

SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA



# SANTA CECILIA



INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL SOCIAL

XIII SEMANA ARTISTICA

CULTURAL Y MUSICAL

EN HONOR DE LA PATRONA **CULLERA**  
DE LA MUSICA **1991**

# Electrónica HERSE

Pescadors, 59 - Teléfono 172 08 81 - CULLERA

# Bazar ANDORRA

Plaza Llibertat, 24 - CULLERA

DONDE LE OFRECEMOS  
SERVICIO, AMISTAD  
Y EL MEJOR PRECIO

**¡¡GARANTIZADO!!**

# INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL SOCIAL Y XIII SEMANA ARTISTICA, CULTURAL Y MUSICAL



SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA  
"SANTA CECILIA" DE CULLERA

Declarada de "Utilidad Pública", por O. Ministerial del 28-9-77.

PROGRAMA DE ACTOS  
EN HONOR DE LA PATRONA DE LA MÚSICA  
"SANTA CECILIA"

Días 9, 10 y del 21 al 29 de Noviembre de 1991



*La inauguració de la Seu Social de la Banda Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera, és un joiós motiu d'encontre per als cullerans, alhora que una data molt rellevant en la dilatada tradició musical de la nostra Comunitat Valenciana, en què culminen l'esforç i dedicació d'aquest poble.*

*Rebeu tots, amb el meu desig que la inauguració constitueca un fort impuls cap als projectes futurs, la més sincera i cordial salutació.*

**Joan Lerma i Blasco**

*President de la Generalitat Valenciana*

# Electrodomésticos

# ALBERTO GONZALEZ

Sociedad Limitada

## EN CONFIANZA

Informamos a nuestros Clientes y amigos que estamos celebrando la 8ª FERIA DE IMAGEN Y SONIDO donde encontramos las últimas novedades en electrónica, y siempre con ofertas como estas:

ESTE ESTABLECIMIENTO LE OFRECE  
AQUEST ESTABLIMENT LI OFEREIX

PRODUCTOS  
PRIMERA CALIDAD



PRODUCTES  
PRIMERA QUALITAT

ENTREGA DOMICILIO  
MAX. 12 H.



ENTREGA A  
DOMICILI

INSTALACION  
GRATUITA



INSTALACIO  
GRATUITA

GARANTIA 3 AÑOS  
(ART. SEÑALADOS)



GARANTIA 3 ANYS  
(ARTICULS SENYALITZATS)

FINANCIACION  
INSTANTANEA



FINANCIACIO  
INSTANTANEA

VISA  
RED 6000



VISA  
RED 6000

SERVICIO POST-VENTA  
GARANTIZADO

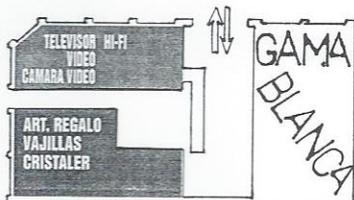


SERVEI POST-VENTA  
GARANTITZAT

OFERTAS  
PROMOCIONALES



OFERTES  
PROMOCIONALS



En nuestra sección de regalo encontrarán un amplio surtido de vajillas, cristalerías, cuberterías y otros regalos de calidad.

Rambla San Isidro, 13  
Teléfono 172 17 38  
Fax 173 16 78  
CULLERA



99.900

### CAMARA SANYO VM-D-16 P

- Autoenfoco
- Sobreimpresión fecha/hora
- Grabación SP y LP (hasta 3 horas)
- Sobreimpresión digital de títulos en 5 colores
- Obturador de hasta 1/2000 seg.



99.900

### GRUNDIG VS-8150

- Control totalmente automático gracias a su ventanilla Auto-Lock.
- Iluminación mínima de 5 lux.
- Grabación de sonido en Alta Fidelidad
- Obturador digital de velocidad variable hasta 1/4000 de segundo.
- Zoom motorizado de 6 aumentos con macro.



35.900

### VIDEO TELEFUNKEN 5930

- CALIDAD HQ
- 8 PROGRAMAS/1 AÑO
- INSTANT RECORDING
- EUROCONNECTOR
- Mando a distancia infrarrojos
- Protección corte corriente para 1 año



*Como Alcalde de Cullera os felicito por la inauguración de vuestro local social. Solo vosotros sois conscientes realmente de lo que significa el esfuerzo contínuo para cubrir un objetivo deseado por todos. Este local marca el final de una etapa y el inicio de una nueva que deseo sea fructífera.*

*Desde aquí un recuerdo cariñoso a todos los hombres y mujeres que han contribuido a la construcción de la sede social, dándoos ánimo para continuar con el trabajo que tan bien venís realizando.*

*Vuestro Alcalde,*

*José Vicente Alandete Catalá*

**Molduras**

**FARO, S. L.**

Partida Seniades, s/n.

Teléfono 172 04 49

CULLERA

Rambis San Isidro  
Teléfono 172 17 30,  
Fax 173 16 76  
CULLERA

## SALUDO DEL PRESIDENTE



*Queridos Socios y Damas Cecilianas; como ya es tradicional en nuestra Sociedad, nos disponemos a celebrar una nueva Semana Artística, Cultural y Musical en honor de la Patrona de la Música Santa Cecilia.*

*Si brillantes y completas fueron las que celebramos con anterioridad, la del presente año, reúne, por su especial circunstancia, todas las características propias que motivaron su creación, más el hecho histórico que supone, el que durante el desarrollo de la misma esté incluido el acto de la solemne inauguración oficial de nuestra nueva sede social.*

*Si camino se hace al andar, larga ha sido nuestra andadura, y no precisamente jalonada de rosas sino más bien de espinas, pero espléndido y majestuoso ha resultado el camino realizado, aún a costa de haber dejado en el mismo jirones de nuestra propia carne.*

*No parece necesario hacer un breve repaso de los avatares y vicisitudes por los que hemos necesitado pasar para llegar a conseguir lo que para muchos suponía un bello sueño, una quimera y hasta incluso una pura utopía, pero el esfuerzo, el trabajo, la colaboración y una fé inquebrantable de todos los componentes de esta gran familia, cada uno de ellos con arreglo a sus posibilidades, ha facilitado la consecución de esta espléndida realidad que ahora comenzaremos a disfrutar.*

*Empezamos una nueva andadura, con el júbilo y la alegría naturales de quienes con tanto anhelo y durante años han perseguido un objetivo por fin alcanzado, pero me agradaría haceros llegar el mensaje de que nuestra labor no ha terminado, que tenemos que estar luchando sin descanso para alcanzar nuevas metas, que nuestra sede social sirva de marco incomparable para el reagrupamiento de nuestra familia, que vivamos la satisfacción y el orgullo de estar en nuestra casa, pero alerta siempre para cuidarla y respetarla como cosa propia y que cada uno se sienta guardián de ese patrimonio, que con tanta ilusión y no poco esfuerzo, hemos conseguido.*

*Muchas son las personas a las que quisiera testimoniar públicamente nuestro agradecimiento por sus aportaciones tanto económicas, como por sus trabajos desinteresados, como por las cesiones gratuitas de locales, ya que todo ello ha permitido el normal desenvolvimiento de nuestras actividades en favor del desarrollo de nuestro proyecto, pero temo herir susceptibilidades y cometer alguna omisión, por ello, Yo les diré simplemente: GRACIAS A TODOS, estáis en nuestra mente y en nuestro corazón.*

*Y para terminar, un emocionado recuerdo para todos nuestros socios, damas y músicos, que compartieron nuestros ideales, pero que por desgracia no han podido verlos plasmados en realidad. Que descansen en paz, su deseo se ha cumplido.*

*José Renart Pérez*



Suministros Hoteleros

**garcía, s.l.**

CASA CENTRAL:

Exposición y Oficinas: A. Maura, 9

Teléfonos 538 32 87 - 538 32 42 - 538 02 20 - 538 32 81

Fax (96) 539 73 19

Almacén: Las Golondrinas, 43

Teléfono 539 08 11

S. A. T.: Las Cordilleras, 4

Teléfono 539 73 41

03600 ELDA (Alicante)

## DAMAS CECILIANAS



*Aprovecho la ocasión que me brinda el presente programa para ponerme en contacto con cuantos formamos esta gran familia que es Santa Cecilia, muy especialmente a las mujeres que estamos integradas en la misma.*

*El próximo día 21 de Noviembre vamos a vivir una jornada histórica al inaugurar el NUEVO LOCAL SOCIAL, obra de la que nos llena a todos de orgullo. Para haberla conseguido hemos tenido que recorrer un largo camino, lleno de dificultades, debido al enorme desembolso económico, el cual para ser superado han tenido una importante participación las DAMAS CECILIANAS, que me honro presidir, resultado de beneficios obtenidos, durante varios años, en la venta de loterías, rifas y cenas pro-local social. Nuestro agradecimiento a todos los que han colaborado con nosotras y muy especialmente a los establecimientos comerciales que nos han obsequiado con un regalo para sortearlos durante el transcurso de las cenas, y que tantos beneficios han representado.*

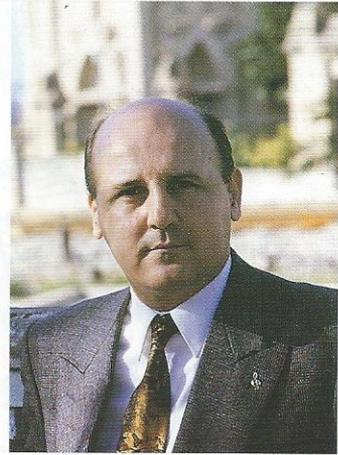
*No me resta más que hacer una llamada a todas las mujeres cecilianas para que se unan en estas fechas tan importantes y que disfruten del acogedor Local Social, en el cual hemos de pasar buenos momentos de convivencia, junto a nuestra Banda de Música, Orquesta y Grupo de Teatro, esperando mayor incremento femenino en cuantas actividades desarrolle la Sociedad.*

*Un abrazo a todos y VIVA SANTA CECILIA.*

**Juana Mengual Moltó**  
Presidenta de la Junta de Damas







El 21 de novembre de 1991 es farà justícia no amb l'ensenyament musical d'una part de Cullera sino en la de tot el poble valencià.

S'inaugura la nova seu social de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera, entitat entranyable per als amants de la música de la Ribera Baixa.

Aquesta inauguració supossa ficar en marxa un edifici al servei de la música valenciana i tot lo que això comporta.

És un dels primers fruits de la política de consens de les Corts Valencianes. És un dels primers fruits de l'impuls del govern de la Generalitat Valenciana plasmat en eixe Programa anomenat "Música 92" que està fent realitat lo que per a molts era una utopia.

Els valencians no podem sinò sentir-nos orgullosos del acte que celebrarem en aquest mes i confiar que, en el futur ningú no puga dir, que el nostre poble, la Comunitat Valenciana i el seu govern va ser injust amb el tractament d'una de les manifestacions culturals més importants per a nosaltres: LA MÚSICA.

Aquest edifici que s'inaugura forma ja part no del patrimoni dels socis de la entitat, sinó de tots els valencians, no pot ser monopolitzat per aquesta ciutat ni per cap altra.

La Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera i el edifici que la sustenta son un prestigi per als valencians, això simplement. I ho serà durant molt de temps, quan ja no hi haurà ningú dels presents per a veure-ho. Aquesta entitat quedarà sempre ahí en la pena i la glòria que ja li son pròpies, quedarà sempre viva la seua tasca al servei de la cultura del nostre poble.

Aquest edifici sens dubte és el fruit de l'esforç dels socis que únicament es que coneixen les societats musicals podem entendre.

Fà un any en el discurs que vaig pronunciar amb motiu de les festes de Santa Cecília vos deia: "no hem de viure dels records d'un passat que ja no hi és. Mirem sempre endavant, ajuntem-nos com una gran pinya i treballem durament. La victòria és de l'esforç i del treball diari, no del record".

Pues bé ahí està Cecilianes i Cecilians el vostre fruit. Ara hi haurà que mantenir-lo, hi haurà que cuidar-lo, hem de tindre imaginació per a fer d'aquest edifici un motor de cultura i progrés social.

Per a finalitzar, com afeccionat a la música voldria fer una crida a les autoritats valencianes que ens han ajudat a fer possible aquest projecte per tal de que continuen en la línia que iniciaren, que facen justícia, hora es ja, amb un dels sectors més importants i solidaris amb la vida i el destí del seu poble, que és sens dubte, el nostre poble.

**Vicent Vera i Chanqués**

Cap de la Secció de Música

de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Música 92.



**VIVEROS**

**Valencia** - VA. 8

SOCIEDAD AGRARIA DE TRANSFORMACION Nº 658

Periodista Azzati, 9, 1º- 46002 VALENCIA  
Teléfono (96) 352 09 60  
Fax: (96) 352 01 45

Vivero en Peñíscola (Castellón)  
Teléfono (964) 48 06 46  
Fax: (964) 48 08 75

# **VIVEROS BORRAS**

SOCIO FUNDADOR DE VIVEROS VALENCIA

**PLANTAS ORNAMENTALES**

**NARANJOS TOLERANTES A LA TRISTEZA**

PARTICULAR:  
C/. del Vall, 41  
Teléfono 172 01 26

ALMACEN Y VIVERO:  
Carretera de Sueca, s/n.  
Teléfono 172 05 26

CULLERA

Con motivo de la inauguración de la nueva sede social de nuestra entrañable y querida Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Cullera, dirijo estas líneas atendiendo la petición de su estimada Junta Directiva.

