteria "Inmemorial del Rey", del exèrcit de terra.

12.2.2012. Auditori del Mercat.
 Cicle de Concerts d'Hivern.
 Orquestra Simfònica S.M.I. Santa Cecília de Cullera.





Solista de flauta, Ausiàs Grau.
"Orfeu i Eurídice" de C. W. Gluck.



Solista de violoncell Aida García Tur.
"Prayer" d'Ernest Bloch.



Orquestra Simfònica S.M.I. Santa Cecília.
Orquestra de Plectre "Ciutat de Cullera."
Director: Àngel Pozo Mendoza.
"Mosaic Valencià".
Compositor Rafael Talens Pelló.
Dolçainer, Israel Falco.

26.2.2012. Auditori del Mercat.
Cicle de Concerts d'Hivern.
Banda Simfònica de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Salvador Sebastià Lopez.



Soprano Natalia Perelló.



SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECILIA

"El Flautista d'Hamelin" de Julio Domingo.
Narrador: Santiago Renard Montón.
Solista de flauta: Ausiàs Grau.



Pas-doble de Rafael Talens "Falla la Bega".
50è Aniversari d'aquesta Comissió.
Fallera Major Na Laura Soriano.
Fallera Major Infantil, Neus Fuertes Grau.
President de la Comissió Manuel Hernández Colubi.



27.2.2012. 1er. Premi del XVè Concurs de Música de Cambra Ximen d'Urrea de l'Alcora.
Auditori de la Caixa Rural.

"Laton Bras Quintet de Cullera".
Joel Fons, Diego Sancaixto (trompetes).
Sergi Chofre (trompa).
Tino Llopis (trombó).
Osel Trenado (tuba).



8.3.2012. Auditori del Mercat.
Concert dia de la Dona Treballadora.
Banda Infantil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Juan José Ortiz Font.



24.3.2012. Sala, "Elvira Chornet".
Junta General Ordinària.
President de la Societat, En Vicent Pellicer Tur.
Na M^a Angels Arlandis Escrivà 1a Tinent Alcalde.
Regidora de Cultura i Activitats Musicals.
Na M^a Teresa Palomares Vallet (Vice-presidenta 3a).
Enric Ismael Portell Sapiña (Secretari).
Maribel Vallet Aragó.
(Presidenta Comissió de Dames



Falles 2012
Grup de músics d'aquesta Societat.



**29.3.2012. Auditori "Santa Cecília".
Orquestra Infantil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Directora: Aida García Tur.**



**Banda Infantil S.M.I. Santa Ceciliade Cullera.
Director: Juan José Ortiz Font.**



**30.3.2012. Auditori "Santa Cecília".
Hunstville High Schol Symphonic Band (Alabama, EE.UU).
Director: W.David Spencer.**





31.3.2012.
Orquestra Juvenil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Dirigida per Javier Pallàs Magraner.
II Festival d'Orquestres Joves de Carlet.

14.4.2012.
Festes Patronals de Cullera.
Banda Juvenil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Salvador Martínez Esteve.



La Banda Juvenil desfilà amb la nova Bandera.
Obsequi de Na Carmen Escrivá Cerveró.



15.4.2012. **LXVè Edició del Certamen Nacional.**
De Bandes de Música "Ciutat de Cullera".
Banda Simfònica S.M.I. Santa Cecília.
Director: Salvador Sebastià López.
"La Consagració de la Primavera".
(Ballet) de Igor Stravinsky.



16.4.2012. Desfile día de Sant Vicent.
Estrena del pas-doble "Francisca Montesinos."
Del Mestre Rafael Talens Pelló.



5.5.2012. Banda Juvenil de la S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Sota la batuta d'Agustín Puig Gómez.
Tancà amb música la temporada de lliga a Mestalla.



4.5.2012. Comissió de Dames Cecilianes.
Viatge al Teatre Lope de Vega (Madrid).
Musical "El Rey León".



Els dies 2 i 3 de Juny de 2012. Auditori "Santa Cecília".
Grup Artístic S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Enric Puig.

