

CARLOS GARCÉS

Galardonado como mejor Director de orquesta del año 2011 en “The Chinnart Awards Committee” en su gira con la Orquesta de Palencia por China, así como mejor director en el Certamen para Orquestas de 2017 en el Palau de les Arts, Carlos Garcés ha dirigido, entre otras, a la Orquesta de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta del Principado de Asturias (OSPA), Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de la Comunidad de Madrid en una producción del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de Córdoba, Orquesta Simfònica del Vallès, Barbieri Symphony Orchestra, Boston Philharmonic Youth Orchestra, Orquesta de la Ópera de Rouen (Francia), Banda “La Pamplonesa”, Banda Municipal de Mallorca, Gran Canaria Wind Orchestra...

Natural de Soria y diplomado en Magisterio por la Universidad de Valladolid, se decantó por la dirección orquestal licenciándose con las máximas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE), donde estudió bajo la tutela de Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Así mismo ha recibido clases de Odón Alonso, Bernard Haitink, Benjamin Zander, Andrés Orozco-Estrada, Ferrer Ferrán, Jose Manuel Aceña, Pascual Balaguer, J. Vicent Egea... Ha sido becado para estudiar en el Conservatorio Superior G. B. Martini de Bolonia (Italia) con Luciano Acocella. Se traslada a los Países Bajos donde realiza un Master en Dirección de Orquesta en el prestigioso Conservatorio CODARTS de Rotterdam.

Se alza con los Primeros Premios en Sección de Honor junto con la Banda Sinfónica “Santa Cecilia” de Cullera y la Orquesta Sinfónica de la misma Sociedad, de la que es director titular, en el CIBM de Valencia de 2015 y en el Certamen para Orquestas Bankia de 2017 respectivamente.

Acaba de presentar su primer disco junto con la Orquesta Lira Numantina de Soria, “NVMANCIA”, con la primera sinfonía de J. Vicent Egea, galardonado con el Disco de Oro de la revista especializada “Melómano”

Para más información: www.cgarces.com

INTRODUCCIÓN AL CURSO / CONCURSO

Como ya se ha realizado en anteriores ocasiones, la S. M. I. Santa Cecilia de Cullera organiza del 4 al 9 de septiembre un Curso/Concurso de Dirección donde las prácticas orquestales serán la base del mismo.

Encaadrado dentro de los cursos de cuerda que organiza la Sociedad Musical en el que se cuentan con grandes profesionales, se contarán con tres agrupaciones en el que se trabajarán diferentes repertorios:

- a) **Orquesta de cámara profesional:** formada por los profesores del curso
 - Cuarta sinfonía de G. Mahler (versión E. Stein), primer movimiento.
- b) **Orquesta de Cuerda:** formada por los alumnos del curso
 - Intermezzo de Caballería Rusticana de P. Mascagni.
 - Pequeña Serenata Nocturna n. 13 de W. A. Mozart, primer movimiento
 - Concierto para clarinete y Orquesta de W. A. Mozart, segundo movimiento.
 - Fantasía Sonámbula (concierto para contrabajo y orquesta) de G. Bottesini.
- c) **Grupo de cámara:** formada por músicos profesionales
 - Serenata para vientos Op. 44 de A. Dvorak, todos sus movimientos.

El curso podrá contar con un máximo de 10 alumnos activos y 10 oyentes. Los activos serán elegidos por riguroso orden de inscripción. Los alumnos que no hayan sido elegidos como activos se le ofrecerá la posibilidad de asistir como oyentes.

CONCURSO DE DIRECCIÓN

Para los alumnos activos del curso, la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera organiza un Concurso donde se premiará al alumno mas aventajado del mismo. El **premio** será dirigir a la Banda Sinfónica Santa Cecilia de Cullera durante la temporada 2017/2018 en un concierto con fecha a determinar.

El jurado del mismo serán los músicos y profesores pertenecientes a las tres diferentes agrupaciones que participan en el concierto. Cada músico contará con un voto, mientras que el profesor de dirección contará con dos votos y la posibilidad de desbloquear un posible empate entre dos alumnos.

PRECIO

Alumnos activos: 150 €

Alumnos oyentes: 50 €

Descuento aplicable a federados en S.M.I. Santa Cecilia de Cullera de un 30%

MATERIALES

La organización del curso proporcionará las partituras a los alumnos una vez hayan pagado las tasas de inscripción.

CONTENIDOS DEL CURSO

- Conocimiento de la técnica gestual de la dirección musical.
- El lenguaje de la dirección de orquesta.
- Conocimiento de la figura del director y su función en una agrupación.
- El estudio de la partitura.
- Análisis musical de las obras descritas en el programa.
- La interpretación como objetivo principal en relación con el análisis musical.
- El acompañamiento musical. Conciertos para solista.
- El ensayo: planificación, factores y desarrollo del mismo.
- La psicología en el ensayo y concierto.
- La pedagogía en la dirección musical.
- La programación como factor determinante de éxito.
- Clases prácticas con:
 - Orquesta de cuerda
 - Grupo de vientos
 - Orquesta de cámara profesional

PROGRAMA DEL CURSO

4 DE SEPTIEMBRE A 9 DE SEPTIEMBRE DE 2017

- 4 de Septiembre
 - 17:00 Presentación del Curso
 - 18:00 a 22:00 Clase teórica
- 5 de Septiembre
 - 10:00 a 14:00 Clase teórica
 - 17:30 a 19:30 Clase práctica con Grupo de cámara (Dvorak)
 - 20:00 a 21:30 Clase práctica con Orquesta de Cuerda (Mozart, Bottesini, Mascagni)
- 6 de Septiembre
 - 10:00 a 14:00 Clase teórica
 - 17:30 a 19:30 Clase práctica con Grupo de cámara (Dvorak)
 - 20:00 a 21:00 Clase práctica con Orquesta de cuerda (Mozart, Bottesini, Mascagni)
 - 21:00 a 22:00 Clase práctica con Orquesta de cámara profesional (Mahler)
- 7 de Septiembre
 - 10:00 a 14:00 Clase teórica

- 17:30 a 19:30 Clase práctica con Grupo de cámara (Dvorak)
- 20:00 a 21:00 Clase práctica con Orquesta de cuerda (Mozart, Bottesini, Mascagni)
- 21:00 a 22:00 Clase práctica con Orquesta de cámara profesional (Mahler)

- 8 de Septiembre
Día libre

- 9 de Septiembre
 - 11:00 a 14:00 Ensayo General
 - 20:00 Concierto y Concurso

Para cualquier consulta o si necesitas alojamiento contacta con Agustín Puig al teléfono: 607457290.