Deseo manifestar la profunda satisfacción que me causa como Presidente de la Federación de Sociedades Musicales de nuestra Comunidad, el desarrollo de nuestras Sociedades Musicales.

Hoy, la centenaria y prestigiosa "Santa Cecilia", redoblando esfuerzos, sacrificios e ilusiones va a inaugurar su nueva Sede Social, y con ello aporta un jalón más a la importantísima historia de Cullera y de la Cultura Musical del Pueblo Valenciano. En estos magníficos locales, no sólo serán expuestos los trofeos y medallas que a través de muchísimos años y con toda justicia han sido la mejor oferta cultural de esta magnífica Sociedad Musical.

Es mucho más lo que alberga, acuna y fomenta en su local social nuestra Santa Cecilia de Cullera y las Sociedades Musicales Valencianas.

Aquí se dan cita en la Historia, generaciones de hombres y mujeres que desean de forma permanente aportar a la vida la mejor oferta de progreso, convivencia y bienestar social, y sería injusto felicitar sólo la grandeza del inmueble y sus dependencias. Para mí, como ciudadano, como valenciano y como Presidente de la Federación, lo verdaderamente trascendente es cuanto alberga y ampara la Sede Social "Santa Cecilia".

Quiero felicitar a la Presidencia y a la Junta Directiva por el importantísimo logro y objetivo cumplido que esta inauguración supone. También a los socios y colaboradores, verdadera legión de hombres y mujeres que con su esfuerzo titánico han hecho posible este gran soporte de futuro.

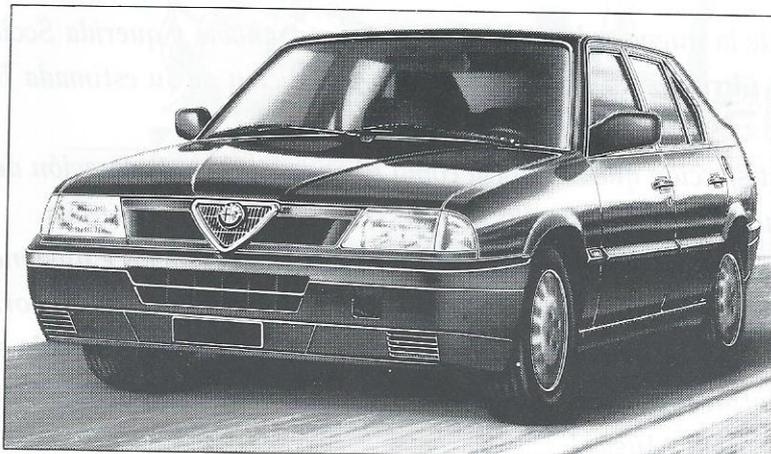
A nuestras Cortes Valencianas, una vez más, felicitarlas por su gran acierto en la aprobación del Proyecto "Música 92", que gestionado desde nuestro Gobierno Autonómico a través de su competente y estimada "Comisaría Música 92", ha supuesto una revitalización para nuestras Sociedades, así como la esperanza de nuevos proyectos y ayudas que necesitamos.

Una vez más me felicito a mí mismo, por haber nacido en una tierra donde los hombres y mujeres son capaces no sólo de cantar a la vida, sino de levantar verdaderos capitolios de amor y convivencia. Por ello mi gran alegría y profunda felicitación a mis compañeros de la magnífica y muy querida Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera.

**Angel Asunción**

Presidente de la Federación Regional Valenciana  
de Sociedades Musicales

# NUEVO ALFA 33. EMPIEZA LA EMOCION



- MOTOR BOXER
- 88 C.V.
- 176 Km/h
- De 0 a 100 Km/h en 10'3 Seg.
- CIERRE CENTRALIZADO
- ELEVACIONES ELECTRICAS
- CINTURONES DE SEGURIDAD POSTERIORES
- SERVODIRECCION (OPCIONAL)
- PREINSTALACION DE RADIO

**NUEVO ALFA 33 1.3 VELOCE**

**PRECIO 1.550.000 Pts.**

I.V.A. INCLUIDO

**Hermanos Gimeno**

Sueca, 70

Teléfono 172 31 91

CULLERA

# EDIFICIO **KRONOS**

A 220 M. DEL PASEO MARITIMO



**2 y 3  
DORMITORIOS**

**EN PLENO  
CENTRO  
TURISTICO**

**JUNTO A LA  
ANTIGUA ERMITA  
DE SAN ANTONIO**

CONSTRUYE

**PROMOCIONES MONCHO HNOS., S. A.**

Calle Rellano San Antonio, 10

Teléfonos 173 16 05 - 173 19 77

CULLERA

## JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD

<b>Presidente:</b>	José Renart Pérez
<b>Vice-Presidente 1º:</b>	Salvador Alonso de Asís
<b>Vice-Presidente 2º:</b>	Pedro Monreal Enguix
<b>Vice-Presidente 3º:</b>	Vicente Pellicer Tur
<b>Secretario:</b>	Eduardo Renart Guerrero
<b>Vice-Secretario:</b>	Juan Beltrán Sanz
<b>Contador:</b>	Antonio Palero Canet
<b>Tesorero:</b>	Francisco Falcó Rico
<b>Vice-Tesorero:</b>	Juan Sapiña Ferrer
<b>Archiveros:</b>	Fernando Pelegrí Adalid Juan Mestre Colom
<b>Loterías y cuotas:</b>	Enrique Escrivá Mestre Enrique Martínez Valero
<b>Relaciones Públicas:</b>	Enrique Borrás Aragón Rafael Montagud Lafarga
<b>Delegados Banda Sinfónica:</b>	Fernando Domínguez Ribera Leandro Bonet Lafarga Leonardo Chofre Juan Salvador Pellicer Falcó José Manuel Beltrán Bisbal
<b>Delegados Banda Juvenil:</b>	José Alventosa Pons Juan Martínez Frasquet Juan Pavía Malonda Juan Giménez Franco
<b>Delegado Orquesta:</b>	Francisco Rico Rico
<b>Local Social:</b>	Vicente Narbona Peralta
<b>Conservación Instrumentos:</b>	Antonio Beltrán Aragón

## JUNTA DE DAMAS CECILIANAS

<b>Presidenta:</b>	Juanita Mengual Moltó
<b>Vice-Presidenta:</b>	Juanita Castelló Gimeno
<b>Secretaria:</b>	Concepción Bertomeu Ros
<b>Vice-Secretaria:</b>	Maribel Vallet Aragón
<b>Tesorera:</b>	Encarnación Bertomeu Font
<b>Contadora:</b>	Ana María Falcó Aragón
<b>Delegada de Lotería:</b>	M. <sup>a</sup> Angeles Pons Prieto
<b>Vocales:</b>	Isabel Arlandis Sala Carmen Borrás Aragón Concepción Sapiña Jover Teresa Camilleri Sanchis Josefina Bisbal Lafarga Amparo Aragón Gomis Milagros Castelló Melero Pepita Juan Sapiña Vicenta Jover Torres Amparo Artes Heroás



La respuesta  
a su confianza

# JUAN ARAGÓ CAMPELLO

CORREDOR DE SEGUROS

Dr. Alemany, 27

Teléfono 172 14 45 - Fax 172 00 11

46400 CULLERA (Valencia)



## Muebles Morales

EXPOSICION Y VENTA:

Avda. País Valencià, 41 - Teléfono 172 11 27

Calle Sueca, s/n. - Teléfono 172 07 60

46400 CULLERA



3 de Febrero de 1957, cambio al local de la calle Generalísimo n.º 15 (hoy carrer del Riu), se celebró una comida a la que asistieron más de 50 comensales de ambos sexos.

**Junta Directiva:**

Presidente: Enrique Miralles Mantilla.

Vice-Secretario: Manuel Juan Ros.

Contable: Eduardo Renart Canet.

Vocales: Mariano Jover Ferrer, Vicente Bodi Muñoz y Juan Font Selfa.

Secretario: Juan Audivert Nicola.

Vice-Presidente: Guillermo Sala Mantilla.

Depositario: Miguel Badía Máxim.

Vocal: Enrique Borrás Renart.



La Banda en el año 1957. 65 plazas.

**CRISTALERIA**

**CARPINTERIA DE ALUMINIO**

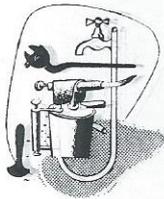
**SAPIÑA, S. L.**

C/. Valencia, 52

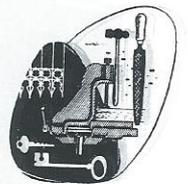
Teléfono 172 36 68

CULLERA

**TALLERES**



**SAMOGAR**



*Ricardo Sanchis Prats*

**FONTANERIA - CERRAJERIA - ALUMINIO**

Calle La Torre, 8

Teléfono 172 10 81

CULLERA



Arquitectos: Pilar Ros Blanco y José Agramunt de Ursinos.  
Ingeniero Industrial: Josep Vicent Rosselló i Martí.  
Aparejador: Juan Francisco Ferrer Palero  
Delineante: Vicente Ferrer



La Banda actual. 120 plazas.

Viajes



**CULLERA S.A.**

**CV - m 157 - v**

Plaza Mongrell, 13 - bajo

Teléfonos (96) 172 38 39 - 172 36 95

Fax (96) 172 24 69

CULLERA

AC

autocares

**Cullera S.L.**

**SERVICIOS DISCRECIONALES**

**EXCURSIONES**

**COLEGIOS**

Partida Seniades, s/n.

Teléfono (96) 172 25 97

CULLERA

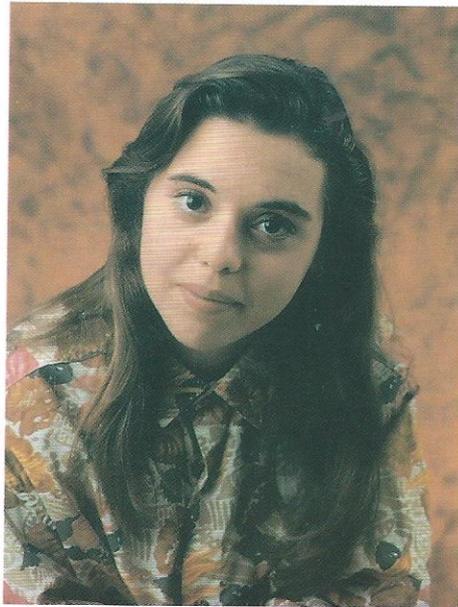
MUSA Y CORTE DE HONOR DE SANTA CECILIA 1991-92



*María Belén León Pastor*



*M.ª Angeles Miralles Hernán*



*Musa Mayor  
Carmen Carreres López*



*Ana Isabel Miralles Hernán*



*Lourdes Puig Barres*



# Muebles SAPIÑA

ALTO ESTILO Y DISEÑO

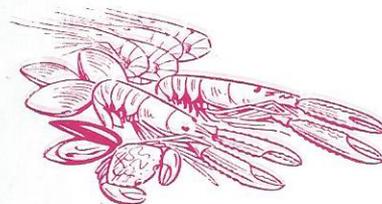
C/. del Riu, 12 y 23  
Ctra. Cullera-Sueca, 49

Teléfonos 172 03 62 - 172 19 84

Fax 172 26 22

CULLERA

Restaurante



# MAR de ORO

*Juan Nácher Sanjuan*

“PIGA”

Avda. Alicante, 12

Teléfono 172 08 98

CULLERA

MUSA INFANTIL Y CORTE DE HONOR DE SANTA CECILIA 1991-92



*M.ª Angeles Caballero Iznardo*



*María Mónica Costa Grau*



*Musa Mayor Infantil  
Laura Calatayud Pérez*



*Judith Sapiña Bas*



*Lucía Nat. Sanchis Benítez*

Cullera

25 d'Abril, 51  
Teléfono 172 13 00  
Fax 173 14 82



Sueca

Ronda Cabanyal, 34  
Esquina Vilella  
Teléfono y Fax 171 05 17

**FRANCISCO ARLANDIS, S. L.**

Suministros Generales de Pinturas, Moquetas y Suelos Plásticos  
TODO EN PINTURAS

**FRAYCAR**, Pinturas de calidad al mejor precio.



Fabrica de Pinturas Plásticas y Revestimientos

Polígono Industrial "El Racó" - CORBERA (Valencia)

DELEGACIONES:

CULLERA: 25 d'Abril, 51 - Teléfono 172 13 00 - Fax 173 14 82      CARCAIXENT: Luis Vives, 14 - Teléfono 243 11 31

SUECA: Ronda Cabanyal, 34 - Esquina Vilella - Teléfono y Fax 171 05 17

PICASSENT: Palleter, 8 - Teléfono 124 02 83

ONTINYENT: Pintor Segrelles, 27 - Teléfono 238 74 53

ONDARA: Picaso, 8 - Teléfono 576 67 21

DENIA: Avda. Marquesada, 16 - Teléfono 642 01 02



**CULLERA-MOTOR**  
SERVICIO OFICIAL

*Imagina tu coche ideal...*

**ASTRA**

*Siempre tuyo.  
Opel Astra.*



TODO - TODO  
EN MOTOS  
Y RECAMBIOS  
YAMAHA  
KAWASAKI  
SUZUKI  
HONDA

Partida Seniades, s/n.

CULLERA

Teléfono 172 30 01

SABADO, 9 DE NOVIEMBRE

19'30 HORAS

AUDITORIO JARDINES DEL MERCADO

PRIMERA PARTE

SOLEMNE ACTO DE PRESENTACION  
DE LA MUSA INFANTIL DE LA MUSICA 1991/92 Y SU CORTE DE HONOR

Mantenedor: *Paco Campillo Moncho*

(Técnico de la Sección de Música de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. Música 92).