Obra de teatre escrita per Robert Thomas.
"8 Dones"





15.6.2012 Auditori "Santa Cecília", Concert Didàctic.
Banda Juvenil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Salvador Martínez Esteve.
Narrador: Santiago Renard Montón.



15.6.2012 Auditori "Santa Cecília".
Concert del "Cuartetto 4 Stazioni".



21.6.2012 Auditori "Santa Cecília".
Concerto de clausura del curs 2011/12.
Orquestra Infantil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Directora: Aida García Tur.

Banda Infantil dirigida per Juan José Ortiz Font.



**22.6.2012. Auditori "Santa Cecília".
Orquestra Juvenil S.M.I. Santa Cecília.
Director: Javier Pallàs Magraner.
Director del Cor: Salvador Martínez Esteve.**



**Banda Juvenil S.M.I. Santa Cecília de Cullera.
Director: Salvador Martínez Esteve.**



**President de la Societat, En Vicente Pellicer Tur.
Padrina de la nova Bandera de la Banda Juvenil.
Na. Carmen Escrivá Cerveró.**



27 al 7 de Julio! la Banda Simfònica dirigida per Salvador Sebastià López Seleccionada per realitzar la primera gravació amb l'Equip de Gravació de la Universitat CEU Sant Pau de València.

José Franch Ballester, u dels clarinetistes més prominents de la seua generació, ha comissionat dos concerts per a clarinet que han sigut encarregats per l'Institut Valencià de la Música de València

La gravació es realitzà a l'Auditori "Santa Cecília amb la col·laboració dels compositors valencians, dels concerts: "II Concerto Para Clarinete" d'Oscar Navarro i Concert Valencià d'Andrés Valero.



**14 de Juny Centre Cultural "La Beneficència" (València).
Clausura del Festival de Concerts de la VIPA 2012.
Orquestra Simfònica, sota la batuta del seu director Salvador Sebastià López.**



JULIOL I AGOST XXVIIIè Curs Internacional de Música "Ciutat de Cullera".



30 DE JULIOL FINS AL 4 d'AGOST Alberg juvenil "El Valle".



25 d'AGOST Auditori de la Societat Junta General Extraordinària.
Elecció de la nova Candidatura de la Junta Directiva de la Societat, del període 2012/2016.
President de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera En Francisco Rico Rico
Junta Directiva.



30 -9-2012 Palau de la Música de València.
Estrena absoluta de les obres dels compositors valencians:
Oscar Navarro, "II Concerto para Clarinete"
"Concert Valencià" Andrés Valero.
Solista de Clarinet, José Franch Ballester.





Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" 2007





erveceria

la caña perfecta

www.jamonicos.com



www.jamonicos.com

cortador de jamón

Nico 671 70 15 19

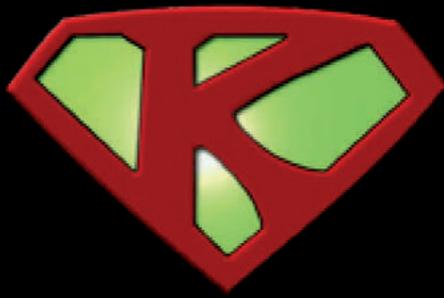
C/ Madrid esquina C/ Algemesí
46400 CULLERA (VLC)

VENDETTA



La millor FESTA de
TOTS els Temps !! en ESPANYOL !!

www.facebook.com/#!/pubvendetta



XARANGA KRIPTONITA

La xaranga Kryptonita es va formar fa uns quatre anys en juntar-se un grup d'amics i musics de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília que ja tocaven en altres colles de musics.

L'agrupació s'ha fet popular enguany, gràcies al primer premi aconseguit en el I Concurs de Xarangues de Villanova de Castelló, el passat estiu.

La xaranga la formen uns quinze musics, que fan sonar els instruments de percussió, de vent-fusta (saxos i clarinets) i de vent-metall (trompetes, trombons, bombardí i tuba).

