

JAVIER SAPIÑA GARCÍA

Inició su formación musical en la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera y obtuvo los títulos superiores de trompa en el Conservatorio “Joaquín Rodrigo” de Valencia y de contrabajo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde recibió el Premio de Honor fin de carrera. Se ha perfeccionado con maestros como Jeff Bradetich (Chicago) y Franco Petracchi (Ginebra).

Es contrabajo solista de la Orquesta de Valencia y miembro fundador de agrupaciones como el Grup Instrumental de València (Premio Nacional de Música 2005), Collegium Instrumentale, el Cuarteto Bolling y el Pablo Zinger Tango Septet. Ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de Gran Canaria, la Suisse Romande y diversas bandas municipales, actuando bajo la dirección de figuras como Rostropovich, Mehta o Frühbeck de Burgos.

Ha compartido escenario con solistas de prestigio internacional como Kraus, Berganza, Domingo o Kremer, y se ha presentado como concertista en salas como la Sala Iturbi del Palau de la Música de Valencia o el Palacio Euskalduna de Bilbao.

En el ámbito docente, ha sido profesor en los conservatorios superiores de Madrid, Valencia y Aragón, y actualmente es asesor de la Cátedra de Contrabajo de ESMAR. Ha impartido clases magistrales en centros como la Haute École de Musique de Ginebra y ha trabajado con orquestas jóvenes como la JONDE, la JOGV o la Jeunesses Musicales World Orchestra.

Cuenta con numerosas grabaciones y es el intérprete del estreno del concierto *El gegant de fusta*, del compositor Ferrer Ferran.