SEGUNDA PARTE

CONCIERTO A CARGO DE LA BANDA JUVENIL DE LA SOCIEDAD MUSICAL  
"SANTA CECILIA" DE CULLERA, CON ARREGLO AL SIGUIENTE PROGRAMA:

JESUS CRIST SUPERSTAR (selección) .....	<i>Andrew Lloyd</i>
GLEN MILLER STORY (fantasía) .....	<i>Paul Meiuhold - Bernd Egidius</i>
ESTAMPAS AFRICANAS .....	<i>Francisco Rojas</i>
Atabaleros	
Tribus	

Solista: *Mónica Cantó (soprano)*

Maestro Director: *Guillermo Valverde Bravo*

Colaboración del Profesor: *Juan Roig Iznardo*

EN EL TRANSCURSO DEL ACTO SE HARA LA ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS EDUCANDOS  
QUE ENTRAN A FORMAR PARTE DE LA BANDA JUVENIL.

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE

19'30 HORAS

AUDITORIO JARDINES DEL MERCADO

PRIMERA PARTE

SOLEMNE ACTO DE PRESENTACION  
DE LA MUSA CECILIANA DE LA MUSICA 1991/92 Y SU CORTE DE HONOR

Mantenedor: *Guillermo Valverde Bravo*

SEGUNDA PARTE

CONCIERTO A CARGO DE LA BANDA SINFONICA DE LA SOCIEDAD MUSICAL  
"SANTA CECILIA" DE CULLERA, CON ARREGLO AL SIGUIENTE PROGRAMA:

MAESTROS CANTORES (obertura) .....	<i>R. Wagner</i>
ROMEO Y JULIETA (fantasía-obertura) .....	<i>P. Tschaikowsky</i>
HIMNO DE LA SOCIEDAD .....	<i>A. Parra</i>

Maestro Director: *Cristóbal Soler Almudéver*

EN EL TRANSCURSO DEL ACTO SE HARA LA ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS MUSICOS  
QUE ENTRAN A FORMAR PARTE DE LA BANDA SINFONICA.

JUEVES, 21 DE NOVIEMBRE

18 HORAS

**SOLEMNE INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL SOCIAL**

A LAS 20 HORAS, EN LOS JARDINES DEL MERCADO,  
CONCIERTO POR LA BANDA SINFONICA DE LA SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA  
"SANTA CECILIA" DE CULLERA, CON ARREGLO AL SIGUIENTE PROGRAMA:

L'ENTRÀ DE LA MURTA .....	S. Giner
UNA NIT D'ALBAES .....	S. Giner
LA VENTA DE LOS GATOS .....	J. Serrano
PAISATGE LLEVANTÍ .....	J. M. Cervera

Maestro Director: *Cristóbal Soler Almudéver*

A LAS 22 HORAS, CENA DE SOBAQUILLO EN EL LOCAL SOCIAL.

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE

FESTIVIDAD DE SANTA CECILIA

A LAS 8 HORAS,  
GRAN "DESPERTÀ" A CARGO DE TODOS AQUELLOS MUSICOS QUE ASI LO DESEEN.

A LAS 10 HORAS, MISA EN HONOR DE SANTA CECILIA,  
CON ACOMPAÑAMIENTO DE LA ORQUESTA JUVENIL Y LA RONDALLA SANTA ANA.  
AL FINALIZAR LA MISA, PROCESION DE SANTA CECILIA POR LAS CALLES DE COSTUMBRE.

A LAS 14 HORAS, COMIDA DE HERMANDAD EN EL LOCAL SOCIAL.

A LAS 20 HORAS, GRAN FIN DE FIESTA.

SABADO 23 DE NOVIEMBRE

16 HORAS

EN EL LOCAL SOCIAL PRIMER TORNEO DE AJEDREZ "SANTA CECILIA",  
ORGANIZADO POR EL CLUB ESCACS DE CULLERA.

A LAS 22 HORAS, CENA DE SOBAQUILLO EN EL LOCAL SOCIAL  
Y ACTO SEGUIDO VERBENA CON MANTON DE MANILA.

DOMINGO, 24 DE NOVIEMBRE 19'30 HORAS SALON DE ACTOS DE LA CASA DE LA CULTURA

EL CUADRO ARTISTICO DE LA SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA "SANTA CECILIA"  
DE CULLERA PONDRÁ EN ESCENA LA OBRA DE TEATRO:

**MI TIA Y SUS COSAS de Rafael Mendizábal**

*Reparto:*

RAFAELA: Fina Navarro  
ENCARNA: Aurora Alonso  
ANGUSTIAS: Eva Arlandis  
KATIUSKA: Sara Sanjuan  
DEOGRACIAS: Julio Martí  
ANGEL: Ricardo Miralles  
LOTERO: Leandro Fort  
PACO: Enrique Segura

*Director: Julio Martí Zahonero*

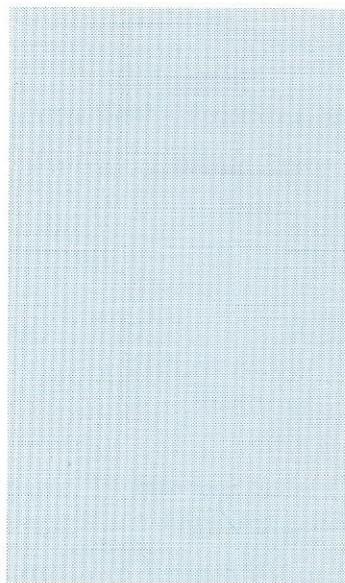
*Apuntadoras: Juanita Castelló  
Amparín Aragón*

*Decoración: José Sapiña*

*Tramoyistas: Fernando Pelegri  
José Albentosa  
Juan Giménez*

*Traspunte: Amparo Artés*

*Luces y Sonido: Juan Sapiña*



**AUDICION DE MUSICA DE CAMARA  
EN LA SALA DE ENSAYOS DEL LOCAL SOCIAL.**

**1º DUO:**

*Intérpretes:*

Ricardo Bohigues (flauta) - Juan M. Rico (fagot)

DUETT IN G. .... Johan C. Fischer  
*Cantabile*  
*Minuetto*  
*Allegro*

*Profesor: José Beltrán*

**2º TRIO DE CLARINETES:**

*Intérpretes:*

Sergio Perelló Blanquer - Juan Emilio Martínez Selfa - José Beltrán Montagud

TRIO ..... Mozart

**3º QUINTETO DE VIENTO:**

*Quinteto Santa Cecilia de Cullera*

*Director Artístico: Maestro Guillermo Valverde Bravo*

*Intérpretes:*

Ricardo Bohigues (flauta) - Jorge Buenrostro (oboe) - Bruno Blasco (clarinete)  
 Juan M. Rico (fagot) - Juan Aragón (trompa)

SUITE CUBANA PARA QUINTETO DE VIENTO ..... F. D. Morgan  
*Danzòn*  
*Son*  
*Bolero*  
*Cha cha cha*

OCHO CONTRADANZAS CUBANAS ..... M. Saumell  
*La Tedezco*  
*La Josefina*  
*Recuerdos tristes*  
*El Cataclismo*  
*La Pendencia*  
*La niña bonita*  
*El Huracán*  
*La Caridad*

SEIS DANZAS CUBANAS ..... I. Cervantes  
*Picotazos*  
*La Encantadora*  
*Mensaje*  
*Decisión*  
*Tiene que ser*  
*La Carcajada*

**AUDICION DE MUSICA DE CAMARA  
EN LA SALA DE ENSAYOS DEL LOCAL SOCIAL.**

**1º OBOE:**

CONCIERTO OP. 7 Nº 3 ..... T. Albinoni  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*

*Intérprete: Jorge Gallent Ripoll*  
*Pianista acompañante: Francisco Lendines Sapiña*  
*Profesores: Jorge Buenrostro y Ana Pascual*

**2º QUINTETO DE LA BANDA JUVENIL "SANTA CECILIA":**

*Director Artístico: Maestro Guillermo Valverde Bravo*

QUINTETO EN MI B. OP. 88 Nº 1 ..... A. Reicha  
*Lento-Allegro*  
*Scherzo*  
*Finale-Allegro Molto*

*Intérpretes:*  
*Nicolás Osa (flauta) - Francisco Moncho (oboe) - Enrique Sapiña (clarinete)*  
*Gerardo Beltrán (fagot) - Juan L. Pavía (trompa)*

**3º TROMPAS:**

DUO DE TROMPAS..... Nicolai

*Intérpretes:*  
*Juan Aragón Lerma - David Bonet Piris*

**4º CUARTETO DE TROMPAS:**

*Intérpretes:*  
*Francisco León Pastor - Juan L. Pavía Font - Federico Grau Colom - Marcos Lujan Beltrán*  
*Profesor: Eduardo Bravo*

**5º TROMPETA:**

SONATA PARA TROMPETA Y PIANO ..... F. Veracini  
*Andante*  
*Adagio*  
*Gigue*

*Intérprete: Vicente José Vallet Colubi*  
*Pianista acompañante: Francisco Lendines Sapiña*  
*Profesores: Juan B. Fons y Ana Pascual*

A LAS 18 HORAS, MERIENDA DAMAS CECILIANAS, EN EL LOCAL SOCIAL.

20 HORAS, SALON DE ACTOS DE LA CASA DE LA CULTURA:

**PRIMERA PARTE**

LA RONDALLA "SANTA ANA", PRESENTA SU REPERTORIO:

**Canciones:**

Bravo por la música  
Tuna Compostelana  
Que canten los niños  
Golondrina de Amor  
Niña Divina

**Temas Musicales:**

Vagabundo  
Vals en sol  
Bolero  
Minueto

**Cantando a nuestra tierra:**

Valencia

Dirige: **Hermana M.<sup>a</sup> Teresa Gómez**

Alumnas del Colegio "Inmaculada Concepción" de Cullera

**SEGUNDA PARTE**

PROYECCION DE UNA PELICULA MUSICAL

**AUDICION DE MUSICA DE CAMARA  
EN LA SALA DE ENSAYOS DEL LOCAL SOCIAL.**

**1º PIANO:**

*María López Rivera*

SONATINA OP. 36 N.º 4 ..... *Clementi*  
*Con Spiritu*  
*Andante con espressione*  
*Rondo Allegro Vivace*

*Francisco Lendines Sapiña*

SONATA..... *W. A. Mozart*  
*Profesora: Ana Pascual*

**2º CLARINETE:**

2º CONCIERTO EN MI B. OP. 74 (II Mov. Romanza) ..... *W. A. Mozart*  
*Intérprete: José Beltrán Montagut*  
*Profesor: Juan M. Sapiña*

**3º CUERDA:**

GREENSLEEVES ..... *Heart Sease*  
 NOVELS ..... *Galliard*  
*Intérpretes: Paloma Rios (violín) - Antonio La Cruz (violín) - Francis Sapiña (viola) - Enrique Escrivá (cello)*

**DUO DE VIOLAS:**

MINUETTO ..... *M. Corrette*  
*Intérpretes: Francis Sapiña - Sandra Morant*  
*Profesor: Rafael Ramón*

**4º PERCUSION:**

*Profesor: Juan Roig Iznardo*

ESTUDIO DE PERCUSION ..... *Juan Roig*  
 ¡OLE! ..... *Juan Roig*  
 ENCANTAMIENTO ..... *J. Pons*  
 RITMO Y PERCUSION ..... *Juan Roig*

*Intérpretes:*

*J. Enrique Hermán Alapont - Agustín Lledó Vallet - Sergio García Canet - Enrique Gerónimo Seddon*  
*Víctor La Cruz Moreno - Jorge Mayor Vallet - Jorge Gil Sapiña - Miguel Mateo Albero*  
*Erik Oliver Mayor - Aaron Alcañiz Mayor - Alberto Cebolla López - Tomás Armengot Sánchez*  
*Juan Vicente Montagud Figueras - Javier Vallet Montagud*

**5º SAXOFON:**

*Ensemble de Saxofones de Santa Cecilia*

SEVILLA ..... *Albéniz*  
 SUITE HELENICA ..... *Pedro Iturralde*  
 SUD AMERICA.....