La Kryptonita toca temes variats dels típics pasdobles i d'altres cançons que provenen de la musica popular moderna, i d'epoques més antigues com ara *Caminante*, *Boys will be boys*, *La chica Ye-yé*, entre altres, sense importar l'estil.

Els seus musics elegixen en el temes i els treballen perque l'arranjament siga bó, que sone bé i sobre tot, que agrade a la gent.

La Xaranga, que ha adoptat el nom de Kryptonita tenen una indumentaria curiosa, de color verd y negre, es a dir, un original disseny patrocinat pel seu esponsor "Restaurant Jamonicos".

Els musics presenten el temes amb una posada en escena especial. Es tracta d'una coreografia que agrada molt al públic, i els va permetre quedar en segon lloc, en el Concurs de Xarangues de Sueca.

Sara Sanjuán



CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTA CECILIA.

El Centro Profesional de Música SANTA CECILIA, fue el primer Centro reconocido por la Conselleria de Educación en nuestra Comunidad.

En él se imparten enseñanzas musicales Elementales y Profesionales, en todas las especialidades, dentro de la familia musical de Viento-Madera, Viento-Metal, Cuerda, Tecla, Percusión e instrumentos de Púa (guitarra), con sus correspondientes asignaturas complementarias.

El Centro Profesional sigue captando nuevos proyectos para ofrecer al alumnado la actualidad educativa, e intentar garantizar una formación en la que se pueda acceder a estudios superiores.

El Centro ofrece estudios a partir de 3 años con la modalidad de Kodaly, Iniciación, Enseñanzas Elementales y Profesionales y estudios musicales para Adultos.

El objetivo del Centro es que en un futuro todos los alumnos estén formados musicalmente para participar en todas las agrupaciones de la Sociedad, demostrando el nivel artístico adquirido.

Ya que la música es cultura y esta comprende los estudios, saberes, actividades y pautas adquiridos durante años de formación.

JUAN MANUEL SAPIÑA FERRER



CLASSES DE VIOLÍ

Es dijous, falten pocs minuts per a les quatre iestic a l'aula número 1 esperant el primer alumne de la vesprada, no tarda molt en arribar i comencem.

Escoltar, corregir, aconsellar, rectificar, explicar, demostrar...i així fins a les 9 de la nit, intentant sempre que cada alumne aprofite al màxim el seu temps de classe, desenvolupant el seu potencial, aprenent, adquirint i assolint cada setmana nous coneixements.

Passen les setmanes, els mesos i fins i tot els anys i no hi ha major recompensa que veure com els teus alumnes milloren, els agrada la música i volen seguir esforçant-se per tocar el violí.

Fa 4 anys que treballo al musical i tinc especial estima a 3 alumnes (Victor, Laura i Aida) que tinc des d'iniciació i els vaig ensenyar a agafar l'arc i posar-se el violí, i avui en dia toquen obres d'un cert nivell.

També parlar dels mes majors, com Alejandro o Claudia, musicalment ja toquen obres complicades, el treball amb ells m'encanta i a més puc presumir de tindre una relació d'amistat i complicitat fora de l'aula.



No pare de pensar que fa pocs anys era jo la que acudia a l'aula número 1 com a alumna. La frase : "Me'n vaig al musical" l'he dit a casa des de que tenia 7 anys fins avui en dia. Abans anava a aprendre música i ara a ensenyar-la.

Hi ha dies que passe moltes hores al musical, és per açò que considere aquesta societat com a la meua segona casa. Un lloc on viu una gran família formada per gent molt diferent que ens uneix un mateix sentiment:l'amor a la música i a aquesta societat.

Ací, m'he format com a persona, músic i violinista. Junt amics i companys hem passat moments d'estudi, d'esforç, d'assajos i també de diversió.

És aquest sentiment d'unitat, d'esforç i d'amor i gust per la música el que intente que els meus alumnes tinguem.