*Intérpretes:*

*Soprano: Leonardo Chofre*  
*Altos: Fernando Domínguez - Francisco Catalá - Francisco J. Gómez - Julián Culebras*  
*Tenores: Javier Nácher - Jesús Torres - Juan Arlandis - Joaquín Hilario*  
*Barítonos: Bernardo Miravete - Agustín Arlandis*  
*Profesor: Leonardo Chofre Juan*

CONCIERTO A CARGO DE LA ORQUESTA JUVENIL  
DE LA SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA "SANTA CECILIA" DE CULLERA

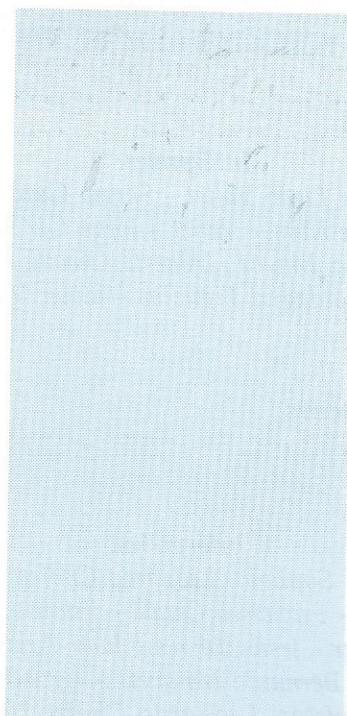
PRIMERA PARTE

ADAGIO .....	T. Albinoni
SINFONIA N° 104.....	J. Haydn

SEGUNDA PARTE

CONCIERTO PARA DOS TROMPETAS .....	A. Vivaldi
<i>Solistas:</i> José Fabra Antonio Pérez	
FINLANDIA (Poema Sinfónico) .....	J. Sibelius
HIMNO SANTA CECILIA .....	A. Parra

Maestro Director: *Cristóbal Soler Almudéver*



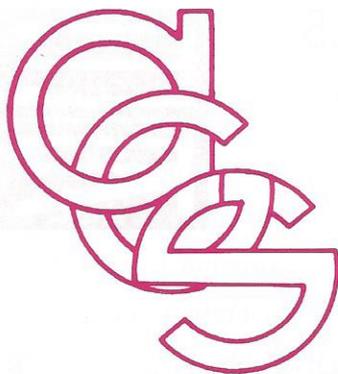
**CONSTRUCCIONES**

**RIBES**

*Dizano*

172 38 27  
172 07 40

**VENTA DIRECTA DE APARTAMENTOS**



*Antonio  
García  
Sáez*

**Venta - Reparación - Mantenimiento**

TIENDA:

Padre Berenguer, 5 - Teléfono 172 45 59

TALLER:

Valencia, 131 - Teléfono 172 53 32 - Fax 172 49 62

CULLERA (Valencia)

**Instalaciones  
Eléctricas  
de alta y baja**

**Montajes  
Industriales**

**Bobinado  
de motores**

  
**ASCENSORES**  
**TRAVER CULLERA, S.L.**  


**JUAN RAMON RUIZ MARTINEZ**

MONTAJE Y CONSERVACION

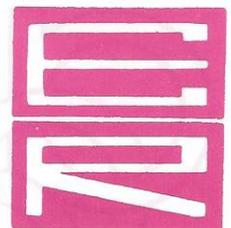
Progreso, 21 - bajo

Teléfono 172 08 46

CULLERA



REPARACION DE MOTORES  
TRANSFORMADORES  
BOMBAS



**Electro Rotor, s. l.**

INSTALACIONES DE ALTA Y BAJA TENSION - FONTANERIA EN GENERAL  
SUMINISTROS INDUSTRIALES

Jaume I, 52  
Apartado Correos 126

Teléfono 170 13 00

Fax 170 56 63

SUECA

**SOCIOS FUNDADORES  
DE LA SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA  
SANTA CECILIA DE CULLERA**

*Domingo Llopis Bonet, Constantino Llopis Mantilla, Ricardo Font, Juan Frígola Camarena, Hilario Gregori, Francisco Carreres, Juan Gómez, Francisco Font Is, Vicente Agud Esteve, Bautista Borrull, Leopoldo Font Font, Bernardo Cruañes, José Juan, Teodoro García, Antonio Chornet Font, Cayetano Llopis, Vicente Tornero Guitard, Vicente Lli Monroig, José M.<sup>a</sup> Borrás Agud, Alfredo Llopis, Bautista Font, Mariano Colubi, Benjamín Llopis, José Vallet, Bautista Olivert, Bautista Medina, Vicente Frígola Orts, Bautista Baena Llopis, Santiago Juan, Germán Chornet Font, Manuel Peiró Félix y Miguel Sieres.*

**PRESIDENTES  
DE LA SOCIEDAD MUSICAL INSTRUCTIVA  
SANTA CECILIA DE CULLERA**

*D. Manuel Peiró Félix, de 1909 a 1910.  
D. Fernando Vázquez Losada, de 1910 a 1911.  
D. José María Borrás Agud, de 1911 a 1912.  
D. José Tornero Company, de 1912 a 1914.  
D. Juan Cuéllar García, de 1914 a 1920.  
D. José Jordá Mestre, de 1920 a 1923 y de 1953 a 1954.  
D. Antonio Cerveró Pallás, de 1923 a 1928.  
D. Manuel Muñoz Pérez, de 1928 a 1930.  
D. Juan Bolufer Borrás, de 1930 a 1935.  
D. Agustín Renart Pellicer, de 1935 a 1939.  
D. Antonio Cerveró Carreres, de 1946 a 1951.  
D. Juan Audivert Nicola, de 1951 a 1953.  
D. Antonio Sañudo Miquel, de 1954 a 1957.  
D. Enrique Miralles Mantilla, de 1957 a 1965.  
D. Enrique Borrás Renart, de 1965 a 1983.  
D. José Renart Pérez, desde 1983.*

**PRESIDENTES HONORARIOS**

*D. Rafael Font de Mora, desde 1928.  
D. Carlos Robles Piquer, desde 1967.  
D. Enrique Borrás Renart, desde 1983.  
D. Juan Lerma Blasco, desde 1984.*

**DIRECTORES  
DE LA BANDA MUSICAL SANTA CECILIA  
DE CULLERA**

*D. Antonio Chornet Font, de 1907 a 1931.  
D. Emilio Campos Campos, de 1931 a 1936 y de 1946 a 1951.  
D. Pascual Sanchiz Chapa, de 1951 a 1955.  
D. José María Machancoses, de 1955 a 1957.  
D. Julio Ribelles Brunet, en 1957 y de 1972 a 1973.  
D. Eduardo Cifre Gallego, de 1957 a 1972.  
D. Luis Sanjaime Meseguer, de 1973 a 1990.  
D. Cristóbal Soler Almudéver, desde 1991.*

*D. Manuel Palau Boix, Director Honorario, desde 1930.  
D. Eduardo Cifre Gallego, Director Honorario, desde 1976.  
D. Lucas Conejero García, Asesor musical y preparador de la Banda, 1954/1983.  
D. Ramón Corell Saurí, Asesor musical y preparador de la Banda, 1954/1970.*

## MUSAS MAYORES



María del Mar Prats Vallés - 1979



Lucía Monreal Mengual - 1980



Luisa Donet Palomares - 1981



María Pilar Blasco Espí - 1985



Sara Sanjuan Ortiz - 1986



Raquel Fenollar Puertos - 1987

## MUSAS MAYORES INFAN



Eva Aragón Bernabeu - 1985



M.ª Angeles Pelegrí Simó - 1986



Cristina Aragón Bernabeu - 1987

## DE SANTA CECILIA



*Aurora Alonso Castelló - 1982*



*Gemma Grau Pons - 1983*



*Natividad Talens Fenollar - 1984*



*Fabiola Gomis Bayona - 1988*



*Isabel Carreres López - 1989*



*María Lorena Cerveró Oliver - 1990*

## NIÑAS DE SANTA CECILIA



*Marta Roig Castelló - 1988*



*M.ª Amparo Rubio Navarro - 1989*



*Marta Pavía Font - 1990*

## HOMBRES CLAVE, DECISIVOS EN LA HISTORIA DE LA SOCIEDAD UN NUEVO LOCAL ACORDE CON LAS NECESIDADES REALES

*Dos hombres importantes dentro del seno de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia, ocupan hoy un lugar destacado en estas páginas; ambos han desempeñado un papel decisivo en la consecución de la meta que se habían trazado como era construir una nueva sede social. Se trata de Enrique Borrás Renart y José Renart Pérez, cuyos años de gestión al frente de los destinos de la entidad en calidad de Presidentes, el primero de 1965 a 1983, y el segundo que recogería la antorcha para proseguir en la tarea común desde 1983 hasta que termine su mandato en los próximos años. Estos ilustres cullerenses que triunfaron en la vida como hombres de negocios fueron los promotores, con sus respectivas directivas, de encauzar y planificar todos los pormenores de lo que hoy es ya viva realidad.*

*Pero vayamos por partes. El 24 de marzo de 1965 es elegido Presidente de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia, Enrique Borrás Renart, quien entre otros proyectos tiene en la mente el de abordar de manera decidida un nuevo local acorde con las necesidades de unos socios y una Banda Sinfónica de esta naturaleza. Según declaraciones de Enrique Borrás la prueba inequívoca de cuanto se diga está en los primeros contactos que mantuvimos con los propietarios del inmueble, que más tarde se ampliarían a otro colindante, aproximándose el costo en su conjunto a los cinco millones de pesetas, cantidad muy respetable en los años 1976 y anteriores en que se iniciaron las gestiones. Las aportaciones voluntarias de los socios que básicamente debían de financiar la operación, se situaron en un principio en quince mil pesetas, elevándose posteriormente a cincuenta mil, salvo excepciones que las rebasaron”.*

### LA PROPIEDAD DE DOS EDIFICIOS

*Al tener Santa Cecilia la propiedad de los edificios números 7 y 9 del carrer del Riu, se encargó proyecto técnico de lo que sería el futuro musical a los arquitectos Pilar Ros Blanco y José Agramunt de Ursinos, y aparejador J. Francisco Ferrer Palero. Estos cumplieron el encargo entregando los planos por cuadruplicado el 1 de Junio de 1977. Enrique Borrás Renart afirma que la obra recogía las aspiraciones lógicas y comprensibles de una entidad dinámica*

*que aspiraba a situarse no solo en el nivel artístico y cultural, sino también en el recreativo como uno de los primeros de la Comunidad Valenciana. Por cierto que estos técnicos no cobraron las 440.000 ptas., a que ascendía el proyecto, gesto que agradeció vivamente el entonces Presidente, ya que fue —recogiendo las manifestaciones de Enrique Borrás— un hecho digno de ser resaltado, entonces, y ahora.*

*En cuanto al aspecto creativo resalta en la etapa del entonces Presidente Enrique Borrás, la consecución del primer premio en el Certamen de Valencia por la Banda Santa Cecilia en la Sección Especial A, así como la formación y puesta en marcha de la Banda Juvenil y Orquesta, con múltiples actuaciones a nivel internacional, nacional y de comunidad, obteniéndose múltiples premios y trofeos.*

*Pero lo que más resalta de todo lo expresado es sin duda alguna lo dicho por Enrique Borrás comparto los criterios y la alegría de la actual Junta Directiva, de los socios y de manera especial su Presidente José Renart Pérez, pues con la labor de continuidad esta gran familia ceciliana ha sido capaz de llevar a cabo una de sus obras más grandiosas; agradecimiento que extendiendo igualmente a las “Damas Cecilianas”, sin cuya ayuda no hubieramos llegado a buen puerto. A todos muchas gracias.*

### ELECCION DE JOSE RENART PEREZ

*En el año 1983, precisamente en el mes de Marzo de este año es elegido Presidente José Renart Pérez, sustituyendo por razones de edad a su antecesor Enrique Borrás. Asume desde los primeros momentos el compromiso y la tarea de realizar una labor positiva y comprometida, no sólo en el aspecto cultural y artístico, sino también en proseguir asumiendo la idea de llevar a cabo la construcción de un “Nuevo Musical”. Pero las aspiraciones de Renart Pérez van más allá. Entiende previa consulta con técnicos en la materia, que la mejora a realizar como en un principio se preveía no podría recoger las aspiraciones de la masa social. De ahí que en un corto espacio de tiempo, se formalizase el compromiso de adquirir la casa colindante señalada con el número 11 del carrer del Riu que con las anteriormente reseñadas del 7 y 9 ofrecía*



Los dos Presidentes con D. Emilio Cabanilles y D. José Ferrer Camarena.

nuevas perspectivas. Del derribo de estos tres edificios quedó por consiguiente un solar de ochocientos metros cuadrados con unos veinticinco metros lineales de fachada. Tras no pocas vicisitudes tanto de orden económico, como urbanístico, se encargan nuevos proyectos a los mismos técnicos, que se adaptarían a las nuevas circunstancias y a la superficie total existente.

#### **120 MILLONES DESEMBOLSADOS**

De momento según manifestaciones de José Renart Pérez van desembolsados en la ejecución material de la obra unos ciento veinte millones de pesetas, cifra susceptible de ampliación por cuanto el proyecto no está todavía terminado en su totalidad. Lo que ahora se va a inaugurar será la primera fase, o sea el garaje o sótano; local social, las aulas, y la sala de ensayos, quedando para la segunda, el auditorio, ya que la estructura está preparada. La financiación ha sido un prodigio gracias a la aportación de "Música 92", préstamo del Banco Hipotecario de veintidós millones a 10 años, y el resto de las aportaciones, cuotas o donativos de los socios. Jamás se había realizado en Cullera una empresa de tanta envergadura, máxime teniendo en cuenta la condición social de la mayoría de los socios. De los sesenta millones prometidos por la Generalitat, ya se han recibido cuarenta.

#### **PREMIOS Y DISTINCIONES**

Pero volviendo ahora a la parte artística que ha caracterizado la presidencia de José Renart Pérez, al frente de la Sociedad, puede decirse que ha sido fructífera y prometedora. Con este motivo el propio Renart nos decía que en el Certamen de Valencia, se obtuvo en 1983 el segundo premio de la Especial A, alcanzándose el Primero en los años 1984, 86, 87 y 89 este último además con la máxima puntuación de honor hasta ahora obtenida. En 1990 se consigue también en Glasgow (Escocia) el primer premio situándose como la campeona de Europa 90-91, recibiendo la Banda Juvenil el primer premio y mención de honor igualmente en Valencia. Finalmente puede decirse que en 1986 se creó bajo mi presidencia la Brass-Band, primera banda de metales de España.