Andrea Tur Palomares





AUTOCARES J. SARRIÓN, S.L.
SERVICIO DISCRECIONAL

VIAJES PROVINCIALES Y NACIONALES
AUTOCARES DE 54 PLAZAS

Excursiones
Fabricas
Colegios
Despedidas de soltero/a

PTDA.SENIADES, S/N
46400 – CULLERA
VALENCIA

Tel: 96 172 25 97 - Fax: 96 173 12 92
E – mail: autocaussarrion@hotmail.com



LOS RESTAURANTE

Olivos
www.restaurantelosolivos.net

Juan Femenia Navarro
GERENTE

Todos los sábados cena baile - Menu 20€

C/. Maestro Rodrigo, 13

Tels.: 96 174 89 30 - 633 154 870

e-mail: juanfemenia@hotmail.com

46408 FARO DE CULLERA
(Valencia)

Mari Carmen Osa Jover
mosajov@mapfre.com

Silvia Osa Jover
siosajo@mapfre.com



MAPFRE

C/ del Riu, 35
Telf. 96 173 81 11
Fax 96 172 48 26

Avda. País Valencià, 33
Telf. 96 172 34 59
Fax 96 172 33 94

46400 CULLERA / Valencia

Asesoría **Martín**

- ✓ FISCAL
- ✓ LABORAL
- ✓ CONTABLE
- ✓ SEGUROS



jose luis

estilista

La Marina, 16 - Tel. 96 172 32 36 - 46400 Cullera (Valencia)

LOTERIAS Y APUESTAS LA MORENETA

Paseo Doctor Alemany, nº 8 bajo
46400 CULLERA (VALENCIA)
telefono 961724648



DIARIO DE UN CAMPAMENTO IDEAL

Por cuarto año consecutivo las futuras promesas de la música partieron hacia "El Valle" (Murcia).

DIA 1: Después de las típicas despedidas y de alguna que otra lágrima de los papis, dimos el pistoletazo de salida a nuestro campamento musical. Con las ganas que teníamos de llegar el viaje se nos hizo un pelín largo, la frase más utilizada fue: -¿Ya llegamos?-. Pero con el primer chapuzón en la piscina se nos olvidó el viaje.

Ese día hicimos un taller muy útil; carteras, cinturones y pulseras de comic. Pasamos un rato entretenido y algunos aprendimos a coser, o al menos lo intentamos.

DIA 2: A las 8:30h el jabalí nos despertó y bajamos a desayunar (leche, zumos, tostadas, cereales, galletas, magdalenas...) Teníamos que coger fuerzas para todo lo que nos esperaba. Empezamos visitando a los animales del Centro de Recuperación El Valle y el Centro de Visitantes La luz.



El recorrido fue muy interesante e hicimos muchas preguntas. Por la tarde tuvimos nuestro primer ensayo, los profes nos habían preparado todas las sillas y los atriles. El director nos presentó las obras nuevas que íbamos a aprender, fue curioso que instrumentos de orquesta y de banda se unieran para interpretar las obras. Aunque desafinamos un poco el odio de los profes sobrevivió.

En la velada de la noche nos toco hacer unas pruebas muy carismáticas como: pepo píntame, carretilla, traga gelatina, el baile de los globos de agua y la cadena de ropa. En las puntuaciones finales dos equipos empatamos así que hicimos unas torres humanas para desempatar. Muertos de cansancio nos fuimos directos a las habitaciones.

DIA 3: Como teníamos que caminar hasta el Centro ecuestre El Valle, el jabalí nos despertó un ratito antes. Después de un buen desayuno y llenos de energía emprendimos la marcha. Llegamos un poco más tarde porque alguna monitora quería contemplar el paisaje desde la parte más alta de la montaña. El centro estaba lleno de actividades: caballos, tirolesa, colchoneta, parque aéreo, rocódromo, tiro con arco... Y SUBIMOS A TODO!

Por la tarde retomamos el ensayo y las obras ya iban tomando forma, hasta las monitoras las reconocieron...