#### **COLOFON**

De lo actuado por los hombres más representativos de la Sociedad Musical Santa Cecilia se desprende, que ha habido una labor de continuidad y de grandeza de miras propio de esta "gran familia cecilianiana" que como reza parte de la letra de su Himno, siempre fue Noble y Liberal.

*Miguel Ferrer Camarena*

# TALLERES **TURSA**

**SERVICIO OFICIAL**



**Presenta  
la gama  
NISSAN  
91-92**



Calle Sueca, 41

Teléfono 172 18 97

CULLERA

**HOSTAL - RESTAURANTE**

# **EL CORDOBES**

**LA MAS AMPLIA  
COCINA  
TIPICA  
REGIONAL**

**ABIERTO  
TODO EL AÑO**



Carretera del Estany

Teléfono 172 23 23

CULLERA

## NUESTRO NUEVO LOCAL SOCIAL EN CIFRAS

Desde 1985 la Sociedad, tomó el compromiso de la Construcción del Nuevo Local Social, ya que, el que teníamos, no poseía (por su capacidad y estado del mismo) las necesidades que en aquellas fechas ya precisaba la Sociedad, citando entre ellas; sala de ensayo digna e insonorizada para las Agrupaciones Musicales, local social para los socios y actividades a desarrollar dentro del mismo, aulas para los alumnos de la Academia de música, auditorio para conciertos y actuaciones de nuestro grupo de teatro, etc...

Bajo la Presidencia de D. José Renart Pérez, la Directiva empezó a gestionar el derrumbamiento de los edificios propiedad de la Sociedad para empezar su reconstrucción.

Tras varios períodos, en el que cabía muchas veces el desánimo, el edificio que tiene una superficie de 820 m<sup>2</sup> empezó a tomar forma hasta el estado en que se encuentra hoy.

Entre su capacidad y distribución podemos citar en su planta semisótano, 24 plazas de garaje, cuatro de ellas a disposición de la Sociedad para sus necesidades; en la planta baja, el Local Social con sus instalaciones de cocina (con más de 50 m<sup>2</sup>), aseos de señoras y caballeros, ascensor, escenario para actuaciones de grupos musicales, salón Biblioteca y T.V. y resto de local con capacidad para más de 300 socios. En el primer piso están ubicadas; 8 aulas para la Academia de Música, un archivo espacioso, aseos, sala de ensayos (todos ellos insonorizados), despacho del Director, despacho del Presidente, Oficinas y Sala de Juntas. En el segundo piso se instalará en un futuro próximo; el teatro, camerinos, aseos y duchas, y la sala de audiciones y conferencias. Cuenta con las instalaciones obligatorias, que se necesitan en la actualidad en todo edificio, de estas características.

El importe del coste de la Construcción del Nuevo Local Social y otros inmovilizados, así como su financiación, desde el primero de Enero de 1985, hasta el 30 de Septiembre de 1991, según datos contabilizados durante estos casi 7 años, en lo que al local se refiere es el siguiente:

### INMOVILIZADOS

Construcción Local Social . . . . .	120.279.976
Otros inmovilizados . . . . .	32.339.443

### FINANCIACION PROPIA

Beneficios Netos Banda Sinfónica	7.198.956
Beneficios Netos Brass Band . . . .	75.500
Beneficios Netos Orquesta . . . . .	6.331.801
Beneficios Netos Banda Juvenil . .	430.000
Cuotas Socios para el N.L.S. . . . .	9.638.190
Aportaciones Socios Parking . . . .	8.176.405
Aportaciones Damas Cecilianas . .	17.513.600
Otras Actividades de la Directiva	23.918.754

### FINANCIACION AJENA

Préstamo Hipotecario de 30.000.000 dispuesto . . . . .	21.348.916
Préstamos Socios Pendiente devoluc.	4.683.750
Subvención Consellería-Música 92	40.000.000
Proveedores Facturas Pend. pago.	13.303.547

TOTALES . . . . . 152.619.419 152.619.419

Nota: En la actualidad existen trabajos realizados pendientes de facturación por parte de los proveedores calculados en unos 15.000.000 de pesetas.

Consellería de Cultura a través de su sección "Música 92", contrató con la Sociedad una Subvención para la construcción del Local Social por un importe de 60.000.000 de pesetas a entregar en 3 años. Después de las gestiones y visitas realizadas en Consellería de Cultura "Música 92" por D. José Renart Pérez y D. Vicente Pellicer Tur, Presidente y Vicepresidente de la Sociedad, que no han reparado en viajes, y tras el papeleo, dossiers y certificaciones de obra, se han recibido los dos primeros plazos correspondientes a los años 1990 y 1991, por un importe total de 40.000.000 de pesetas y el resto en el próximo año 1992.

Cabe destacar esta Subvención que aunque no ha sido lo suficiente para terminarlo todo, si ha sido lo que necesitábamos para poder inaugurar en esta primera fase el Local Social dentro de este año.

La Directiva, agradece desde este artículo, la colaboración de todas las personas, entidades y Autoridades, que han hecho posible la apertura de lo que podríamos llamar los Cullerenses, "LA CATEDRAL DE LA MUSICA" en Cullera.

**Antonio Palero Canet**  
Contador de la Sociedad

RESTAURANTE - PIZZERIA

# ROMA

Edificio FAROMAR

Teléfono 174 69 34

FARO DE CULLERA

## JOSE A. OLIVERT

PROFESOR MERCANTIL  
GESTOR ADMINISTRATIVO  
GRADUADO SOCIAL

LEGALIZACION DE EMPRESAS  
INDIVIDUALES - SOCIEDADES - COMUNIDADES BIENES  
EXPERTO EN IMPUESTOS

LOCALES:

Plus Valía - I. Actividades Económicas - etc.

ESTATALES:

I.V.A. - Renta - Patrimonio - Sociedades - No Residentes

Cervantes, 26 Tel. 172 13 75 CULLERA

BAR - RESTAURANTE



## «Els Martines»

TAPAS TIPICAS VALENCIANAS

ABIERTO TODO EL AÑO

ESPECIALIDAD DE LA CASA  
PA 'BOLI

Avda. Blasco Ibáñez, 20 Tel. 172 29 52

CULLERA

## UN VIEJO SUEÑO CONVERTIDO EN UNA MAGNIFICA REALIDAD

Hace exactamente cinco años, que la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia abandonaba sus viejos y ruinosos locales para proceder a su derribo y con el solar resultante levantar un moderno edificio digno y suficientemente amplio donde poder realizar sus diversas actividades con la prestancia y comodidad que los tiempos actuales comportan. ¡Viejo sueño y aspiración de socios y músicos cecilianos!

Si la construcción material de esta gran obra ha sido debido en gran parte a la enorme actividad y dedicación de su presidente D. José Renart Pérez, al frente de su Junta Directiva, podemos decir metafóricamente, que la base del mismo se inició en el año 1925 y sus promotores fueron D. Antonio Chornet Font, como Director de la banda y D. Antonio Cerveró Pallás, como Presidente de la Sociedad, al proponer y aprobar la Junta General la decisión más importante y trascendental de su historia; la asistencia de la banda por primera vez al Certamen Musical de Valencia.

Fue la primera banda de Cullera que se presentó a dicho Certamen y aunque los primeros años no fueron satisfactorios al no conseguir premios, no por eso desfallecieron sus ánimos, sino muy al contrario, les sirvió de estímulo para la superación en el estudio, el sacrificio en largas noches de ensayos y la intensa preparación, dieron como resultado un fenómeno insólito; las simientes de las "calabazas" germinaron de un modo rarísimo convirtiendo sus frutos en una abundantísima cosecha de premios que derivaron en el tiempo al engrandecimiento actual de la banda y de la Sociedad gracias sobre todo, a la comparecencia regular a los certámenes.

Durante las muchísimas actividades desarrolladas en los 18 años de presidente de D. Enrique Borrás Renart, sobresalen dos acuerdos importantísimos, sin los cuales no hubiera sido posible la construcción de este grandioso edificio; estos acuerdos fueron la compra en 1976 de la casa donde tenía su local social la Sociedad y en 1980, la compra asimismo de la casa colindante.

Con estas dos casas, el nuevo presidente señor Renart, que accedió al cargo en 1983 inició las gestiones para la construcción del nuevo local social. En el periódico "Valencia Fruits" del 10 de Julio del mismo año decía en titulares el Sr. Renart "SI ALCANZAMOS EL MAXIMO GALARDON ACOMETEREMOS EL PROYECTO DEL NUEVO LOCAL". No se consiguió ese año el galardón del primer premio, fue el segundo, pero en el año 1984, si que se alcanzó el primer premio, pues bien, en el programa de la séptima semana cultural, artística y musical que se celebró en honor a Santa Cecilia el año 1985, el presidente anunciaba la compra de una tercera casa contigua a las anteriores y que los arquitectos D. José Agramunt y D.<sup>a</sup> Pilar Ros estaban trabajando ya en la confección de los planos correspondientes, para poder iniciar las obras.

Durante estos cinco años que se han invertido en la obra

han ocurrido infinidad de problemas y vicisitudes, los cuales desanimaban a los socios y músicos; sobre todo cuando el Juzgado de Primera Instancia de Sueca paralizó las obras en dos ocasiones, debido al derrumbamiento de una casa contigua, mientras se excavaba el sótano, pero el desbordante y contagioso optimismo de D. José Renart Pérez, dando ánimos a todos y solucionando los problemas a medida que se presentaban, han dado por feliz resultado que el edificio terminado en su casi totalidad, pueda inaugurarse en su parte más importante y necesaria, que permitirá el desarrollo al completo de todas sus actividades.

La fase terminada comprende: el sótano que ya está funcionando desde primeros de año, como garaje de 30 coches; la planta baja con su amplio y señorial salón dedicado al solaz y esparcimiento de socios, músicos y familiares, con su instalación de Bar-Cafetería; la primera planta en la que está ubicada la Academia que comprende nueve aulas de estudio y una gran sala de ensayos completamente insonorizadas con unas óptimas condiciones acústicas; además de Archivo, Sala de Juntas, Secretaría, Biblioteca, Despachos para el Presidente y el Director, con los correspondientes servicios e instalaciones de aire acondicionado y ascensor.

Queda pendiente para su terminación en la última fase; las plantas segunda y tercera destinadas al Auditorio y vivienda del conserje. Su construcción dependerá de la situación económica de la Sociedad y de las ayudas que puedan recabarse. ¡Ojalá que en el ya famoso año de la música 1992 pueda inaugurarse la completa terminación de esta grandísima obra!

La actividad no ha cesado a pesar de las obras, en ninguna de sus facetas tanto artísticas, musicales o sociales, trabajando intensamente en diversos locales provisionalmente habilitados para estos efectos, tanto los alumnos, como profesores, músicos, directivos, directores y sobre todo la enorme actividad de las Damas Cecilianas organizando actos que mantenían el fuego sagrado de la unión ceciliana al mismo tiempo que servían para recaudar fondos, con los cuales iban contribuyendo ha alimentar las fauces insaciables de esa gran obra que se tragaba los millones de pesetas con una voracidad espantosa.

Toda la gran familia ceciliana está ansiosa de cobijarse bajo este mismo techo tantas veces soñado y que por fin la realidad ha superado con creces a los sueños. En él podrán seguir trabajando con más ahinco si cabe, para el engrandecimiento de la Sociedad y del pueblo de Cullera que es lo que en definitiva expresa la primera estrofa de su himno:

POR LAS GLORIAS DE CULLERA  
SIEMPRE NOBLE Y LIBERAL  
IZO UN DIA SU BANDERA  
NUESTRA BANDA MUSICAL

José Codina Cerveró



# L' ILLA

CUINA VALENCIANA

- Especialitat en arrossos  
i all i pebre
- Peix fresc de la llotja
- Parrillades
- Cuixes de borrego

TELF: 172 08 43

URBANITZACIO MARENYES - CULLERA



Restaurante Típico  
Valenciano

## Casa Salvador

ESTANY DE CULLERA  
Tel. 172 01 36      Valencia - España



VENGA A VERLO A

## AUTO CULLERA, S.L.

C/. Metge Joan Garcés, 47      Tel. 172 00 28  
CULLERA

## “HOMBRES RECOGERA QUIEN SIEMPRE ESCUELAS. SER CULTOS ES EL UNICO MODO DE SER LIBRES”

José Martí Pérez (Poeta Nacional de Cuba)

La música es “la expresión sublime de lo bello, lo ideal hecho forma” es lenguaje universal que habla a todos los corazones, a todos los hombres sin importar credos e ideales, es universal y no reconoce fronteras.

De las bellas artes es la más completa y como todo lo perfecto y hermoso, merece la dedicación y el amor más sagrado. La música existe desde que existe la humanidad y se transmite de generación en generación y así junto a la historia de los hombres va formando su propia historia.

Ayer, fue una música primitiva, como primitivos eran los que la concibieron por primera vez, cuando quisieron imitar el canto de las aves o el sonido de las aguas; más tarde se fue nutriendo con nuevas imágenes, sobradamente ornamentada y tremendamente laborioso, hoy es sencillamente DIFÍCIL. De ahí que la educación por la música no es ahora tarea de advenedizos e improvisadores. La enseñanza y el aprendizaje de la música requiere en la actualidad de todo el acervo cultural y científico técnico que el desarrollo nos va exigiendo a los que de una forma u otra nos dedicamos a la noble y hermosa tarea de educar hombres y formar artistas.

Las Instituciones Docentes, llámense Academias, Conservatorios, Liceos, etc., deben asumir con toda responsabilidad este reto que el siglo XXI, ya a las puertas pone en su regazo. Es preparar al “artista integral” con todo rigor, moldearlo para que asuma y proyecte con la calidad debida la obra perfecta a su entorno social.

Muchos recordando el pasado reciente con lógica admiración, cuentan los milagrosos resultados que obtuvo uno u otro profesor en su debido tiempo, aportando enseñanzas y conocimientos al alumnado de tal o cual Academia. Y así haciendo uso de los números y de las comparaciones (que no siempre resultan buenas) pasamos lista a la cantidad de instrumentistas formados por un solo profesor, digo cantidad y no calidad, que ni es lo mismo ni se escribe igual.

Siempre es conveniente hacer historia, recordar el pasado es bueno y justo. Pero tratar de imitar el pa-

sado en el presente nuestro es sencillamente imposible. Querer seguir los conceptos pedagógicos donde se formaron los músicos de hace cuarenta, treinta e incluso veinte años o diez sin ir más lejos y que estos conceptos sigan imperando en nuestros planes y programas de enseñanza de la música es como pedirle a la música misma que cabalgue como “Don Quijote y Sancho Panza, a lomo de burro” mientras la ciencia y la técnica conquistan el espacio cósmico y la luna es hoy asentamiento de hombres nuevos con ideas nuevas.

Inmersos en ese espíritu, la Sociedad Musical Instructiva “Santa Cecilia” de Cullera, inaugura hoy su nuevo Local Social con su NUEVA ESCUELA. Abrir la Escuela no es solo un hecho puramente formal, donde intervienen las personalidades y la parte de la sociedad que dió vida y aliento a un logro de esta naturaleza. Abrir una escuela es “sembrar una nueva semilla y encender una luz en el camino de la vida”. Echarla a andar, dotarla de todas las condiciones mínimas necesarias, es tarea propia de gigantes y constituye además un deber de todos. Lo que en su día se concibió como una modesta aula de formación musical y pasados los años en plantel de cierto nivel profesional es hoy una monumental obra, una formidable trinchera de ideas puestas al servicio de la creación. Hablo eso sí, de la obra como fenómeno estético y cultural, no confundamos los conceptos. No estará jamás terminada una escuela, por muy arquitectónicamente acabada que esté su construcción si en ella no late el corazón de la educación. De nada servirán los números y las cuentas y el lenguaje del debe y el haber si junto a la Bandera que le da prestigio y nobleza, no se levanta con todos y para el bien de todos “el espíritu del arte musical hecho con dignidad y respeto”.

Y pienso muy sinceramente que a todos nos duele y nos toca el espíritu de la “dignidad y el respeto”. A los dieciseis profesores que impartirán igual número de materias, a los más de ciento cincuenta educandos, que recibirán el pan de la enseñanza, que les hará después buenos intérpretes, compositores, direc-

tores, maestros; a los cientos de socios cecilianos y al pueblo de Cullera, porque una obra de esta naturaleza deberá trascender a todo el pueblo y no a una parte de él por su afiliación a una u otra Sociedad, ya que la buena música es símbolo de unión y estará siempre por encima de esas creencias que han de perderse con el paso del tiempo.

Los miembros de la Junta Directiva cogidos tiernamente de los brazos de las Damas Cecilianas tendrán que hacer mucho todavía, que la puerta es estrecha aun y angosto el camino a transitar para alcanzar el éxito y la gloria. Esta escuela nueva, va con nuestro tiempo y es sin discusión alguna un empeño loable y una conquista de incuestionable magnitud. La vida moderna nos ha dotado de todas las comodidades y de grandes adelantos, pero nos ha abierto un "agujero muy serio en nuestros bolsillos". Los ordenadores campean hoy por su respeto; y si en música no hablamos también de ordenadores, sería sinónimo de que nos hemos quedado atrás. Pero hay más, si no hablamos de audiciones, grabaciones, videos, niveles terminados de BUP o COU e incluso de Universidad, es que estamos a mil años luz de la verdad.

Cuando un músico graduado gana por oposición una plaza, es un intelectual, un artista con un salario equiparado a cualquier funcionario con nivel profesional universitario. Así en tanto una carrera de medicina cuesta una fortuna, también cuesta una fortuna la carrera de músico sinfónico.

Invito a los padres a que mediten estas palabras. La Escuela no podrá emprender y mantener tan loable empresa, cuando sus arcas están vacías y se nutren de los recibos de los socios, con cantidades que hoy son irrisorias cuando de educación sería se trata.

Una matrícula, en cualquier parte del mundo desarrollado, cuesta diez veces más, de lo que importa en nuestra Academia, la inscripción de un niño. Antes se resolvía con un profesor lo que hoy no resuelven dieciseis; con lo pagado actualmente por la compra de un instrumento de música, años atrás, se equipaba media Banda. Es una triste realidad, que nos atrevemos a calificar de alarmante, pero así van las cosas por este mundo. Y desgraciadamente muchas veces entre los suspiros de emoción se nos suelta una lágrima de disgusto. Tenemos sin remedio, que sacar las cuentas. Un día como hoy tenemos que hablar y contar con el aporte de todos y la comprensión más profunda, por cuanto toca un pedazo de nuestros corazones y una parte de nuestros bolsillos. Hace falta "dinero y coraje" para llevar a feliz término tan largo viaje. No pensar así y tomar conciencia de ello, es llamarnos a engaño. Las columnas pueden mantenerse erguidas muchos años, si son hechas de buena piedra y concreto, pero que tristeza si en ellas dejaran de vibrar las trompetas y clarines que abandonados a su suerte no dulcificarían nunca más el bello cielo levantino.

Lo que no sucedió en cien años atrás, no podrá suceder en otros cien años. Porque como dijo el poeta José Martí "Hombres recogerá quien siembre escuelas" y estos hombres formados por todos nosotros harán de este plantel un Templo de la Música, donde la más mínima expresión será siempre y para dicha y gloria de todos sinónimo de sublime belleza.

**Mtro. Guillermo Valverde Bravo**

Director Titular Banda Nacional de Cuba  
Director y Profesor invitado de la S.M.I. Santa Cecilia

## PRIMERAS PALABRAS

La Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera, va a estrenar nueva Casa Social, esperado local de todos los cecilianos que bien seguro colmará el deseo de todos ellos, pues con espaciosa casa propia en el centro de la ciudad, en la calle del Río, centro neurálgico de la población, después de larga espera se convertirán en realidad lo que hemos expuesto.

Casa que ha de ser para la gran familia cecilianiana, como un centro de partida para nuevas actividades musicales y artísticas de todas órdenes, como lo fue, y mucho más ahora, con medios superiores a los de su fundación, como su historia lo acredita.

Sus hombres que la crearon a primeros de siglo dejaron ya su impronta liberal de nobleza y dignidad en ella, como proporciona el noble arte de la música que abre el espíritu en pro de la sensibilidad humana, base de la convivencia de los pueblos: pero esto no son palabras huecas, sino realidad.

Y fue casi desde el principio, porque en ella tuvieron cabida hombres de todos los estamentos sociales de la ciudad, capaces de sentir la música y la emoción que ella proporciona.

La banda fue la ilusión en todos ellos; escucharla en los desfiles, en los conciertos, que llevó a los certámenes años después, hasta llegar a los premios y los viajes, los múltiples al extranjero que se produjeron en aquellos años.

Y la Sociedad fue dotando de instrumentos y uniformes a su banda, con esfuerzo e ilusión de mejoramiento.

Recordamos nuestros años mozos en la Sociedad en sus conciertos de piano por el invidente maestro Parra, que compuso el himno; los del sexteto con piano, flauta y clarinete en las tardes de invierno domingueros y festivos. Los de piano y violín ofrecidos por el maestro Chornet y Alvaro Plá, así mismo como los de clarinete con Julio Cerveró, tardes que la Sociedad se llenaba a rebosar.

Y las fiestas de Santa Cecilia con el concierto de la víspera a la puerta del local, el pasacalle mañanero y las paellas comidas ya en la Sociedad, con el jolgorio y el baile al anochecer; fiesta magna por antonomasia.

Y la Sociedad continua en el esfuerzo por aquellos años veinte, dotando a los músicos en el 18, de un uniforme blanco para verano, para sus 35 componentes, que estrenaron en Junio.

Y llegan los certámenes en el año 25, hasta culminar en el premio en el 29, en el que tras laboriosa preparación y medio instrumental nuevo, se cambió la sonoridad y manera de interpretar.

Aquel año el esfuerzo de la Sociedad fue máximo con la preparación de unos Juegos Florales en febrero, que abrió la Sociedad al mundo valenciano de la cultura y el acercamiento a las autoridades del momento. Lo mismo de aquellos memorables del año 1921 en Julio, con D. José Alemany en el tribunal y otros que clasificaron los numerosos trabajos premiados, en los que el poeta local Lamberto Olivert escribió la letra de nuestro himno, que con tanta vocación es cantado siempre.

La historia de la Sociedad es pródiga en acontecimientos memorables, brillantes y de rango, como aquellas exposiciones de pintura de nuestro gran pintor Ferrer Cabrera, en los años 31 y 32, en los que presentó sus mejores obras, y esto sin recordar los actos teatrales en el Cervantes durante aquellos años, así mismo como los viajes a Narbona (Francia) en los años 31, 32 y el 33 durante 15 días, en los que se cosechó premios primeros en el certamen internacional en dicha Ciudad.

Y nos pasaba por alto el estreno del instrumental nuevo en diapason normal el 15 de enero del 31, que hizo valorar la banda en el plano internacional.

Pero la reapertura de la Sociedad y banda en el año 1946, su historial se acredita con la asistencia de la banda a la Sección Especial y sus nuevos viajes a Francia en el año 50 con otro resonante éxito en el Certamen Internacional del "Midi" francés, y los de Valencia, que en 1954 ya fue premiada en dicha Sección.

Pero enumerar los premios de la banda y las fiestas organizadas ya constan en la Historia de la Sociedad, también hemos recorrido media España en misión de arte.

Si, la banda y la Sociedad es mucho para los que hemos pertenecido a ella y pertenecemos todavía, una hermandad de conceptos, pareceres y vivencias de alto valor humano, no puede negarse. En este momento presente, ante la realidad de la Casa Social para todos se ve fortalecida en lo que hemos expuesto.

Pero la Sociedad es mucho más en el contexto de la Ciudad; una entidad de formación humana y carácter liberal que se respeta por su recta ejecutoria.

Y no podemos negar que como toda Sociedad humana, ha sufrido crisis que ha sabido superar en todo momento. Por eso mismo en más de treinta certámenes a los que ha concurrido, con vocación de asistencia, con premios o sin ellos nunca ha desfallecido, por lo que ha conseguido alcanzar los primeros puestos. De sobra son conocidos: Valencia, Holanda, Inglaterra...

Y es necesario concluir estas primeras, preámbulo de la fiesta grande de la Sociedad, en esta INAUGURACION, en mayúscula, para los centenares de socios que la componen, tras el esfuerzo de muchos años, ver esta realidad.

Pero también lo ha sido la banda, junto con la juvenil y la orquesta sinfónica tras su creación por los años 80, que han ido entregando a la Sociedad el numerario de sus contratos, que bien seguro suman millones.

Y las Damas Cecilianas, no menos entusiastas, socias todas ellas, en la contribución de sus múltiples actividades, al levantamiento de esta costosa obra, orgullo de la Sociedad.

Del esfuerzo llevado a cabo por todos, se podría escribir un libro, esfuerzo que han compartido los hombres que lo han dirigido, presidencia y demás miembros, por ello mismo se ha llegado a su fin.

Salvador Borrás

# MATERIALES DE CONSTRUCCION

## José Antonio Garcés Tortosa

Distribuidor ROCALLA

Camí Molí Cremat (Junto Puente de Hierro)

Teléfono 173 04 24

Particular: Santa Ursula, 3

Teléfono 172 27 48

CULLERA

**Floristería**

*Flors de Vesses*

MARIA NAYA



**SERVICIO INTERFLORA:**

25 D'Abril, 53

Tel. 172 00 05

CULLERA

MARCS - LLAMINES  
QUADRES

**SERRA**

C/. Riu, 4 - ☎ 172 16 25

CULLERA

**Deportes**

**Alapont  
Hermanos**

Ruzafa, 44 - Teléf. 172 02 46

Avda. 25 de Abril, 2 - Teléf. 172 35 13

46400 CULLERA

## LOS MUSICOS

A una persona que ha seguido tan de cerca la evolución de nuestra Sociedad —como es el caso del que suscribe— no le va a resultar nada difícil realizar un breve análisis de la misma. Hagamos una valoración de cuanto poseemos, que actualmente es mucho, afortunadamente. No cabe la menor duda de que en primer lugar situáramos a nuestros MUSICOS. Ellos son los auténticos pilares del edificio que con tanta ilusión inauguramos.

Desde el lejano año de 1907 la Banda siempre ha seguido una línea ascendente, y desde la llegada de los maestros D. Ramón Corell y D. Lucas Conejero y del Director D. Eduardo Cifre, por la década de los 50, ocupa una posición de privilegio, dentro del mundo musical valenciano. Lógicamente fueron los MUSICOS asimilando el sistema de trabajo impuesto por los referidos maestros, los que consiguieron alcanzar cotas artísticas de elevado nivel.

En el año 1975 la Junta Directiva que presidía Enrique Borrás, gran presidente y extraordinaria persona, acuerda incorporar instrumentos de cuerda a la Banda, contratando profesores especialistas, con tanto éxito que fue el motivo para que en el año 1980 hiciera su presentación la Orquesta Juvenil "Santa Cecilia", de la que estamos tan orgullosos, siendo la primera, de las actualmente existentes como amateurs, que se funda en la Comunidad Valenciana.