Después de ducharnos y casi todos cambiados, pasamos al comedor a comer una cena exquisita preparada por el cocinero, al acabar nos preparamos para la noche de cine, tras las votaciones la peli que vimos fue la de los Simpson.



DIA 4: El jabalí nos despertó más tarde y después del desayuno, ensayamos. Los profesores iban puliendo nuestros defectos. Como todo esfuerzo tiene su recompensa nos fuimos de cabeza a la piscina.

La comida como siempre estuvo muy buena, tanto que le cantamos al cocinero y le dimos un gran aplauso por hacer las cosas con tanto cariño. Las monitoras después de varios intentos lograron comunicarnos que esa noche celebraríamos la gala del "TU SI QUE VALES" así que nadie durmió la siesta porque teníamos mucho que preparar.

Hicimos manualidades con FIMO, unos hicimos hebillas para el pelo, otros llaveros y colgantes para el móvil una actividad muy creativa.

Llego el momento más esperado del campamento, el jurado se preparo en sus asientos y Risto Mejide nos hizo una visita. Las actuaciones fueron muy variadas, coreografías del verano, compusimos obras, interpretamos obras de música con nuestros instrumentos... Los ganadores fueron, en la categoría individual, Alejandro Toledo, que nos impresionó con su solo de trompeta, y en la categoría grupal, Los Pimpollos que con su gran actuación se fueron "a tomar Fanta"



DIA 5: El ensayo fue un éxito, el esfuerzo constante dio su fruto y estábamos satisfechos con nuestro trabajo.

Aunque estábamos a viernes 3 de agosto, celebramos el día de San Fermín en la piscina, las pruebas fueron muy divertidas y participábamos todos repartidos en grupos, con juegos de relevos, buceo, huevos, globos, velocidad, concurso de salto (estilo bomba y palillo)...



Después de nuestra última cena, todos vestidos de blanco con un pañuelo rojo típico de esta fiesta, hicimos varios encierros y afortunadamente no hubo ningún herido.

Para despedir el campamento tuvimos una fiesta con mucha música, mojitos y picoteo, pasamos un buen rato bailando y riéndonos con nuestros amigos y estábamos un poco tristes porqué el día siguiente nos teníamos que despedir, con lo a gusto que estábamos todos juntos ☺

DIA 6: Vuelta a casa, después de revisar habitaciones y repartir los objetos perdidos nos subimos al autobús, teníamos ganas de ver las caras de nuestros papis cuando nos vieran aparecer.

Ha sido un campamento genial, hemos conseguido todos los objetivos propuestos, no solo musicalmente sino también por la unión y el buen ambiente que ha habido entre todos, niñ@s, profes y monitoras

Por nuestra parte os damos las gracias por confiar un año más en todos nosotros y esperamos poder disfrutar de vuestros hijos el próximo campamento.

Las monitoras: Melanie Yepes y Jessica Ortiz



QUESERÍA ARTESANA

VEGA DE AYORA

Queso Puro de Cabra

Finca Casa la Torre, s/n ctra. de Carcelen (Albacete) km. 6
46620 AYORA (VALENCIA)

Elaboración artesana
con maquinaria
innovadora

Leche de la propia ganadería



Ordeño mecánico
y controlado
personalmente



Queso puro sin conservantes ni colorantes

M/v.: 645 789 096

Tel.: 96 212 10 06 (fabrica)

e-mail: queseria@vegadeayora.com

Desde 1913

Carbonell

Juan López Carbonell

Trajes de música

En moda hombre y mujer

nueva colección otoño - invierno

C/ Baix, 8 - Tel.: 96 172.13.41
46400 Cullera

GRUP ARTÍSTIC S.M.I.SANTA CECILIA



El grup de teatre de la Societat Santa Cecília ha tingut una temporada 2011-2012 intensa i plena de satisfaccions amb l'estrena de tres obres teatrals. Per uns mesos el grup ha aparcat els musicals per tornar al teatre de text. En novembre i coincidint amb la setmana cultural de les festes de la patrona de la música el grup posà en escena els sainets "Tenòrio a la Força" i "la Tia pepa Tona", Van ser dos nits que amb el títol "Recordant Sainets" serviren d'homenatge a les persones que ja mes de 50 anys començaren a fer teatre a la societat. Els sainets van ser durant molts anys part imprescindible del repertori del quadre artístic cecilià i no n'hi havia festes de Santa Cecília sense sainets. Els dos que el grup ha recuperat esta temporada han sigut probablement els mes populars i exitosos d'aquella època.