De la Academia de la Sociedad han salido más de cien MUSICOS, que como profesionales, están prestando servicio en Orquestas, Bandas Municipales, Bandas Militares

y profesores de Conservatorios, esparcidos por toda la geografía española. Yo me pregunto: ¿qué darían en una Ciudad como la nuestra por crear una empresa que ocupara a 100 trabajadores?, me imagino que mucho, máxime en estos tiempos donde existe tanto desempleo, pues señores gobernantes, autoridades locales, la Sociedad Musical Instructiva "Santa Cecilia" lo ha conseguido, con los escasos medios económicos que contamos.

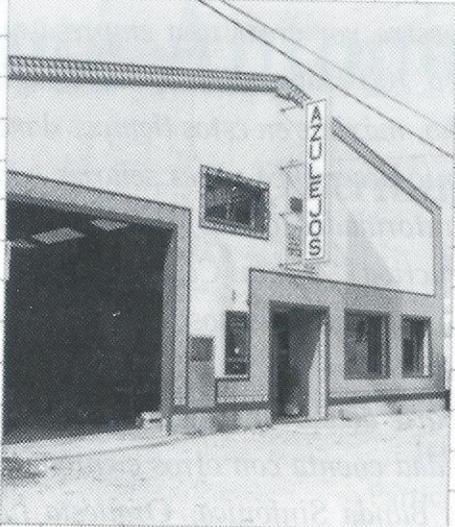
Aparte de los MUSICOS profesionales la Sociedad cuenta con otros ciento cincuenta, en la Banda Sinfónica, Orquesta Juvenil y Banda Juvenil, cuya vocación es la difusión del bello arte musical, empleando horas y horas durante la semana realizando los correspondientes ensayos, en sus respectivas Agrupaciones. Quizá no sepamos valorar el esfuerzo que se realiza para conseguir una buena puesta a punto.

Los MUSICOS son los que han paseado el nombre de Cullera y "Santa Cecilia" por el extranjero, al menos en diez ocasiones, y prácticamente por toda España. Los MUSICOS son los que mantienen encendida la llama de la ilusión, cuando se realiza la preparación para algún certamen. Los MUSICOS nos hacen vivir momentos de alegría, vibrando con ellos, después de alcanzar algún triunfo de resonancia. Los MUSICOS son la razón de ser de nuestra Sociedad.

Y como conclusión final, siempre bajo mi modesta opinión, de todo cuanto poseemos lo mejor... **LOS MUSICOS.**

Pedro Monreal Enguix

AZULEJOS  
**Francisco Bou López**  
 D. N. I. 73.854.058 - 4

Carretera Cullera-Sueca, s/n.  
 Teléfono 172.21.14      46400 CULLERA



BAR - RESTAURANT  
**SALA**

SALON PARA BANQUETES

Ctra. Sueca, s/n.  
 Tel. 172.08.54      CULLERA



**Los Olivos**  
 Carretera al Faro • Tel. 174 62 63  
 CULLERA

Particular  
 Luis: 174 60 36 • Paco: 174 60 03



*Fernando Lledó Ferrando*  
 AGROQUIMICOS

Plaza de la Virgen, 30-3º-3ª  
 Teléfono 172 04 84  
 CULLERA

## EL GRUP DE TEATRE

No podia faltar en aquest programa una pàgina dedicada al grup de teatre "SANTA CECILIA", del que no vaig a contar el seu historial ja que és molt conegut per tothom.

Nosaltres formem part d'aquesta Societat i és ella el motiu per el que treballem.

Del que estem molt orgullosos és d'haver col·laborat en la gran obra del Nou Local Social que ha fet realitat tantes il·lusions.

Molts estius han passat ja des de que es va formar aquest grup artístic. Encara que per ell han desfilat més de cent joves i no tan joves actors i actrius, la seua finalitat no ha canviat en el més mínim: divertir al públic cecilià i al mateix temps aportar econòmica i culturalment, el nostre granet d'arena que a aquesta Societat tant l'hi fa falta.

Moltes són les hores nocturnes que dediquem a assajar i assajar; moltes són les patades que peguem per a que les representacions resulten més econòmiques possibles a fi d'obtenir un major benefici; i moltes són també les persones a les quals "incomodem" (en el bon sentit de la paraula) per a poder aconseguir la nostra meta.

Tots vostés saben que els components del Grup de Teatre som gent del poble, és a dir, cap de nosaltres som professionals dins del camp teatral, però intentem traure tot el que tenim per a aconseguir la major qualitat dins de les nostres possibilitats. Per això, no ens sap greu perdre totes les hores nocturnes que si guen menester, com he dit abans, ni pegar cent patades per estalviar-nos un duro, ni "incomodar" a totes les persones que facen falta.

Tots els esforços realitzats estan molt ben recompensats quan escoltem les màgiques paraules de: ¡QUE S'ALCE EL TELÓ! Els puc assegurar que és el moment de màxima ten-

sió, de més nervis i de moltíssima responsabilitat. A poc d'un segon, acudeixen a la meua memòria una infinitat de detalls, anècdotes, estones divertides, paelles, disgusts, preocupacions, i tot allò que rodeja aquest grup de teatre que tan units ens sentim.

Una vegada s'apaguen les llums, s'alça el teló, i comença la representació, aquests nervis i aquesta tensió van calmant-se poc a poc, donant lloc a un plaer, un goig i una satisfacció que sols es pot experimentar dalt l'escenari. Jo, personalment, aplegue fins a tranquilitzar-me per complet i disfrutar del que estic fent, però, alguns dels meus companys em diuen que no senten aquesta tranquil·litat fins que no baixi de nou el teló.

El que si és ben segur és la felicitat que tots sentim quan sonen els aplaudiments de vostés, i ens adonem realment que tot l'esforç realitzat ha valgut la pena.

Vull fer referència a aquelles persones que no tenen o han tengut el paper d'actors o actrius dins del GRUP DE TEATRE "SANTA CECILIA", però, han segut directors, apuntadors, tramoiestes, teloners, decoradors, maquilladors, fusters, tècnics de llum i de so, etc... i com no, a aquell grup de dones que sempre ens han ajudat en la decoració i indumentària. A tots ells, MOLTES GRÀCIES.

Amb aquestes quatre frases escrites per una component del grup, vullc donar les gràcies en nom de tot el grup artístic "SANTA CECILIA" a tot el públic cecilià que comparteix amb nosaltres aquestos meravellosos moments, ja que sense vostés, el nostre esforç seria completament inútil.

Aurora Alonso

Bar - Restaurante

# CAZADORES

*Conserje: JORGE COMPANY*

Dr. Alemany, 6 - Entresuelo

CULLERA

CAFÉ-BAR

# RAF



*Café crema*  
*Café irlandés*

C/. Caminàs

Tel. 172.21.03

CULLERA

Funeraria

# ALONSO

SEGUROS Y TRASLADOS

C/. Dalt, 5

Teléfono 172 13 11

CULLERA

# Carla

*Especialitat en vestits  
de valenciana*



Bordadors, 4

Teléfono 391 84 30

VALENCIA

## LA NOTA ARTISTICA EN EL NUEVO LOCAL

Cuando el Presidente y la Directiva de la Sociedad Santa Cecilia me llamaron para dialogar sobre el escudo que tenía que enmarcarse en el centro de la fachada del nuevo edificio, yo vislumbre que íbamos a tratar de un trabajo de carácter especial.

El conjunto de todo el edificio era un ambicioso proyecto, y cualquier detalle que tuviese que adornarlo tenía que estar a la altura de la obra. Por ello, pude tras varias reuniones llegar a un entendimiento con los componentes de la Directiva de que el escudo debíamos hacerlo para que tuviese valor artístico, de mármol blanco de Italia y de un relieve capaz para lograr un buen trabajo.

Hicimos el escudo como primer paso de los detalles artísticos del local, pero el Presidente vio enseguida que no era suficiente y me dijo que habíamos de hacer algo más para completar la fachada, la entrada e incluso algún detalle en el interior del Local Social. Propuse a la Directiva, y en esto sí que quiero manifestarles mi profundo agradecimiento, de que si me daban un voto de confianza, yo completaría, tanto en fachada como en interior los detalles artísticos que creyese necesarios para que la Sociedad se sintiese satisfecha.

La fachada pense, que puesto que el arquitecto había concebido un conjunto de líneas modernistas en las que predominaba el enmarcado de aluminio dorado, yo tenía que seguir la pauta marcada por el técnico, para que lo que pudiera hacer armonizarse con el conjunto, de ahí que tanto el escudo como los relieves de Wagner y Serrano, también en mármol blanco de Italia, que completan los espacios libres que quedaban, vayan enmarcados por un fondo de aluminio dorado, como así mismo el letrero de la Sociedad.

Cuando desde la calle salvamos los cinco escalones y nos encontramos en la antesala del espacioso Local Social, a nuestra derecha vemos un alto relieve, también en mármol blanco de Italia, representando un pasaje mitológico. La mitología es la fuente de inspiración en la que han bebido la inmensa mayoría de todos los artistas. Esto lo podrán comprobar ustedes visitando cualquier museo. Bien, pues la obra representa a "Apolo", Dios de la Música, y al pastor "Marsias" cara a cara en un desafío musical, el Dios con la lira y el pastor con la flauta. El pastor tuvo la osadía de desafiar al Dios de la Música a un concierto, y Apolo le puso como condición que el que ganase haría con el otro lo que quisiera. Lógicamente ganó el Dios y colgó de un árbol al insensato Marsias.

Esta escena mitológica podemos considerarla como

el primer Certamen de la Humanidad, en la que dos personas se desafían a una interpretación musical, de ahí el haber escogido este pasaje para representarlo escultóricamente a la entrada del Local.

Y ahora pasemos al interior del Salón y a nuestra izquierda vemos un gran mural de 8 x 2'50 mts. en el que también hemos representado una escena inspirándonos en la mitología. Pero este pasaje no lo hemos entresacado de ningún texto, sino que lo concebí pensando en Cullera y en la Sociedad Santa Cecilia.

El mural consta de dos grandes nubes en ambos extremos que sobresalen de la pared, en cuyo centro aparece una visión del paisaje cullerense de hace miles de años, cuando el monte de Cullera era una auténtica isla rodeada por el gran delta del Júcar, que esparciendo sus aguas convertía la amplia llanura de la ribera en lagos y marismas.

El mural en su conjunto representa el nacimiento del espíritu musical en Cullera. En la primera nube, aparece "Zeus" el padre de los dioses, montado sobre el carro de una briosa cuadruga de blancos corceles, distribuyendo las musas por el Mediterráneo.

Al llegar al "Monte del Oro" (nuestro monte) ordena a "Euterpe", Musa de la Música, que se instale en ese monte, para que inculque el espíritu musical al pueblo que nacería a orillas del legendario "Sucro". Vemos como en una pequeña nube la musa con su lira se desplaza hacia la futura Cullera.

En el otro extremo del mural, y en la otra nube, tenemos una visión de la Cullera que ha crecido alrededor del monte, con su luminosa bahía acariciada por el "Astro Rey"; y desde lo alto de la nube, "Demeter", Diosa de la Agricultura y de la Fecundidad, esparce con su cuerno de la abundancia toda la inmensa riqueza agrícola sobre esta liberrima tierra. Todo ello está pintado en un estilo modernista y con mucho colorido para que el conjunto de alegría al espacioso y moderno Local Social.

Espero que la Sociedad esté satisfecha con mi obra, y mucho me agradecería completarla con varios detalles más que vislumbro hacen falta, tanto en el Local Social, como en lo que será próximamente el gran Auditorio de la última planta.

Mis más expresivas gracias a la Sociedad Santa Cecilia, a sus directivos y muy especialmente a ese gran Presidente que ha venido también desde el "Olimpo", morada de los dioses a convertir un gran sueño en realidad.

E. Torres G.

Bar - Restaurant

**BAR**

**ESPAÑOL**

Restaurante



**EL DORADO**

AMPLIO SALÓN  
PARA BANQUETES

**Especialidades:**

*Paella - All i pebre*

*Arròs a banda - Fideuà*

*Urbanización «EL DORADO»*

*Teléfono 172.49.10*

*BROSQUIL - CULLERA*



INMOBILIARIA

**Ribes**

Compra-venta apartamentos

Solares rústicos

Alquileres

Estudio delineación

Seguros

Plaza Andrés Piles, esquina Agustín Olivert

Teléfono 172.17.54

CULLERA

**PANADERIA**

**BOLLERIA**

**Antonio Sánchez Valero**

Plaza Libertat, 3

Teléfono 172 16 57

CULLERA

**ORGANIZACION DE OFICINAS**

**BONIAS**

*Modesto Bonias Piera*

**TALLER CON EQUIPO TECNICO**

MAQUINAS DE ESCRIBIR

CALCULO Y CONTROL

MUEBLES Y ACCESORIOS DE OFICINAS

MECANOGRAFIA

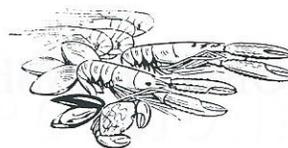
ORDENADORES

Dr. Alemany, 33

Teléfono 172 12 09

CULLERA

**BAR**



**TROPICAL**

**BOCADILLOS**

**TAPAS**

**MARISCOS**

C/. del Riu, 3

Teléfono 172 06 45

CULLERA

**AUTO SUCRO**

**SERVICIO**



**Europcar**

Alquiler de Coches

EXPOSICION: Avda. del Puerto, 1

Teléfono 172 17 37

CULLERA

TALLER: Fray Pascual Jover, 11

Teléfono 172 09 03



**CONSTRUCCIONES**



**Salvador Calatayud Garrigós**

Muñoz Degraín, 63

Teléfono 172 43 77

CULLERA

## ABONOS E INSECTICIDAS

*José Carlos Escrivá*

Distribuidor de CIBA-GEIGY

ALMACEN:

C/. Favareta, s/n.