Nomes passar l'hivern el grup es posà a treballar en un projecte més ambiciós, l'obra "Huit Dones" que s'estrenà en primavera. Es tracta d'una comèdia francesa de saló amb assassinats, cançons i sorprenents girs argumentals que va ser portada al cinema amb gran èxit per François Ozon. Si el repartiment de la pel·lícula era impressionat, no menys ho va ser el d'aquesta versió teatral amb 7 grans actrius i una, que era mes be un actor. L'obra, per la seua complicació va suposar un considerable esforç per a tot el grup que es va vore recompensat el dia de l'estrena amb l'excel·lent resposta del públic.

Actualment el grup amb el seu director Enric Puig al front té en marxa nous i interessants projectes que ja els anirem donant a conèixer.



LA INTENSIDAD DEL DIRECTO



Reflexionando sobre el trabajo realizado en nuestro último proyecto lo primero que se me pasa por la mente es la palabra intensidad. Cuando tienes la oportunidad de producir algo interesante con los músicos de nuestra Sociedad quieres aportar todos tus conocimientos para que esa experiencia nos haga crecer como músicos.

Este proyecto era complicado porque nos poníamos a prueba a un nivel de trabajo semejante al de un grupo profesional. Yo diría más, trabajamos más intensamente que en un proyecto profesional convencional compartiendo atril profesionales y amateurs al mismo nivel con ilusión y entrega.

Fueron pocas sesiones de grabaciones largas e intensas. Ahora con más perspectiva reconozco el esfuerzo con el que trabajamos. De forma estructurada, dando el máximo y como mucha celeridad. Eso implicará también una frescura a la hora de escuchar la interpretación que de momento está en proceso de maquetación. Reconozco que fueron días donde la gran cantidad de información que tenía que transmitir en los ensayos no me hacía disfrutar del momento.

Sin embargo, el pasado 30 de Septiembre en el Palau pude disfrutar de nuestro habitual directo. Era un nuevo reto puesto que doblamos el número de músicos que intervinieron en la grabación o en muchos casos sustituíamos a compañeros que habían estado en la grabación por lo que el colectivo humano variaba. Pero no la entrega y la intensidad.

Comentándolo al final del concierto con el solista, hubo momentos en los cuales el discurso musical transcurrió incluso por senderos diferentes a los llevados en los ensayos y eso creo que es un sello que no debemos perder. La intensidad del directo. Sentirse vivo en la interpretación es maravilloso. Los músicos dialogan como si de un gran grupo de cámara se tratase y eso no es una mera reproducción del último ensayo con lo cual el público nota esa sinceridad en la interpretación.

Agradecer a los compositores su cercanía una vez más, y a los asesores de grabación Francisco Melero y Adrián Rius. Y como no a todo el equipo de nuestra Sociedad que han estado al pie del cañón desde la edición de partituras, hasta los músicos. También felicitar a la nueva directiva por su organización del evento del Palau, publicidad, organización del viaje, etc.

No quiero terminar sin agradecer a José Franch la decisión de compartir este proyecto con nosotros el cual tendremos la oportunidad de volverlo a disfrutar en el día de Reyes el 6 de enero en un concierto en familia en el ciclo de invierno del Auditorio del Mercado organizado por el ayuntamiento de Cullera en el que además incorporaremos el convegno de Ponchiello, divertimento para dos clarinetes que compartirá Juan Antonio Fenollar con José Franch para seguir disfrutando de estos momentos mágicos que son los que nos da esta Sociedad con la intensidad del directo.

Salvador Sebastià López

"Hasta la fecha, solamente en dos ocasiones me había cruzado en el camino con la fantástica Banda de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera.

En octubre de 2000, bajo la batuta de Álvaro Albiach, pude escuchar mi obra "Dredred" en el Palau de la Música de Valencia.

En julio de 2007, fui jurado en el Certamen Internacional de Valencia, con una actuación vuestra memorable.

Ahora mismo, después de 3 noches intensas y muy felices musicalmente hablando, quiero agradecer enormemente a todo el equipo de la grabación el trabajo realizado con mi "Concert Valencià": a José Franch-Ballester (sin él no existiría mi concierto para clarinete), al técnico Adrián Rius y al asesor Paco Melero, excelentes compañeros de cabina, y a Salvador Sebastià y a sus músicos de Cullera, por la profesionalidad y el cariño con el que han actuado.

Un abrazo para todos, deseoso de escuchar el CD acabado, y confiado en que será una grabación de referencia".



Andrés Valero





Oscar Navarro

“Siempre es agradecido estar rodeado de buena música y sobre todo de buenos músicos, y más si son buenos amigos y grandes profesionales como José Franch Ballester (Clarinetista), Salvador Sebastia (Director) y la Banda Santa de la Sociedad Musical Instructiva Cecilia de Cullera, sin olvidar a grandes amigos que han aportado su granito de arena a este proyecto como Francisco Melero o Adrián Rius.

A todos os agradezco que hayáis aportado lo mejor de cada uno, esfuerzo dedicación y entusiasmo para que la grabación de este CD que sin vuestra ayuda no hubiera sido posible.

La versión para Banda Sinfónica de mi II CONCIERTO para Clarinete ya es una realidad y me siento muy orgullosos de que todo el esfuerzo realizado, sobre todo por parte de los músicos, que supieron tomar las riendas del proyecto como si de una agrupación profesional se tratase. Amigos que, tras sus largas jornadas de trabajo aprovecharon su tiempo de descanso para hacer música y formar parte de este proyecto que, como dije al final la grabación, será histórico y quedará para la posteridad.

Simplemente daros la enhorabuena a todos por el trabajo realizado, por vuestra profesionalidad y sobre todo por la ilusión con la que acogisteis este II CONCIERTO para clarinete. Para mí lo más importante es que la gente disfrute con mi música, que la sienta como yo lo hago al crearla y que nos aporte algo. Creo que todos hemos sido participes de un viaje de varios días, tripulados por la batuta de Salvador Sebastia, José Franch Ballester y un servidor. Un viaje que nunca olvidaremos y del que siempre podremos decir que todos hemos sido protagonistas.

Muchas gracias a todos los que habéis hecho posible esta grabación, y sabéis que aquí tenéis un amigo para lo que haga falta.

Sin más, os mando un caluroso abrazo y mis mejores deseos para el futuro”.

“Hace tres años me reuní por primera vez con Salvador Sebastia donde le propuse realizar la grabación en versión banda sinfónica de dos conciertos de clarinete compuestos por dos de los compositores más representativos de la Comunidad Valenciana, Andrés Valero-Castells y Oscar Navarro, junto a la S.I.M Santa Cecilia de Cullera.

Su respuesta desde el primer momento fue muy positiva y entusiasta. Y así pasó el tiempo en el cual periódicamente manteníamos charlas sobre el estado del proyecto.

El pasado mes de Julio llegó este esperado momento, y desde el primer ensayo pude ver que obtendríamos un resultado excepcional.

La Banda Sinfónica de la S.M.I.Santa Cecilia de Cullera, es una grandísima banda repleta de historia, con una calidad musical sorprendente y aún más, formada por un colectivo de personas excepcionales.

Me gustaría resaltar la intensidad y esfuerzo que esta banda realizó durante el largo y costoso proceso de la grabación. Siempre liderada por la sabiduría musical y el buen hacer de Salvador Sebastia en la batuta.