Tel. 172 15 96

PARTICULAR:

Plaza Iglesia, 7-5º G 1

Tel. 172 51 21

CULLERA

## LENCERIA

MERCERIA

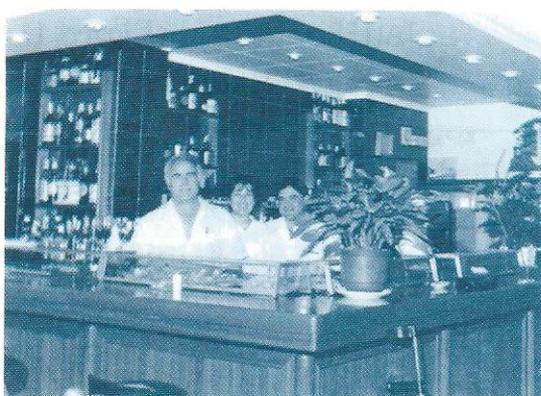
**MARIA**

25 d'Abril, 76 - bajo

CULLERA

## MESON - PIZZERIA

*D. Julián*



C/. Almirante, 68

Teléfono 173 05 04

CULLERA

## ALBAÑILERIA

EN GENERAL

*Antonio Giraldo's Soria*

C/. Rellano San Antonio, 16

Teléfono 172 32 22

CULLERA

**don**

**KIKO**

Plaza Virgen, 22 - Teléfono 172 41 88

Avda. Cabañal, 14 - Teléfono 172 47 68

**Perfumería - Bisutería - Regalos**

**venus**

Avda. Cabañal, 16 - Teléfono 172 11 14

CULLERA

**CONSTRUCCIONES**

**MESTRE Y PELEGRI**

C/. Sueca, 1

Teléfono 172 29 60

CULLERA



**ELECTRICIDAD**

**PRESUPUESTOS**

**Rafael Nogués**

Metge En Joan Garcés, 47-bajo

Teléfono 172 04 33

CULLERA

## **SAMO - FRET**

AIRE ACONDICIONADO

FRIO INDUSTRIAL

### **SERVICIO ASISTENCIA TECNICA**

Frigoríficos - Lavadoras

Lavaplatos - Microondas

Industrial y Doméstico

C/. Colón, 31

Teléfono 173 18 86

CULLERA

## **ELECTRODOMESTICOS**

# *L. Bonet*

AGNI - ASPES

INDESIT - IBERNA

Plaça de la Llibertat, 9

Teléfono 172 21 82

CULLERA

## **HORNO - BOLLERIA**

# **AMPARIN**

*Tomás Rubio Bou*

Ausias March, 2

Teléfono 172 38 23

CULLERA

## **AZULEJOS Y PAVIMENTOS**

# **TOMAS JUAN**

C/. Sueca, 34

Teléfono 172 19 68

CULLERA

# **MANUEL HOYO**

TRANSPORTE CON GRUA  
REMOLCADOR CAMIONES  
DESGUACE

C/. Favareta, 37 - Teléfono 172 11 08

Part.: Teléfono 172 51 85

CULLERA

**Limpiezas y Extracciones**

**CULLERA, c. b.**



Alcantarillados  
Fosas asépticas  
Pozos negros  
Desatasque de  
tuberías

JUAN ESPAÑA

JUAN MONTAÑES

Oficina: Mar, 91 - Teléfono 172 07 79

Particular: Teléfono 172 53 87

CULLERA

**FOTOGRAFIA**

**ESCRIVA**

**ESTUDIO FOTOGRAFICO**

RETRATOS

BOOKS PARA AGENCIAS

FOTOGRAFIA INFANTIL

MODA

COMUNIONES

ENLACES MATRIMONIALES



**PROFESIONALES EN IMAGEN**

**TODO EN FOTOGRAFIA**

C/. del Vall, 93 - B

Teléfono 172 38 10

CULLERA

**HORNO y PASTELERIA**

**Vicente Baldoví**

Muñoz Degraín, 4 - Teléfono 172 12 62

Blasco Ibáñez, 4 - Teléfono 172 02 89

Caminàs dels Homens, 5 - Teléfono 172 45 17

CULLERA

**ALIMENTACION**

**“EL GARRUFO”**

FIAMBRES SELECTOS - QUESOS

SALAZONES

Mercado, 1-2

Teléfonos 172 05 13 - 172 07 15

CULLERA

**FORN DE LA MARE DE DÉU**



**PASTISSERIA**

**FABRICACIÓ PRÒPIA**

Pati de l'Església, 8

Telèfon 172 04 99

CULLERA

**GESTORIA**  
**Romero**

*Salvador Romero Olivert*

ASESORIA FISCAL  
LABORAL  
ADMINISTRATIVA  
SEGUROS

Pescadors, 34  
Teléfonos 172 06 97 - 172 11 84  
CULLERA

**CONSTRUCCIONES**

**XUQUER, S.A.**

*Ramón Oliver Morató*  
GERENTE

Muñoz Degraín, 83  
Teléfono 172 24 17  
CULLERA



REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL  
**SERVICIO GRUA 24 HORAS**

TALLER: Partida Seniades, s/n.  
Teléfono 173 06 43  
Teléfono Grua: 90816 69 30  
Teléfono Particular: 173 00 64  
CULLERA

**AUTOSERVICIO**  
**BAIST EL RAPID**

C/. Dr. Alemany, 33  
Teléfono 172 10 10  
CULLERA

**OPTICA**



O. D. JOSEP VT. ARGENTE i SANCHO  
CENTRE DE REHABILITACIO VISUAL LENTS DE CONTACTE  
APARELLS DE SORDS

C. Vall, 62 Tel. 172 37 35 46400 CULLERA



**ARTÍCULOS DE FERRETERÍA  
HOGAR  
SUMINISTROS INDUSTRIALES  
BRICOLAJE  
MENAJE COCINA  
MATERIAL ELÉCTRICO  
HERRAMIENTAS  
DE CONSTRUCCIÓN**

Plaza de la Virgen, 27      Tel. 172 04 62  
CULLERA                      Fax 172 10 43

# TOLDOS EL SIGLO

*DECORACION*

CORTINAS - RIELES  
PERSIANAS - MOQUETAS  
SUELOS LIGEROS  
PUERTAS PLEGABLES  
COMPLEMENTOS DECORATIVOS

Vall, 14                      Teléfono 172 02 30  
CULLERA

## CARNICERIA FERNANDO CARRERES

C/. del Vall, 60  
Teléfono 172 21 77  
CULLERA



**REFORMAS EN BAÑOS Y COCINAS**

25 d'Abril, 51      Tels. 172 33 98 - 172 11 16  
CULLERA

## PANADERIA PASTELERIA MARBER

C/. del Vall, 39              Teléfono 172 22 77  
Plaza España, 9              Teléfono 172 51 71  
CULLERA

## BAR MERCAT



*Desayunos  
Bocadillos  
Sandwiches  
Hamburguesas*

Frente Mercado  
Tel. 172 00 43

CULLERA



# LA CABAÑA

## RESTAURANTE

ESPECIALIDAD  
EN CERVEZA Y COCINA  
ALEMANA  
APERITIVOS

Pintor Ferrer Cabrera, B-1    Tel. 172 32 53  
CULLERA

ALUMINIOS



CABALLERO

## CARPINTERIA DE ALUMINIO

TALLER: Calle La Ermita, 6  
Teléfono 173 08 19  
EL BROSQUIL - Cullera

EXPOSICION: C/. Mar, 101  
Teléfono 172 01 96  
CULLERA

## FIAMBRES SELECTOS

# RUBEN

Pl. Iglesia, 9    Teléfono 172 04 70  
CULLERA

# Bar 9

*Nicolás Osa*

Teléfono 172 56 00  
BROSQUIL - CULLERA

## BAR - CAFE



# "PENSAT I FET"

LOCAL CLIMATIZADO

C/. Valencia, 75    Teléfono 172 00 21  
CULLERA



**NIÑOS  
BEBE  
PRE-MAMA**  
PUERICULTURA  
CALIDAD, BUEN PRECIO Y VARIEDAD

IMPORT USA

C/. Lorenzo Borja, 2 (junto Caja de Ahorros)  
Teléfono 172 42 41    PLAYA DE CULLERA

## **PIRIS** **Opticos**

DECIDASE POR LA EXPERIENCIA,  
MAS DE 70 AÑOS AL SERVICIO  
DE LA OPTICA.

RAPIDEZ - ECONOMIA  
MAXIMA CALIDAD

LENTES DE CONTACTO  
Y AUDIFONOS

Plaza Virgen, 36 (frente Mercado)  
Teléfono 172 03 22  
CULLERA



## **NUEVO CITROËN ZX**

**VEN A PROBARLO A**

## **Talleres AUSINA, S. A.**

Carretera Brosquil, s/n.  
Teléfono 172 22 20  
CULLERA

## **RICARDO**

PELUQUERIA DE CABALLEROS

La Sequia, 53  
CULLERA

## **Viajes CUSPIDE, S. L.**

25 AÑOS A SU SERVICIO



Ferrer Cabrera, 10  
Teléfono 172 16 43 - Fax 172 10 66  
CULLERA

## **VICENTE SALA GALAN**

TRATAMIENTOS AGRICOLAS  
PODA E INJERTO

Cervantes, 6                      Teléfono 172 21 40  
CULLERA

## **FONTANERIA**

# **Tozzes**

*Saneamientos, Grifería y  
Complementos de Baño y Cocina*

La Marina, 9      Tel. 172 09 25      CULLERA

NIVELACIONES POR RAYO LASER

**XIMO MORELL**

Placeta de la Sal, 2-2º - Teléfono 173 02 13  
CULLERA

**AZALEA**

*Floristería*

Plaça Llibertat      Teléfono 172 39 91  
CULLERA

FOTO

*Jupife*

REPORTAJES VIDEO Y FOTOS  
LABORATORIO  
APARATOS Y MATERIAL FOTOGRAFICO

Pl. de la Llibertat, 3 - Teléfono 172 05 32  
Av. Castellón - Edif. El Arenal - Tel. 172 09 13  
CULLERA

PAPELERIA - LIBRERIA

**ABRIL**

*Josefa Colubi Canet*

C/. 25 d'Abril, 55      Teléfono 172 07 90  
CULLERA

**XUQUER/AUTO.S.L.**

SERVICIO OFICIAL **FIAT**

CONTAMOS CON TALLER  
DE CHAPA Y PINTURA

Partida Seniades, s/n.      Teléfono 172 49 12  
CULLERA

BAR

**TONET**

*Antonio Ivars*

C/. 25 d'Abril, 3      Teléfono 172 11 56  
CULLERA

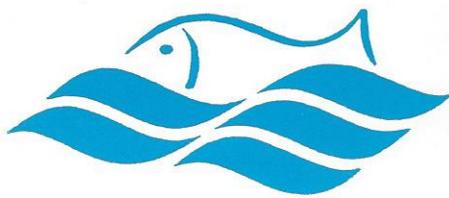
PIENSOS Y CEREALES

**EL GARRIT**

C/. Rei D. Jaime, 9  
Teléfono 173 10 08  
CULLERA

**LOLA DELGADO**

Rey Don Jaime, 21      Teléfono 173 06 92  
CULLERA



administraciones  
**PELLICER**

Avenida Blasco Ibáñez, 5-bajo - Teléfono (96) 172 07 67 - Fax (96) 173 01 86  
46400 CULLERA (Valencia)

*Administración de Fincas*

*Seguros*

*Compañías Aseguradoras: "Zurich" y "Allianz-Ercos"*

*Asesoría de Inversión y Financiación en Bienes Inmuebles*

**NUESTROS 24 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN**

*Solicítenos información para la administración de su Comunidad de Vecinos.*

*Consúltenos por las condiciones de Contratos de Seguros de Comunidades, Urbanizaciones, Hogares, Vehículos, etc.*

*Le podemos asesorar para la adquisición o enajenación de Bienes Inmuebles.*



# TRAINER

## SUMINISTROS

### PARKING PROPIO

Entradas por:  
C/. Denia, 55  
C/. Buenos Aires, 8

## INDUSTRIALES

SUECA, 20 - Tel. 341 92 99  
46006 VALENCIA

3000 m<sup>2</sup> de exposición  
SUCURSALES: ALCOY,  
CULLERA, GRANADA,  
SAGUNTO, VALENCIA.



## LUBRICANTES

## LEVANTINOS, S.L.

ALMACEN:  
Islas Baleares, 46 Tel. 341 06 47  
(Pol. Ind. del Jarro) PATERNA (Valencia)

ALMACEN:  
Poligono Industrial EL MESSELL  
Tel.: 96 - 563 35 32  
CAMPELLO (Alicante)

## MAYORISTA DE LUBRICANTES

Distribuidor exclusivo de **ERTOIL** para VALENCIA y ALICANTE

OFICINAS: Denia, 55  
Tel. 341 50 22  
46006 VALENCIA