Ahora juntos ya hemos realizado la parte más difícil del proyecto que es la grabación, y actualmente estamos en la fase de edición que es la más costosa, y estoy seguro que en unos meses tanto los músicos de esta sociedad, como los socios, seguidores y medio mundo podrán escuchar y disfrutar de tan gran trabajo que realizamos.

Pero esto no es todo! Como colofón final organizamos un concierto en el Palau de la Música de Valencia, donde estrenamos dichas obras en versión banda, en un concierto bajo muchísima expectación celebrado el pasado 30 de Septiembre. Fue un concierto entrañable y muy especial, contando con la presencia de los dos compositores.

Os agradezco eternamente esta maravillosa experiencia. Gracias Salvador, Músicos y Junta Directiva por vuestra colaboración!”



Jose Franch-Ballester



Polissa

www.mespallisa.es

La sede de la festa



PANADERÍA PASTELERÍA SAN JOSÉ
ARTESANOS DESDE 1943

PAN
BASES DE PIZZA TODOS LOS TAMAÑOS.
PASTAS Y DULCES TRADICIONALES.
PASTELERÍA, EMPANADILLAS ARTESANALES.
REPARTO A DIARIO DOMINGOS INCLUIDOS.

C/ La Paz, 3
46418 Fortaleny – Valencia
Tel. 96 170 29 67 – n.r.s.20366058/v

Musical Gualco

VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES, ACCESORIOS Y LIBRERÍA
TALLER PROPIO DE REPARACIÓN
ESPECIALIDAD EN VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

c/Vicente Parra Actor num. 4 bajo 46017 Valencia
Tel. y Fax. 963 57 59 26 y 963 57 70 66
E.mail. gualco@hotmail.es

MUSICAL GUALCO TE OFRECE PARA EDUCANDOS, INSTRUMENTOS CON CALIDAD Y BAJO PRECIO COMO LA MARCA "ROY BENSON PROCEDENTE DE ALEMANIA". SUPERVISADA POR MUSICOS PROFESIONALES Y TAMBIEN BAJO NUESTRO SERVICIO TECNICO DE GUALCO

TAMBIEN TRABAJAMOS CON MARCAS CONOCIDAS DEL MERCADO COMO POR EJEMPLO J. MICHAEL, LOGAN, YAMAHA, SELMER, BESSON, BUFFET, COURTOIS, BACH ETC...

Y COMO SIEMPRE DÁNDOLES NUESTROS MEJORES SERVICIOS COMO ASESORAMIENTO PROFESIONAL Y GARANTIA PROPIA.



30 AÑOS
De garantía y prestigio
De esfuerzo y satisfacción
De experiencia y dedicación

30 ANYS
De garantía y prestigi
D'esforç i satisfacció
D'esperència i dedicació



EL VALLE ALBERGUE JUVENIL

www.albergueelvalle.com
Tlf: 968 84 06 20

HIMNE A LA SOCIETAT MUSICAL INSTRUCTIVA SANTA CECÍLIA

Por las glorias de Cullera
Siempre noble y liberal,
Izo un día su bandera
Nuestra banda Musical.

Los que vida a la Banda le dieron
Son varones de justa memoria,
Que soñando con la música y su gloria
Los laureles con su patria compartieron.
En el centro de fe y esperanza
Donde culto rendimos al arte,
Nuestro pueblo tendrá siempre un baluarte
Consagrado al fomento y a la enseñanza.

Heraldos gentiles de todo lo bello
Los músicos somos el coro sin par,
Que endulza la vida con ese destello
De ritmos sonoros que al viento se van.
Cantemos el himno de amor venturoso
Que tiene Cullera fantástico edén,
Cantemos su río, su mar proceloso,
Su monte, sus campos, su rico vergel.

¡Viva, viva!,
La unión y la alianza
De Santa Cecilia mil años y mil!
¡Viva, viva!
La banda que alcanza
Coronas de flores y lauros sin fin.
Viva la Sociedad Santa Cecilia...

¡Que viva...!

